**2017-2021年贵港市中考语文试题汇编及答案**

**字形字音**

（2017）1．下列词语的字形与加点字的读音完全正确的一项是（　C　）

A．黄晕（yūn） 惬（qiè）意 舌苔（tāi） 义愤填膺

B．狩（shòu）猎 蝉蜕（tuì） 差（chā）劲 精巧绝伦

C．沉湎（miǎn） 朔（shuò）方 落（lào）枕 气势磅礴

D．蟠（pán）龙 凛（lǐng）然 着（zhuó）落 如法炮制

（2018）1．下列加点字的读音完全正确的一项是（　C ）

A．编辑（jī）　 簇（cù）新　 圈（quān）养　 讪（shàn）笑

B．慰藉（jiè） 绮（qǐ）丽 纤（xiān）细 迸（bìng）溅

C．静谧（mì） 掺（chān）和 殷（yān）红 孪（luán）生

D．蹒（mǎn）跚 社稷（jì） 澎湃（pài） 行（háng）辈

（2019）1．下列加点粗的读音完全正确的一项是（　A　）

A．荟**萃**（cuì）    **拎**（līn）包    **模**（mú）样   书声**琅琅**（láng）

B．**稽**（qǐ）首     **隽**（juàn）永    **佃**（tián）农  **强**（qiǎng）词夺理

C．**杠**（gāng）杆    **盔**（kuī）甲    供**给**（jǐ）   **铿**（kēng）锵有力

D．**龟**（jūn）裂    花**蕊**（ruǐ）   **埋**（mán）怨   **锲**（qì）而不舍

（2020）1．下列加粗字的读音完全正确的一项是（B　　）

A．着（zhuó）落    归省（xing）    濒（pīn）临    矫（jiǎo）揉造作

B．拘泥（nì）     拼（pīn）凑    和（hé）谐   附庸（yōng）风雅

C．睿（ruì）智     中（zhōng）看   旌（jīng）旗   分（fēn）外妖娆

D．震悚（ sǒng）   档（dàng）案  湍（tuān）急   相形见绌（zhù ）

（2021）1. 下列词语的字形与加点字的读音完全正确的一项是（ B ）

A. 伫（zhù）立 温驯（xùn） 尽（jīn）管 纵（zòng）横决荡

B. 安祥（xiáng） 隧（suì）洞 狭隘（ài） 雕（diāo）梁画栋

C. 创（chuàng）伤 揩（kāi）油 翌（yì）日 阳奉（fèng）阴围

D. 炽（chì）热 报帖（tiě） 踊（yǒng）跃 不期（qí）而至

**成语（词语）使用**

（2017）2．下列句子中加点词语使用正确的一项是（　D　）

A．董洁是个优秀的演员，她把《金粉世家》中冷清秋的内心世界表现得惟妙惟肖

B韩国执意部署“萨德”，对我国的严正声明和强烈抗议置之度外，必将自食其果

C．不管你的骗术有多高明，作案痕迹处理得多干净，都会有办法让你在证据面前显露原型

D．他在这次选拔中脱颖而出，以主攻手人选的身份进入了国家排球队

（2018）2．下列句子中，用括号中的词语替换加点词语后句意不变的一项是（B 　）

A．“中国式过马路”屡禁不止，是因为总有一些人对遵守交通规则不以为意。（不以为然）

B．《项链》这篇小说的结尾出人意料，有力地深化了主题，可以说是匠心独运。（别出心裁）

C．回到故乡，他见到老房子破败不堪，荒草丛生，不禁黯然神伤。（黯然失色）

D．游轮刚刚停稳，前往鼓浪屿观光的游客便争先恐后地登船抢位置。（前呼后拥）

（2019）2．依次填入下面一段文字横线处的词语，恰当的一项是（　B　）
   梅花傲雪绽放，它的孤高让世人\_\_\_\_\_；雄鹰搏击蓝天，它的价值得以完美展现；陶潜弃官采菊，种豆南山，他的形象光彩夺目；邓稼先毅然回国，功成“两弹”，他的伟绩\_\_\_\_\_．\_\_\_\_\_人生的长度无法由人做主，\_\_\_\_\_人生的厚度可以因找准自己的位置而增加。

A．神往    家喻户晓    虽然    但是

B．艳羡    举世瞩目    虽然    但是

C．艳羡    家喻户晓    因为    所以

D．神往    举世瞩目    因为    所以

（2020）2．依次填入下面一段文字横线处的词语，恰当的一项是（　D　）

  艰辛与磨砺是成长最好的\_\_\_\_\_\_．参与抗击疫情的战斗，青年一代付出很多，也收获很多。收获是什么？是\_\_\_\_\_\_更加坚定，是\_\_\_\_\_更加宽广，是\_\_\_\_\_\_更加厚实。 正如一位大学生志愿者感慨的那样：“抗击疫情是我们最好的成长礼。”

A．催化剂  信心  胸怀  理想

B．添加剂  信心  道路  理想

C．添加剂  信念  道路  人生

D．催化剂  信念  胸怀  人生

（2021）2. 依次填入下面一段文字横线处的词语，恰当的一项是（D ）

英雄是中华民族的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，是时代的引领者。在历尽艰辛的硝烟岁月，英雄们信仰坚定、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；在波澜壮阔的建设时期，英雄们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、坚韧不拔；在和平时期，英雄们负重前行、无私奉献。崇敬英雄，不只是为了纪念历史、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_先烈，更是为了发挥英雄精神的先导示范作用，凝聚实现中华民族伟大复兴的磅礴力量。

A. 栋梁 视死如归 不依不挠 缅怀 B. 栋梁 大义凛然 不依不挠 沉湎

C. 脊梁 大义凛然 百折不挠 沉湎 D. 脊梁 视死如归 百折不挠 缅怀

**病句修改**

（2017）3．下列句子中没有语病的一项是（　C　）

A．在会议期间，我们还参观了生态乡村处理生活垃圾的经验

B．“中华文明之美”节目致力于弘扬中国传统文化，自开播以来深受观众喜爱的原因是其新颖的内容和多样的形式造成的

C．中国结不仅造型完美，应用广泛，而且形态、颜色都蕴含着强烈的传统文化气息

D．博物馆展出了两千多年前新出土的兵马俑，吸引了全国各地游客

（2018）3．下列句子中没有语病的一项是（ B 　）

A．科技改变生活，人们只需通过手机镜头就可以在手机上进行人脸识别的身份注册、认证、登录等，使身份认证更方便、安全。

B．为了给村民创造良好的读书条件和氛围，村委会在村中心开设了农家书屋。

C．消防员提醒爱美女生，火场逃生时尽量脱掉丝袜，以免丝袜着火时皮肤不受到损伤。

D．“戏剧进校园”成效不显著，原因是学生对戏剧不了解、不感兴趣造成的。

（2019）3．下列句子中，没有语病的一项是（　D　）

A．“丹心铸魂”雕塑艺术展设在国家博物馆举行，观众摩肩接踵。

B．苏州园林修剪和栽种树木也着眼于画意。

C．开展“绿色网络”进校园，是保护未成年人健康成长的需要。

D．蜜蜂和其他传粉媒介的减少，导致一些作物的产量下降。

（2020）3．下列句子中，没有语病的一项是（C　　）

A．只有走进普通劳动者的生活，才能洞见他们的人生轨迹，守护劳动者的风景。

B．专家认为，过度疲劳引起健康透支，最大的问题不是加班，而是休息时间都无法彻底放松心情所致。

C．苹果营养丰富，但是它的表面常常黏附着对人体有害的细菌和农药，所以食用前应将苹果洗净、削皮。

D．“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，荷园的荷花尤其特别引人注月，游人不由得驻足欣赏。

（2021）3. 下列句子中，没有语病的一项是（ B ）

A. 教育其实很简单，点燃、唤醒、鼓舞、激励，把这几个字做好了，就达到了90%以上。

B. 阅读世界各国的文学作品，一个很重要的意义，就是去了解和理解跟自己不同的文化，进而理解文化背后的人。

C. 在一百年的奋斗中，我们党始终正确处理中国和世界的关系，善于用好和抓住各种历史机遇。

D. 在快速阅读时，把书捧得离你的习惯距离远些，可以增强30%的阅读速度。

**文学常识与句子衔接**

（2017）4．下列各项中表述有误的一项是（　A　）

A．《我的叔叔于勒》、《变色龙》、《威尼斯商人》的作者分别是法国的穆莫泊桑，德国的契坷夫，英国的莎士比亚

B．《陋室铭》、《陈涉世家》、《桃花源记》、《马说》中的“铭”“世家”“记”“说”都是表示文体

C．《童年》是高尔基写的自传体小说，通过叙述“那些铅一般沉重的丑事”，生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况

D．《红楼梦》中的王熙凤在庞大复杂的贾府里，能够左右逢源，处理事务有条不紊，人际交往得体恰当；在她身上，也有见风使舵，阴险狡诈，贪婪自私和居心叵测的一面

（2018）4．给下列句子排序，最恰当的一项是（C 　）

①做好事、善事的人，情有寄托、心绪安稳、安享赞誉褒奖。

②事在人为，境由心造。

③不论违法乱纪，还是胡作非为，一日亏心逆道，早晚难逃惩罚。

④不做亏心事，少遇烦心事。

⑤做坏事、恶事的人，睡觉不安、心神不宁、担心遭报应。

④不做亏心事，少遇烦心事。②事在人为，境由心造。①做好事、善事的人，情有寄托、心绪安稳、安享赞誉褒奖；⑤做坏事、恶事的人，睡觉不安、心神不宁、担心会遭报应。③不论违法乱纪，还是胡作非为，一日亏心逆道，早晚难逃惩罚。

A．④②①③⑤ B．②①⑤④③

C．④②①⑤③ D．②①④⑤③

（2019）4．下列表述无误的一项是（C　　）

A．始龀，刚换牙，指七八岁：弱冠，古时男子十五岁行冠礼，表示成年。

B．欧阳修，唐代文学家，唐宋八大家之一，《卖油翁》《醉翁亭记》都是他的作品。

C．莫泊桑，法国作家，被誉为“短篇小说巨匠”，代表作有《项链》《羊脂球》等。

D．千里走单骑、华容道释曹操、大闹长坂桥，分别显示了关羽忠、义、勇的英雄本色。

（2020）4．依次填入下文括号处的标点符号，正确的一项是（　C　）

  人最宝贵的是生命（①）生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过（②）当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而侮恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说（③）我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业（④）为人类的解放而斗争（⑤）

A．①，②，③：“④……⑤。” B．①．②：③，④--⑤。

C．①．②：③：“④--⑤。” D．①，②，③，④……⑤。

（2021）4. 下列关于文学常识的表述，不正确的一项是（ C ）

A. 范仲淹的《渔家傲·秋思》、辛弃疾的《南乡子·登京口北固亭有怀》和陈子昂的《登幽州台歌》，这些诗词历来脍炙人口，其中“渔家傲”“南乡子”是词牌名。

B. 《简·爱》是英国作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，小说讲述了贫苦孤女简·爱为寻求人格独立、爱情和尊严而挣扎奋斗的故事。

C. 汪曾祺所写的《白杨礼赞》，是一篇托物言志的散文，文章借赞美“西北极普通的”白杨树，讴歌了西北军民团结抗战的伟大精神和意志。

D. 《海燕》是一篇著名的散文诗，它体现了高尔基早期作品中革命浪漫主义的典型特征，在写作技巧上，

**说明文、议论文**

（2017）**说明文阅读**

洞悉宇宙，天眼已开

①2016年9月25日，是举世瞩目的“天眼”﹣﹣500米口径球面射电望远镜（FAST）竣工的日子。这只在贵州的群山之中凝视着宇宙的”天眼“，即将开始追寻宇宙最深邃的过去，搜索地外文明的踪迹。

②FAST“藏在”贵州省平塘县克度镇大窝凼群山环绕的天然喀斯特洼坑里。这个巨大的洼坑本身，就是FAST的三大创新之一。选择把“天眼”安放在这里，不仅节省了巨额的工程开支，环抱的群山还为“天眼”的观测创造了宁静的工作环境。

③“天眼”的工作原理其实跟咱们平时常见的锅式天线差不多，通过抛物面把采集到的信号反射到接收信号的馈源舱里，再由相应的信号处理系统对接收到的信号进行处理。只不过，“天眼“有世界级的超大口径，采集的是来自宇宙的海量信息，而它的大脑，是曙光超级计算机。

④这只大眼睛是由4450块反射面板拼在一起组成的。与普通的锅式天线相比，它的反射面是个球面。说得再通俗一些，从侧面看，“天眼”要比普通的锅式天线更深一些。这个巨大的反射面摊开来足有30个足球场那么大。真真是一口“ a ”的“大锅”。

⑤FAST的第二大创新，是为了让这口大锅能更好更精确地采集来自天空中某个区域的信号。首先，这口“大锅”被“端起来”架在一个周长1600米的环形圈梁上。离开地面的“锅底”上的每一块反射面板都被一根根钢索迁拉着，形成一张巨大的索网。在上万根钢索的牵拉下，这几千块反射板能够在“锅底”形成一个300米直径的瞬时抛物面，汇聚来自某一个方向的电磁波，就好像“天眼”里转动的“瞳孔”，可以随时“望”向令它着迷的远方。相比之下，美国的阿雷西博望远镜虽然也不小，但是它的眼睛就永远只能盯着一个方向。

⑥只有“瞳孔”可以转动还不够。光线射入眼睛，需要投射在视网膜上才能被最终处理成眼前的风景。“天眼”的“视网膜”，就是由6根钢索吊在“锅里”的馈源舱。

⑦巨型“天眼”的“小小”馈源舱重达30吨。所谓“馈源”，就是“b ”所有从宇宙中接收到的信号的设备，馈源舱就是用来安放这些设备的地方。要想最大限度的接收大锅采集反射回来的信号，馈源舱就必须像传统的锅式天线一样处在焦点的位置上。这下问题就来了，还记得刚才说过的吧？“天眼”的“瞳孔”是会转动的！4450片反射板可以在钢索的牵拉下根据观测的需要可以随时改变瞬时抛物面的朝向。相应的，”天眼“的“视网膜”也就必须得能跟着瞳孔一起动才行。否则？就是睁眼瞎喽。

⑧想让这个30吨重的大家伙动起来可不是件容易的事。看到照片里围在“锅边”的6座巨大的高塔了吗？他们是“馈源支撑塔”，高的有168米，最矮的也有128米。每座塔都有一根钢索拉住馈源舱的一个角，把它悬吊在“锅里”。收放这6根钢索，就能拉着馈源舱在“锅里”移动，满足收集信号的需要。

⑨“收放自如”的馈源舱是FAST的又一大创新。不论反射面如何变化，通过馈源支撑塔悬挂的轻型索拖动机构的牵拉和并联机器人的二次精调，馈源舱能够随着反射面的变化需求，在规定的时间，准确无误的到达规定的位置。有多精确？30吨重的馈源舱，在一百多米的高空，直径两百多米的球面上，实现误差小于10毫米的定位！

 ⑩随着“天眼”睁开，投入使用的FAST将首先进入调试﹣试运行观测阶段的工作。科学家们期望在未来的3﹣5年内能够通过试运行，让整套系统达到期望的观测精度与能力，获取高质量的观测数据，进而为人类获取关于宇宙的起源和演化、脉冲星、精准时钟、深空导航，甚至是地外文明探索等更多关于宇宙的新知。

 ⑪与科学家们同样兴奋的，还有平塘县距离FAST几公里之遥的克度镇。在为“天眼”选址的时候，这座始建于元朝的小镇上甚至还有人家连电都没有。这也正是“天眼”落户这里的原因之一﹣﹣射电望远镜的观测虽然不受天气的影响，但却对无线电干扰非常敏感。电视、电台、手机，所有无线电数据的传输都会对“天眼”的观测造成干扰。没有工业、人口稀少、甚至附近小镇连电都没通的大窝凼简直就是个完美的选择，在“天眼”周边设立5公里的电磁波宁静区简单可行。

 ⑫然而，今天的克度镇早没了当年的模样。小镇如今是通往平塘县“天眼”旅游区的必经之路。不大的小镇到处可以看到“探索星空奥秘”，“打造天文小镇”的标语。沿路几乎每隔几百米就有一家“天文宾馆“，崭新的五星级酒店还为每间客房配备了天文望远镜。大家期待的，不仅仅是一睹“天眼”的风采，更想通过这只“眼睛”，去亲眼看看那些遥远的幻想与传说。虽然，这些与当初选址的“ c ”多少都有些背道而驰。

 ⑬对于FAST团队来说，建设落成其实才只是一个开始，如何用好这只巨大的“天眼”，看到渴望的风景，才是更加令人期待的未来。

（1）依次填入文中a b c横线处的词语，最恰当的一项是　 B

A．名不虚传 汇入 初衷

B．名副其实 汇聚 初衷

C．名不虚传 汇聚 想法

D．名副其实 汇入 想法

（2）对“FAST”的理解有误的一项是　 B

A．Fast的三大创新之一，是节省了巨额的工程开支和创造了宁静的工作环境。

B．让“天眼”里转动的“瞳孔”，可以随时“望”向令它着迷的远方，是为了能更好更精确地采集来自天空中某个区域的信号。

C．能“收放自如”的馈源仓，不论反射面如何变化，都能在规定的时间，准确无误的到达规定的位置。

D．由6根钢索吊在“锅里”的馈源仓是“天眼”的“视网膜”。

（3）下面对选文的分析不正确的一项是　 C

A．这是一篇事物说明文，其说明顺序是逻辑顺序。

B． 第④段运用了列数字，作比较，打比方的说明方法。

C．第⑧段开头中的“这个”是指“FAST”。

D．第⑨第⑫段中出现的词“小于”、“几乎”体现了说明文语言的准确性。

（4）下列表述与原文内容不一致的一项是　 A

A.2016年9月25日，“天眼”竣工，我开始追寻宇宙最深邃的过去，探索地外文明的踪迹。

B．如今，克度镇是通往平塘县“天眼”旅游区的必经之路，沿途几乎每隔几百米就有一家“天文宾馆”。

C．“天眼”要比普通的锅式天线更深一些。

D．天气不影响射电望远镜的观测，但是无线电数据的传输会对“天眼”的观测造成干扰。

（2018）**二、议论文阅读（5～8小题，每小题3分，共12分）**

**细品寂寞**

●王晓河

①人生在世，既不甘寂寞，更要耐得住寂寞。既“不甘”又“耐得”，似乎冰炭不同炉，实则辩证统一。耐得寂寞是专心求一，厚实的底蕴在寂寞中沉淀，深邃的思想在寂寞中孕育，坚韧的意志在寂寞中磨炼；不甘寂寞是奋发向上，如火的激情在不甘中燃烧，惊人的创造在不甘中迸发，追求的目标在不甘中接近。“耐得”常夯实，“不甘”促飞跃，“不甘”须“耐得”垫底，“耐得”须“不甘”引领，“不甘”与“耐得”两相交织，两者兼备，登得上乘境界。

②“巴蜀鬼才”魏明伦甘于寂寞，7岁学戏，9岁成为四川自贡市川剧团的“九龄童”，工龄四十多年，居然没有换过供职单位。他干巴的履历只有一行:自贡川剧团。他不甘寂寞，以“九部大戏、几卷杂文、两打碑赋”名扬天下，他幽默地说:“我的成功秘诀是‘喜新厌旧、得寸进尺、见利忘义、无法无天’。”

③袁隆平甘于寂寞，风里来雨里去研究杂交水稻；不甘寂寞，时刻瞄准更高的目标。耐得寂寞使无数才俊梦想成真，不甘寂寞使无数英雄再攀高峰。真正不甘寂寞的人，最能耐得住寂寞，耐住寂寞的人最不甘寂寞。

④耐得寂寞，非是隐形遁迹，枯槁心灵；不甘寂寞，也非好高骛远，四面出击，而是专攻与博取同存，冷静与激情共聚，埋头与抬头互辅。受得清冷，但不清贫，有自己广阔的心灵世界；追求卓越，但不浮躁，保持默默耕耘的精神境界；心中有主，心地轻松，满怀理想的绿洲和希冀的花朵。反差大，实相通，功夫深，境界高，“耐得”而中气充足，“不甘”而神采飞扬，是一种上乘内功的修炼。

⑤二月河有一座右铭:“拿起笔来老子天下第一，放下笔来夹着尾巴做人。”所以，他有无波无浪的“静静地流淌”，也有“我来写”的惊人一呼，成为写帝王的作家第一人。著名作家叶永烈，长期从事“寂寞之道”，先以儿童文学、科幻文学、科普文学及纪实文学为主要创作内容，创作科幻小说、科学童话、科学小品、科普读物700多万字。后来转向从事当代重大政治题材纪实文学的创作，追寻探访中国现当代重要历史事件和重要人物，独家涉及高度敏感题材和高度敏感人物，长期占领纪实文学制高点。耐得寂寞，非是百无聊赖，而是沉酣吸纳，激情四射；不甘寂寞，也不是“拼命赶热闹，往热闹当中挤进去。从前白相大世界，越是乱哄哄、闹稠稠的地方，好像越有趣”（刘海粟语）。而是瞄准正道，追求卓越。两者浑然一体，互相砥砺，方有大成，方成大家。

⑥对寂寞“耐得”和“不甘”，是人生的清醒之为，境界之为，积极之为，有为之为。好些事，存“耐得”，正是因为“不甘”，由于环境、能力、机遇等的限制，耐得住才有时机和可能，不甘心才有进取和提高。勾践卧薪尝胆，报仇雪耻；刘备韬晦蓄锐，天下三分。天下之事，相反相成，“板凳要坐十年冷”，当沉淀积蓄时则沉淀积蓄，“文章不写一句空”，当卓越爆发时则卓越爆发。入世中有淡定，淡定中有追求。淡定不与世隔绝，不颓唐沮丧，追求不心浮气躁，不急功近利，总是充实、修养、打造自己，总是在搏击、前进。

⑦“腹有诗书气自华”，境界到了，功夫到了，“耐得”和“不甘”，便成了腾飞之两翼，左右相助，得心应手，有志竟成，获得事业的成功和人生的辉煌。

5．解释文中加点词语，不符合语境的一项是（　D）

A．冰炭不同炉———指互相对立，不能两者同存。

B．喜新厌旧———指求新去旧。

C．上乘内功———指底蕴深厚，境界高妙。

D．韬晦蓄锐———指沉淀积蓄，显露出逼人的锐气。

6．下列对第③段运用的论证方法判断准确的一项是（A　）

A．举例论证　　　道理论证 B．举例论证　　　比喻论证

C．道理论证　　　比喻论证 D．道理论证　　　引用论证

7．下列对“耐得寂寞”的理解，不符合原文意思的一项是（B　）

A．耐得寂寞是要专心求一，沉淀底蕴，孕育思想，磨炼意志。

B．耐得寂寞是要受得清冷，心无所求，心灵宁静，默默耕耘。

C．耐得寂寞是要沉下心来，不断吸收，充实提升。

D．耐得寂寞是要坐得了冷板凳，即使环境、能力、机遇等受限也坚持不放弃。

8．下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（　C ）

A．开篇提出主要观点“人生在世，既不甘寂寞，更要耐得住寂寞。”

B．古今名人并举，目的是使论据全面而典型，论证更具说服力。

C．文章前部分论证“甘于寂寞”，后部分论证“不甘寂寞”。

D．选文的论述结构为:提出问题（①）———分析问题（②③④⑤⑥）———解决问题（⑦）。

（2019）二、议论文阅读（5～8小题，每小题12分，共12分）

5．阅读下文，完成下列各题。

生命因磨炼而美丽

 ①平心而论，谁也不希望自己的生命经常忍受磨炼一一折磨式的历练，哪怕真的是因此可以增加人的美丽，也不会有人欢呼着说“啊，我多么喜欢折磨式的历练呀。”人总是向往平坦和安然的。然而，不幸的是，折磨并不以人的主观愿望为依据，不论人们喜欢与否，它只管我行我素，甚至有时还要强加于人，谁奈它何？
  ②既然如此，人们为什么不让自己振作起来去迎接这挑战呢？
  ③人们为什么不能把它变作某种养分去滋润自己的美丽呢？人们回避磨炼，是因为不想忍受它。当回避不了时，人们又说磨炼原来是可以美丽人生的，两边皆有道理。
  ④避开折磨是生命的最佳选择，一旦躲避不开，就让折磨变作美丽人生的养分，此亦是生命的最佳选择。之所以说此亦是生命的最佳选择，乃是因为人们在陷进折磨时，他们面对的选择不止一个，比如说痛苦、焦灼、失望、述茫、束手无策或一蹶不振，而这些选择皆是对人生的消沉与颓废。比起这些选择，唯有选择让折磨变作美丽人生的养分，方才算是最佳。
  ⑤生命因磨炼而美丽，关键在于人对磨炼认识的角度和深度。应该说，磨炼本身就具有美丽人生的功能，假若由于认识上的原因，反让磨炼把自己丑化了，这就有点雪上加霜的味道了，除了磨炼的起因之外，你只好谁也别怪。鉴于以上原因，所以也并不是说，谁的生命都会因磨炼而美丽的，生丑陋者也大有人在。
  ⑥生命因磨炼而美丽，不仅仅因为生命需要在磨炼中成长；主要在于，磨炼对生命的不可回避性。人群之中，物欲横流，而且方向和力度又不尽相同，谁料得到何时何地就会滋生出一种针对自己的折磨来呢？料不到又必须跟随，跟随又不想使自己一蹶不振地消沉，这样，经过努力，使其转化为对自己有用的能量，就成为人之不选之选。这时候的磨炼对生命来说，已变作美丽的阶梯，虽然阶梯的旁边充满荆棘，但在阶梯尽处却充满鲜花，坦然走过荆棘，就必须置身于另外一重天地。
  ⑦生命因磨炼而美丽，还在于它使人生收获了用金钱也买不到的某种负面阅历。人生阅历，正面的居多；人生的教诲，善良的居多，这些东西，都构不成对人生的考验，唯有折磨具备这种特质。不是说“猪圈难养千里马，花盆难栽万年松”吗？为什么会是这样的呢？就是因为其缺乏考验的机会。不光是此，生活中的其他事情也一样，凡没有接受过考验者，你就很难断言它是否完整和美丽，而这种考验，又不是有计划地出的考试题，它是不期然而然地就横亘在了人的面前，使人猝不及防。由于它的这种突发性质，所以它之于人考验的意味就足得很。经此一番挣扎磨炼，人没有颓废，反而更加精神了，这样的生命不走向美丽还能走向哪里呢？
  ⑧固然，磨炼也是可以丑陋人生的。人生原本还有点美丽，经过数次折磨式的历练之后，非但没有使其成熟和美丽，反倒使它充满痛苦、迷茫、仿徨，甚至使人瞻前顾后，畏首畏尾，唯唯诺诺，没有一点棱角脾气了，这是不是有点丑陋呢？
  ⑨对于这些人来说，所有的磨炼都不能称之为磨炼，而是灾难。总而言之，只要有点挫折和难受，就无不如同灾难临身。什么坐卧不安呀、魂不守舍呀、食不知味呀等，这些消耗情堵的东西就都来了。如此人生，让人如何从废墟中走向美丽呢？一颗心已被灾难二字占满，体会它尚且不够，如何能让他分出心来瞄一眼灾难背后的美丽？所谓的灾难，其本身已使人不堪忍受，再要以此种心态情堵去强化它对人的伤害，这不是越瘸越使棍打了吗？人生难美，是不是就这样被注定了呢？
  ⑩这样对磨炼的感受，实际上大可不必有。
⑪退一步说，假若你无力使折磨变作美丽生命的阶梯，却也不该使它变作生命的灾难之门。在美丽与灾难之间，保持个中立的态度如何？即以无所谓的心态来对待它如何？这样做，至少生命不会出现消极现象。不消极不就说明其中有积极因素吗？这远比把磨炼说作灾难的认识事物的方法要乐观得多。
⑫在某些时候，人生的精神财富比物质财富也许显得更重要，人们是不应该对之忽略的，精神财富的获得有许多方法，而不断地经受磨炼是其方法之一，或者说是最重要的方法之一。而人生之美丽与否，首先可看的也就是他的精神财富的多寡，而不是依据他的物质财富的多寡、生命因磨炼而美丽，美就美在此处。
⑬不错，人总是希望平坦和安逸的，谁也不想要折磨式的历练，但是它却没有因此而不来。作为被动的承受者，又不想就此妥协，那么，就拿出你的智慧，化腐朽为神奇吧，人生将因此而走向美丽。虽然此举属于被迫的性质，也比无所作为好。歪打正着，亦弥足珍贵。
（选自《读者文摘》）
（1）下列词语中与本文思想主旨相符的一项是（B）

A．卧薪尝胆 披荆斩棘 B．化茧成蝶 百炼成钢

C．十载寒窗 磨杵成针 D．破釜沉舟 脱胎换骨

（2）下列对第⑤段运用的论证方法判断正确的一项是（D）

A．举例论证 对比论证 B．举例论证 比喻论证

C，道理论证 比喻论证 D．道理论证 对比论证

（3）下列的理解，符合作者观点的一项是（C）

A．磨炼是指折磨式的历练，避开磨炼和选择磨炼都是最佳的选择。
B．只要对磨炼认识的角度正确、深度足够，生命就会因磨炼而美丽。
C．磨炼是对人生的考验，只有经受得起考验的人生才能美丽和完整。
D．人生美丽与否取决于精神财富的多寡，经受磨炼是获取精神财富的方法之一。
（4）下列对原文论证的分析，不正确的一项是（C）

A．文章开头指出折磨是客观存在的，引出“振作起来迎接挑战”的观点。
B．文章⑤⑥⑦段为并列关系，从三个方面论证了生命因磨炼而美丽。
C．第⑦段引用谚语论证了如果缺乏考验就难以拥有美丽的人生。
D．第⑪段论证了在美丽与灾难之间保持中立态度的意义。

（2020）二、议论文阅读（共9分）

阅读文章，回答5-7题。

读书万卷始通神

吕云祥

 ①宋朝苏献有一首诗：“退笔成山未足珍，读书万卷始通神。君家自有元和脚，莫厌家鸡更问人。一纸行书两绝诗，遂良须鬓已如丝。何当火急传家法，欲见诚悬笔谏时。”

  ②大诗人写这首诗的起因是：柳阂、柳辟两兄弟很崇拜舅舅苏轼的书法，常向苏轼索求墨宝。于是，苏轼写诗自谦，说自己的书法未足珍惜，只有读书万卷才是学子们应追求的境界。主要意思是，用坏的笔即使堆砌成山，也未必能写出好东西，只有多读书才能写出真正的好作品，每个人的书法都有自己的个性和风骨，不要认为自己的东西就一定不好而去盲目地学别人……后来，“退笔成山未足珍，读书万卷始通神”成为书法界的艺术妙道。

  ③从事书法创作的人固然需要不断读书学习，从而充实才华、吐故纳新、提高水平，其他各业人员呢？当然也需要不断读书学习。汉代刘向《说苑》中说：“少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。”说明人不论在什么时候，只有努力读书学习，才会有光明的前途。

  ④如何读书，怎祥学习，又大有讲究。

  ⑤有些人虽然也在读书，可是在读书的过程中缺少毅力。没有恒心，时断时续。这样读书的效果，是可想而知的。“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼”，孟子幼时，其母见其读书没有恒心，就以“断机杼”相警告，促使孟子努力学习，才成儒家圣人。

  ⑥有些人虽然十分喜爱读书，也从不间断，可是“好读书，不求甚解”。如南朝宋齐人陆澄，从小好学，博览群书，行眠坐食，手不释卷，然读书不求甚解，被时人讥为“书厨”。《南齐书》说他“读《易》三年不解文……”

  ⑦有些人的读书则是“读死书”，其主要表现形式是“尽信书”。《孟子》云：“尽信书，则不如无书。”

  ⑧有些人的读书却是“为赋新词强说愁”，即为读书而读书，尽搞形式主义，大做表面文章。目的不明，其结果必定是“一语不能践，万卷徒空虛”。

  ⑨上述种种“读书之道”，绝不足取。那么可取的读书之道是怎祥的呢？

  ⑩当然，“孙敬悬梁”“苏秦刺股”“车胤囊萤”“孙康映雪”等苦读典范，值得缺少毅力的读书人学习；明朝顾炎武那种“有一疑义，反复参考，必归于至当；有一独见，援古证今，必畅其说而后止”的读书求解精神，值得不求甚解者效仿；清朝彭兆荪所作“要以我用书，勿为书所绊”的诗句，值得“读死书”“尽信书”者借鉴；明代鹿善继《四书说约》中“读有字书，却要识没字理”的读书明理目的，值得为读书而读书者采纳。

 ⑪然而，笔者觉得最科学、最全面的“读书之道”要推子思的“五之”说。子思，孔子之孙，伯鱼之子，名假，古代学者尊之为“述圣”，作《中庸》三十三章，其中有“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”的读书做学问之论。“五之”的意思是，要广博地学习，详细地询问，谨慎地思考，清晰地分辨，切实地实行。“五之”中，“笃行之”既是“博学之”的落脚点，又是“博学之”的实践基础；“审问之”“慎思之”“明辩之”是“博学之”的方法；“博学之”既受“笃行之”的影响，又制约“笃行之”。可见，“五之”是相辅相成的学、行关系。这种“学”与“行”的辨证关系，对读书人的学习过程和认识方法，有着极其重要的指导意义。南宋诗人陆游诗云：“纸上得来总觉浅，绝知此事要躬行。”说的也是这个道理。

（选自《联谊报》2017年12月7日）

5.下列对本文第⑥段运用的论证方法的分析，正确的一项是（ A ）

A．举例论证 B．比喻论证 C．对比论证 D．道理论证

6.下列理解符合原文意思的一项是（ D ）

A．“退笔成山未足珍，读书万卷始通神”强调只有多读书才能写出好文章。

B．孟母以“择邻处”和“断机杼”相警告，促使孟子努力学习，才成儒家圣人。

C．顾炎武、鹿善继的读书求解精神，值得不求甚解者和“读死书”“尽信书”者借鉴。

D．最可取的“读书之道”；广博学习，详细询问，谨慎思考，清晰分辨，切实实行。

7.下列对原文论证的分析，不正确的一项是（ D ）

A．文章开头引用诗歌，提出本文的论题，充满文学色彩，引起读者的阅读兴趣。

B．从全文的论述来看，第⑤⑥⑦⑧段的位置不宜调换。

C．第⑩段通过列举事例，从正面有针对性地论述了作者觉得可取的几种“读书之道”。

D．末段引用子思的“五之”说，论证了“学”与“行”的辨证关系，强调了“学”与“行”相结合的重要性。

（2021）**二、议论文阅读（6～8小题，每小题3分，共9分）**

刻不容缓，全面加强劳动教育

刘水凌

①历史唯物主义认为，劳动是区分人与动物的关键。马克思深刻指出，劳动不仅创造了人类的物质世界和社会历史，同时也创造了人类自己。从教育方面来说，劳动形成人的本质，劳动是实现人的全面发展的重要途径。

②但是，当我们把目光投向现实，却看到在社会中，在学校和家庭教育中，劳动教育却早已式微（注：泛指事物衰落），甚至成为可有可无的选项，诚如2020年3月，中共中央、国务院发布的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》中所说：“近年来一些青少年中出现了不珍惜劳动成果、不想劳动、不会劳动的现象，劳动的独特育人价值在一定程度上被忽视，劳动教育正被淡化、弱化。”

③究其原因，很重要的一点就是我们的学校教育一直围绕升学率展开，与升学率密切相关的教育项目不断得以强化，而无关项目则无人问津。虽然教育部门将升学率从考评学校和教师的指标体系中删除，但升学率作为学校量化考核依据和部门教育政绩的惯性很难从根本上得到改变，口头上素质教育、行动上应试教育以及唯分数论的现象愈演愈烈，从学校到家长再到学生本人都被裹挟其中。在这种情况下，劳动教育怎么可能得到重视？

④从家庭教育来看，随着生活水平的提高，很多家长不舍得让孩子参加劳动，一怕累着孩子，二怕占用孩子学习时间，还有家长认为，AI时代已经到来，人类的工作和劳动将逐渐被机器替代，人类未来可能不再需要劳动。这种种观念培养出的孩子不仅不会劳动，而且厌恶劳动，轻视劳动，更有甚者成年后成为生活不能自理的“巨婴”和“啃老族”。事实是，无论社会怎样发展，无论技术如何进步，变化的只是劳动的内容和手段，而劳动本身不可少，劳动教育不可缺，“自己动手，丰衣足食”永远都是颠扑不破的真理。前段时间一则日本幼儿园里儿童们有条不紊地自己打饭、吃饭、收拾碗筷、打扫卫生的视频刷爆网络，看到那些孩子所展现出的惊人的动手能力和组织能力，再看看我们的不少孩子，吃饭要人喂，穿衣要人帮，更别说收拾自己的房间了。我们这些一味溺爱孩子，包办孩子一切的家长难道不感觉羞愧并深刻反思吗？

⑤从整个社会来看，近年来宣传导向的偏差导致很多人价值观变形甚至扭曲。比如对于成功的定义，其标准越来越倾向于赚钱、曝光率高。这种导向之下，各路明星占据着网络流量，而那些勤勤恳恳、默默耕耘的劳动者则备受冷落。例如，屠呦呦获诺贝尔奖消息发布的同一天，正赶上某位明星结婚，前者的新闻关注度远远不及后者。在这种社会氛围中，很多青少年一味崇拜娱乐明星，很多学生的理想也变成进军娱乐圈，挣大钱，赚快钱，出大名……王健林曾说年轻人可以先定一个小目标，比如先赚一个亿。对此任正非痛心疾首道：这个国家不能像互联网一样，一天牢骚怪话，不干活然后动不动搞个小目标就挣很多钱。这是毒害青少年，青少年还得奋斗！任正非所痛批的，正是当下社会对劳动和劳动教育的忽视和漠视。

⑥突如其来的疫情，在让我们对各个领域不畏艰险、默默奉献的劳动者肃然起敬的同时，更应该警醒我们：对孩子进行劳动教育已经刻不容缓。孩子只有从小养成勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，长大后才能长成对国家对社会有用的人才，才能在面对重大疫情、灾害等危机时主动作为并有所作为。

（选自《光明日报》，有删改）

6. 下列对文章第④段画线句子主要运用的论证方法的判断，正确的一项是（ C ）

A 比喻论证 道理论证 B. 比喻论证 对比论证

C. 对比论证 举例论证 D. 举例论证 引用论证

7. 下列说法不符合原文意思的一项是（ B ）

A. 我们看到在社会、学校和家庭教育中，劳动教育正在被淡化、弱化，甚至成为可有可无的选项。

B. 口头上素质教育、行动上应试教育以及唯分数论的现象越来越严重，导致升学率作为学校量化考核依据和教育政绩的惯性很难从根本上得到改变。

C. 无论社会怎样发展，无论技术如何进步，劳动本身都不可少，劳动教育都不可缺，“自己动手，丰衣足食”依然是亘古不变的真理。

D. 对于成功的定义，标准越来越倾向于赚钱多、曝光率高，这种导向之下，很多学生的理想变成进军娱乐圈，挣大钱，赚快钱，出大名……

8. 下列对原文论证的分析，不正确的一项是（ D ）

A. 文章第①段作者引述马克思有关劳动的观点，又从教育的角度阐述劳动的意义，让自己的观点有了稳固的依靠。

B. 文章第③④段从学校教育、家庭教育两个角度逐一剖析，指出学校只追求升学率、家长“两怕一依赖”，是导致劳动教育受冷落的其中两方面的原因。

C. 文章第⑤段罗列的种种社会现象，论证了“从整个社会来看，近年来宣传导向的偏差导致很多人价值观变形甚至扭曲”这一观点。

D. 文章采用“总分”的结构方式，紧紧围绕“劳动是实现人的全面发展的重要途径”这一中心论点展开论述。

**古诗文阅读**

**（2017）二、古诗文阅读（9-14小题，共18分）**

6． （一）望江南

梳洗罢，独倚望江楼。过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠。肠断白蘋洲。

（二）岳阳楼记

 庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

 予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

 若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

 至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

 嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐“乎？噫！微斯人，吾谁与归？

 时六年九月十五日。

（三）得道多助，失道寡助

 天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰，域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之。多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

（1）下列对《望江南》理解不正确的一项是　 D

A．“过尽千帆皆不是”是全诗感情上的大转折，船尽江空，希望落空。

B． “断白蘋洲”运用夸张手法，抒发了独处深闺女子盼不到心上人的痛苦之情。

C．这首词情景交融，景有层次，情有起伏，绵绵情感让人心碎。

D．这首词风格浓艳精巧，借倚楼望帆这一细节，细腻地描绘女子盼心上人归来的情景。

（2）下列句子中加点字的意义和用法相同的一项是　　A

A．刻唐贤今人诗赋于其上 奉命于危难之间（《出师表》）

B．环面攻之而不胜 辍耕之垄上（《陈涉世家》）

C．居庙堂之高则忧其民 其如土石何（《愚公移山》）[来源:学,科,网]

D．满目萧然 然后知生于忧患而死于安乐也（《生于忧患，死于安乐》）

（3）解释下面句中加点的词语

①属予作文以记之 属

②锦鳞游泳 鳞

③斜晖脉脉水悠悠 脉脉

④亲戚畔之 亲戚

（4）用现代汉语翻译下面的句子

①不以物喜，不以己悲

②威天下不以兵革之利

（5）说说你对“滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴”的理解。

（6）选文（三）中孟子认为君主怎样做才能够“战必胜”？理由是什么？

【解答】 （3）①通“嘱”，嘱托、嘱咐 ②代指鱼 ③含情凝视、情意绵绵的样子．这里形容阳光微弱 ④父母兄弟

（4）①不因外物好坏和自己得失而或喜或悲．

②威慑天下不能靠武器装备的强大．

（5）指出滕子京为“谪守”，已暗喻对仕途沉浮的悲慨，为后文抒情设伏．下面仅用“政通人和，百废具兴”八个字，写出滕子京的政绩，引出重修岳阳楼和作记一事，为全篇文字的导引．

（6）“得道”即“施行仁政”．理由：得道者多助．

**（2018）三、古诗文阅读（9～14小题，共18分）**

**【甲】次北固山下**

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

**【乙】唐雎不辱使命（选段）**

秦王使人谓安陵君曰：“寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！”安陵君曰：“大王加惠，以大易小，甚善；虽然，受地于先王，愿终守之，弗敢易！”秦王不说。安陵君因使唐雎使于秦。

秦王谓唐雎曰：“寡人以五百里之地易安陵，安陵君不听寡人，何也？且秦灭韩亡魏，而君以五十里之地存者，以君为长者，故不错意也。今吾以十倍之地，请广于君，而君逆寡人者，轻寡人与？”唐雎对曰：“否，非若是也。安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉？”

秦王怫然怒，谓唐雎曰：“公亦尝闻天子之怒乎？”唐雎对曰：“臣未尝闻也。”秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐雎曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。”唐雎曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

秦王色挠，长跪而谢之曰：“先生坐！何至于此！寡人谕矣：夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。”

**【丙】醉翁亭记（选段）**

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

9．下列对《次北固山下》理解不准确的一项是（3分）（B　）

A．这是一首五言律诗。四联之间层层相因，浑然一体。

B．“日生残夜”“春入旧年”写日夜交替，蕴含着一种自然的理趣。

C．尾联运用设问，借用“雁足传书”的故事寄托思乡之情，使全诗笼罩着淡淡的思乡愁绪。

D．“客路”“行舟”与“乡书”“归雁”遥相呼应。

10．下列句子中加点字的用法和意义相同的一项是（3分）（　D ）

A．有亭翼然临于泉上　　使人之所恶莫甚于死者（《鱼我所欲也》）

B．徒以有先生也　策之不以其道（《马说》）

C．若夫日出而林霏开　中峨冠而多髯者为东坡（《核舟记》）

D．聂政之刺韩傀也　吾妻之美我者，私我也（《邹忌讽齐王纳谏》）

**第Ⅱ卷（非选择题，共90分）**

11．解释下面句中加点的词语。（2分）

（1）次北固山下　 次 　 （2）请广于君 广

（3）而君逆寡人者 逆 　 （4）翼然临于泉上翼 然

12.用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

（1）望之蔚然而深秀者，琅琊也。

（2）秦王色挠，长跪而谢之。

13．乙文画线句子的言外之意是什么？在文章中起什么作用?（3分）

14．丙文中，作者在乎山水之间，体现在哪些事上?（3分）

答案：

11.（1）旅途中暂时停宿，这里是停泊的意思。（2）扩大（地盘）（3）违背（4）的样子

12.（1）一眼望去树木茂盛，又幽深又秀丽的，那是琅琊山。

（2）秦王变了脸色，直身而跪，向唐雎道歉说 。

13.**言外之意：**唐雎表达以死相拼的决心和勇气，将以布衣侠士为榜样，杀掉秦王。

**作用：**在对比中突出唐雎大义凛然的鲜明形象；强化冲突，精心营造戏剧性的惊心动魄的场面。

14.一是陶醉于山水美景之中；二是陶醉于与民同乐之中。

(2019)三、古诗文阅读（共18分）

6．阅读古诗，完成下列各题。
【甲】水调歌头
   丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。
   明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。
【乙】北冥有鱼
   北冥有鱼，其名为鲲，鲲之大，不知其几千里也：化而为鸟，其名为鹏，鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则己矣。
【丙】出师表（节选）
    先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也，然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。
    宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。
   侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。
   将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。
   亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。
（1）下列对《水调歌头•明月几时有》赏析无误的一项是 D

A．“水调歌头”是词牌名。词前小序点明作词的时间、地点和缘由。
B．“起舞弄清影，何似在人间”，望月亮，无限惆怅，流露出作者抑郁伤感之情。
C．“转朱阁，低绮户”，写词人在朱阁转悠，倚户沉思，间接写出词人赏月时间之长。
D．全词运用形象的描绘和浪漫主义的想象，紧紧围绕中秋之月展开描写、抒情和议论。
（2）下列句子中加粗字的用法和意义相同的一项是 B

A．此诚危急存亡**之**秋也 忘路**之**远近 （《桃花源记》）

B．**盖**追先帝之殊遇 **盖**竹柏影也 （《记承天寺夜游》

C．**其**视下也 **其**如土石何 （《愚公移山》）

D．**以**光先帝遗德 乃**以**宗正刘礼为将军 （《周亚夫军细柳》）

（3）解释下面句中加点的词语。

①北**冥**有鱼，其名为鲲 **冥** ②不宜妄自**菲薄** **菲薄**

（4）用现代汉语翻译下面的句子。
①怒而飞，其翼若垂天之云。
②亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也。
（5）乙文如何表现大鹏“志存高远”的形象特点？
（6）诸葛亮对后主有哪几方面的担忧？表现了诸葛亮怎样的性格特点？

答案：

1. ①同“溟”，海；②看轻自己。
（4）①当它奋起而飞的时候，那展开的双翅就像天边的云。
②亲近贤臣，疏远小人，这是先汉兴旺发达的原因。
（5）这只神奇的大鸟岂止是大，还要腾空而起，还要乘海风作万里之游，由北海直飞南海天池。
（6）①不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路；②刑赏偏私，使内外异法；③亲小人，远贤臣。表现了诸葛亮忠心耿耿、任人唯贤的性格特点。

(2020)三、古诗文阅读（共18分）

6．阅读文言文，回答8-10题。

 马说

  世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

  马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

  策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马!”呜呼!其真无马邪？其真不知马也!C

8.下列句子中加点字的用法和意义相同的一项是

A．一食或尽粟一石 或异二者之为（《岳阳楼记》）

B．安求其能千里也 尔安敢轻吾射（《卖油翁》）

C．骈死于槽枥之间 宋君令人问之于丁氏（《穿井得一人》）

D．其真不知马也 其西南诸峰（《醉翁亭记》）

9.下列句子中加点词的活用现象与例句相同的一项是

例句：策之不以其道

A．斗折蛇行（《小石潭记》

B．横柯上蔽（《与朱元思书》）

C．不蔓不枝（《爱莲说》）

D．箕畚运于渤海之尾《愚公移山》）

10.下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是( B )

A．本文用的是“托物寓意”的写法，以千里马不遇伯乐比喻贤才难遇明主，希望统治者能识别人才、重用人才。

B．本文以“世有伯乐，然后有千里马”开头，一开篇就奇峰突起，发人之所未发，点明全文主旨，突出千里马的重要作用。

C．“执策而临之，曰；‘天下无马!’”一句运用了动作描写和语言描写，刻画出“食马者”愚昧专横的形象。

D．最后一段把“真无马”和“真不知马”对照起来，“无马”一句用“邪”字轻轻带过，而“不知马”一句则用“也”字收住，对“食马者”的深刻嘲讽跃然纸上。

阅读下面两首诗，回答11-12题。

己亥杂诗（其五）

龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世 浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

11.赏析“浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯”这两句诗。

12.两诗画线句都流露出忠贞报国的意愿，诗人抒情方式与抒发的情感有何不同？

8．阅读《送东阳马生序》的节选文字，回答问题。

送东阳马生序（节选）

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

  当余之从师也，负箧曳屣，行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。 今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

  今诸生学于太学，县官日有廪稍之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵诗书，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告、求而不得者也；凡所宜有之书，皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精、德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉？

13.解释下面句中加粗的词语。

①以是人多以书假余 以是： ②主人日再食 再：

14用现代汉语翻译下面的句子。

既加冠，益慕圣贤之道。

15.“其业有不精、德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳”中“余之专”指的是哪些？请用简洁的语言概括出来。

11. 诗的前两句抒情叙事，在无限感慨中表现出豪放洒脱的气概。一方面，离别是忧伤的，毕竟自己寓居京城多年，故友如云，往事如烟；另一方面，离别是轻松愉快的，毕竟自己逃出了令人桎梏的樊笼，可以回到外面的世界里另有一番作为。这样，离别的愁绪就和回归的喜悦交织在一起，既有“浩荡离愁”，又有“吟鞭东指”；既有白日西斜，又有广阔天涯。这两个画面相反相成，互为映衬，是诗人当日心境的真实写照。

12. “落红不是无情物，化作春泥更护花”诗人笔锋一转，由抒发离别之情转入抒发报国之志，是借景（物）抒情。落红，本指脱离花枝的花，但是，并不是没有感情的东西，即使化做春泥，也甘愿培育美丽的春花成长。不为独香，而为护花。表现诗人虽然脱离官场，但依然关心着国家的命运，不忘报国之志，充分表现诗人的壮怀，成为传世名句。“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”的意思是：人生自古以来有谁能够长生不死？我要留一片爱国的丹心映照史册。自古以来，人世间谁能免于一死？只求留下一颗赤胆忠心，永远照耀在史册上。此句慷慨陈词，直抒胸中正气，表现出舍生取义、视死如归的坚定信念和昂扬斗志，因此成为千古流传的名句。

13.①因此；②两次。

14.成年以后，我更加仰慕古代圣贤的学说。

15.宋濂因为家贫无书可读，不得不借书、抄书来读；为了读书，宋濂常常跑到百里之外求师；宋濂不怕生活条件的艰苦，安于清贫，不慕富贵，一心求学。

**(2021)三、古诗文阅读（9～15小题，共19分）**

**（一）文言文阅读（9～14小题，16分）**

岳阳楼记（节选）

①予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

②若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

③至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

④嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

生于忧患，死于安乐

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市，故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。

9. 下列句子中加点字的用法和意义相同的一项是（ ）

A. 不以物喜 以刀劈狼首（《狼》）

B. 居庙堂之高则忧其民 得之则生（《鱼我所欲也》）

C. 发于声，而后喻 而安陵以五十里之地存者（《唐雎不辱使命》）

D. 舜发于畎亩之中 皆以美于徐公（《邹忌讽齐王纳谏》）

10. 下列句子中加点字的意思不同的项是（ ）

A. 而或长烟一空 上下一白（《湖心亭看雪》）

B. 把酒临风 临表涕零（《出师表》

C. 衡于虑，而后作 盗窃乱贼而不作（《大道之行也》）

D. 征于色 未尝稍降辞色（《送东阳马生序》）

11. 解释下列句中加点的词语。

（1）予尝求古仁人之心 求：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）行拂乱其所为 拂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. 用现代汉语翻译下面的句子。

浮光跃金，静影沉壁。

13. 《岳阳楼记（节选）》第②③段写“迁客骚人”的悲喜观，其用意是什么？

14. 阅读下面链接材料，结合《生于忧患，死于安乐》，用自己的话说说两文的作者分别提出了怎样的治国之道？

【链接材料】

凡治国之道，必先富民。民富则易治也，民贫则难治也。奚以①知其然也？民富则安乡重②家，安乡重家则敬上畏罪③，敬上畏罪则易治也。民贫则危乡轻家，危乡轻家则敢凌上犯禁，凌上犯禁则难治也。故治国常富，而乱国常贫。是以善为国者，必先富民，然后治之。

（选自《管子·治国》

【注释】①奚以：即“以奚”，根据什么。以，介词，根据。奚，何，什么。②重：重视。③敬上畏罪：恭敬君上，畏惧犯罪。敬，恭敬，尊重。上，君上，泛指统治者。罪，犯罪或作恶的行为。

**（二）古代诗歌阅读（15小题，3分）**

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

15. 请发挥联想和想象，用自己的语言描绘“箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存”的画面。

 9. B 10. C

11. ①. 探求 ②. 违背

12. 浮动的月光闪着金色，静静的月影像沉在水中的玉璧。

13. 传达出两种截然相反的人生情境，衬托“不以物喜，不以己悲”的古仁人之心，突出作者“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的爱国情怀。

14. 《生于忧患，死于安乐》提出了忧患则生、安乐则亡观点，[链接材料]则提出了治国之道，必先富民的观点。

15. 示例：吹着箫打起鼓，春社的日子已经接近；村民们衣冠简朴，古代风气仍然保存。

**古诗文默写**

**（2017）四、古诗文默写（每空1分，共8分）**

7．①　潮平两岸阔　，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）

②晴空一鹤排云上，　便引诗情到碧霄　。（刘禹锡《秋词》）

③　宁为百夫长　，胜作一书生。（杨炯《从军行》）

④春潮带雨晚来急，　野渡无人舟自横　。（韦应物《滁州西涧》）

⑤在《行路难》中最能表现李白面对挫折积极向上，对理想执著追求的诗句是　长风破浪会有时　，　直挂云帆济沧海　。

⑥李清照在《武陵春》中的“　只恐双溪舴艋舟　，　载不动许多愁　”让无形的情感有了重量。

（2018）四、古诗文默写（每空1分，共8分）

15．①烽火连三月，　　　　　　　　。（杜甫《春望》）

②　　　　　　　　，病树前头万木春。（白居易《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

③　　　　　　　　　，禅房花木深。（常建《题破山寺后禅院》）

④春蚕到死丝方尽，　　　　　　　　　。（李商隐《无题》）

⑤辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中写士兵们在秋高气爽时节接受检阅的句子是　　　　　　　　　，　　　　　　　　。

⑥李贺《雁门太守行》中写出敌军人马众多来势凶猛的一句:　　　　　　　，　　　　　。

⑦周敦颐《爱莲说》中与“近朱者赤，近墨者黑”表意相反的语句:　　　　　，　　　　。

答案：

15.①家书抵万金 ②沉舟侧畔千帆过 ③曲径通幽处 ④蜡炬成灰泪始干 ⑤沙场秋点兵

⑥黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。⑦出淤泥而不染，濯清涟而不妖

（2019）四、古诗文默写（每空1分，共8分）第Ⅱ卷（非选择题，共90分）

7．默写。（1） ，山岛竦峙。（曹操《观沧海》）
（2）念天地之悠悠， ！（陈子昂《登幽州台歌》）
（3） ，月是故乡明。（杜甫《月夜忆舍弟》）
（4）晴川历历汉阳树， 。（崔颢《黄鹤楼》）
（5）李清照在《渔家傲》中感慨自己空有才华的句子是 。
（6）岑参在《自雪歌送武判官归京》中用夸张的手法写沙漠冰封的诗句是 。
（7）范仲淹的《渔家傲•秋思》中与“大漠孤烟直，长河落日圆”有异曲同工之妙的句子是 ， 。

答案：
（1）水何澹澹（注意“澹”的书写）
（2）独怆然而涕下（注意“怆”的书写）
（3）露从今夜白
（4）芳草萋萋鹦鹉洲（注意“萋”的书写）
（5）我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。（注意“谩”的书写）
（6）瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。（注意“瀚”的书写）
（7）千嶂里，长烟落日孤城闭（注意“嶂”的书写）

(2020)四、古诗文默写（每空1分，共8分）

16．① ，阴阳割昏晓。（杜甫《望岳》）

②坐观垂钓者， 。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

③与君离别意， 。（ 王勃《送杜少府之任蜀州》）

④俗子胸襟谁识我？ 。（秋瑾《满江红》）

⑤ ，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）

⑥鸡声茅店月， 。（ 温庭筠《商山早行》）

⑦李白的《渡荆门送别》中含蓄地抒发思乡之情的诗句是： ， 。

16. ①造化钟神秀

②徒有羡鱼情

③同是宦游人

④英雄末路当磨折

⑤何当共剪西窗烛

⑥人迹板桥霜

⑦仍怜故乡水 万里送行舟

(2021)5. 古诗文默写

①夜久语声绝，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（杜甫《石壕吏》）

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，浅草才能没马蹄。（白居易《钱塘湖春行》）

③饿死真吾志，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（文天祥《南安军》）

④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，归雁入胡天。（王维《使至塞上》）

⑤无丝竹之乱耳，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（刘禹锡《陋室铭》）

⑥商女不知亡国恨，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（杜牧《泊秦淮》）

⑦陶渊明《〈饮酒〉其五》中被王国维所称道的“无我之境”，并千古传诵的名句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5. ①. 如闻泣幽咽 ②. 几处早莺争暖树 ③. 梦中行采薇 ④. 征蓬出汉塞 ⑤. 无案牍之劳形 ⑥. 隔江犹唱后庭花 ⑦. 采菊东篱下 ⑧. 悠然见南山

**综合题**

**（2017）五、综合题（16-17小题，共5分）**

8．展开联想仿写一句话，使之与前文构成排比句。

我喜欢仰望湛蓝广袤的蓝天，因为它使我的心沉静；我喜欢丈量巍峨高大的崇山，因为它使我的心谦逊　我喜欢纵观广阔无垠的大海　，　因为它使我的心宽广　。

．【解答】注意仿写的句式为“我喜欢…（动词）…（形容词）的…，因为它使我的心…”，注意要构成排比．可以选取大海、沙漠、星辰等等，展开想象即可．

答案示例：我喜欢纵观广阔无垠的大海，因为它使我的心宽广．

9．对联，歇后语。

②那下面的歇后语补充完整。

八仙过海﹣﹣　各显神通

千里送鸿毛﹣﹣　礼轻情意重　。

**(2018)五、综合题（16～17小题，共5分）**

16．仿照画线句在横线上续写句子。（2分）

青春年少，放飞梦想，就像春蚕结茧成蛹，期待化为彩蝶；就像花蕾含苞待放，畅想盛开如霞；　　　　　　　　　，　　　　　　　　　。青春因梦想而奋进。

17．对联、歇后语。（3分）

（1）读对联，用简洁的语言谈谈你对其内涵的理解。（2分）

上联：海纳百川有容乃大

下联：壁立千仞无欲则刚

（2）把下面的歇后语补充完整。（1分）

芝麻开花 ————（　　　 　）

风吹墙头草————（　　　 　）

答案：

16.示例：就像太阳喷薄而出，荡涤漫天黑暗

17.（1）大海因为有宽广的度量才容纳了成百上千的河流，这告诉我们要有像海一样的广阔胸怀，才能够包容世间万象和了解不同领域。

高山因为没有勾心斗角的凡世杂欲才如此的挺拔。这告诉我们只胡排除一切杂念，坚持正义，才能做一个无私无畏、刚直不阿的大丈夫。

（2）节节高 两边倒

(2019)五、综合实践（16-17小题，共5分）

8．社区开展“弘扬家风”活动，请你参与并完成以下任务。
（1）说说下面古代育人小故事体现了什么家风？

曾子杀猪：

岳母刺字：

（2）“孝顺”“邻里和睦”等都是我们应该传承、弘扬的家风。请将下面关于“孝顺”“邻里和睦”的名言补充完整。（请任选一项回答）
A：羊有跪乳之恩，    B：远水难救近火，

我选 项：

（3）老王为儿子写了一幅书法作品，作品是一副对联。请你说说对联寄托了老王对儿子怎样的希望。
立品定须成白壁     读书毋忽过青年

 **【解答】**答案：
（1）讲诚信；尽忠爱国
（2）A；鸦有反哺之义
（3）树立良好的品格，珍惜时间，趁年轻多读书。

(2020)五、综合题（17-18小题，共8分）

17．阅读下面材料，回答问题。

  有人将一只青蛙放在煮沸的大锅里，青蛙触电般地立即窜了出去。后来，人们又把它放在一个装满凉水的大锅里，任其自由游动，然后用小火慢慢加热，青蛙虽然可以感觉到外界温度的变化，却因惰性而没有立即往外跳，直到后来热度难忍失去逃生能力而被煮熟。

（1）用一句话概括这则材料。

（2）这则材料说明一个什么道理？

（3）就这则材料进行评论。

18．阅读下列文段，回答问题。

    石拱桥的桥洞成弧形，就像虹。古代神话里说，雨后彩虹是“人间天上的桥”，通过彩虹就能上天。我国的诗人爱把拱桥比作虹，说拱桥是“卧虹”“飞虹”，把水上拱桥形容为“长虹卧波”。

这段话出自课文《 》，作者是 。

17. （1）青蛙被慢慢加热的水煮熟。

（2）生于忧患，死于安乐。

（3）居安思危、未雨绸缪非常重要。在生活上和工作上大多如此，逆水行舟，不进则退。现实生活中可以常常看到，当人们遇上猛烈的挫折和困难时，常常激发了自己的潜能；可一旦趋向平静，便不知不觉地会沉迷于安逸、享乐、奢靡、挥霍的生活，而不断遭遇失败。

18. 中国石拱桥   茅以升

**(2021)四、综合题（16～17小题，共7分）**

16. 下图是文旅部公布的“2019-2021中国‘五一’黄金周旅游人次和消费情况”，请写出你的探究发现。



【答案】示例：（1）2021年“五一”出游人数较疫情前同期(2019年)的1.95亿人增加了0.35亿人，出游人数达到2.3亿人次。（2）尽管2021年“五一”旅游收入较疫情前仍有差距，国内旅游收入1132.3亿元；但是与2020年相比增速已经超过200%，达到238%，反映出我国的2021年的“五一”黄金周假期成功的刺激了我国的消费。

17. 对联、仿写。

（1）下列是一网友为“杂交水稻之父”袁隆平先生所写的对联，但顺序已被打乱，请你根据对联知识，将它们重新组合成一副完整的对联，并抄写到相应的横线上。

四海 种子 香入梦 稻花 重如山 一枚

上联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 下联：\_\_\_\_\_\_

（2）仿照下面画线句续写两个句子，使之构成语意连贯的排比句。

善思则能“从无字处读书”。读太阳，读出了它普照万物的无私；读沙漠，读出了它坦荡豪迈的胸怀；\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ；\_\_\_\_ 。

15. 示例：吹着箫打起鼓，春社的日子已经接近；村民们衣冠简朴，古代风气仍然保存。

16. （1）2021年“五一”出游人数较疫情前同期(2019年)的1.95亿人增加了0.35亿人，出游人数达到2.3亿人次。（2）尽管2021年“五一”旅游收入较疫情前仍有差距，国内旅游收入1132.3亿元；但是与2020年相比增速已经超过200%，达到238%，反映出我国的2021年的“五一”黄金周假期成功的刺激了我国的消费。

17. ①. 四海稻花香入梦 ②. 一枚种子重如山 ③. 读河流，读出了它永远向前的执着； ④. 读云彩，读出了它随遇而安的从容。

**现代文阅读**

**（2017）六、现代文阅读（18-22小题，共15分）**

10．

一块价值连城的翡翠

①千年的原始森林连绵数千里，古木参天，荆棘布道，偶尔的狼嚎猿啼给人阴森森的感觉。

②张郎执枪佩刀，带着干粮，在森林里日复一日地穿行。

③入林的第五天，张郎就见到了一副白森森的人骨，张郎有些迟疑，怎样遇害的呢？旁边有刀也有枪，而且从刀的重量来估，其人也是个习武之人，狼？虎？或狮？张郎不得究竟，自顾上路，一路提醒自己要更加小心才是。

④偏偏不几天，张郎又遇白骨，还是人体，而且是两具。从过医的张郎蹲下身细细察看，两具骨骼都是男人，还留着拼命搏斗过的痕迹。张郎就更觉得奇怪了，什么深仇大恨让人追到这渺无人烟的地方动了杀心？功与名，财与利？

⑤继续前行。

⑥怪事再度发生。这天，张郎刚吃完一只烤熟的山雀，正准备起身上路，前面不远处的地方一团蓝光炫着他的眼。张郎揉揉眼睛再看，绿幽幽的，张郎抑制不住自己的兴奋，立马想到老人家常说的天然翡翠。

⑦张郎一步一停地上前，他怕是什么特大动物的眼睛，近了，果然是两人合抱大的玉石，而且，玉石下面还有一个人，用绳附着，看衣服和肉体颜色，刚才死去才不久的样子。

⑧张郎在旁边捡一块石头，使劲往自己认为是翡翠的玉石上砸，玉石丝毫没损，凑近看，暗纹都没一丝，再凑近些看，整块石头里一点气泡也找不着。张郎兴奋得快要窒息，确认这是翡翠不说，而且是上等的翡翠。张郎眯上眼，感觉华室在招手，山珍野味已压桌，骑马坐辔，穿金戴银，妻妾成群，成为郡主富甲一方。

⑨张郎睁开眼，将死者身上的荆条解下，将玉石系往自己身上。好沉啊，张郎每走一步腿都在打颤，但背上是一座城池，越重城越大，再重也心甘。

 ⑩脚起泡背流血，张郎感到体力不支，准备歇下给肚进食时，张郎听到有人的声音朝他这边传来，立马用树枝和深草将玉做了掩饰，自己也藏在蔽处，两手紧紧握住枪。

 ⑪声音近了，更近了，看得明白，是人。张郎的心一软，刚放下枪，突觉玉石易主、华室崩塌、妻妾逃逸、丰餐消隐，于是一咬牙，重新端起枪。

 ⑫就在食指穿进扳机孔的一瞬间，张郎明白了前面遇到的三具白骨到底是怎么回事了，第一具会武功的人是背着这玉累死的，第二具和第三具是为争抢这玉而搏死的，第四具也是累死的……

 ⑬张郎放下枪，打了个哈哈，从丛里露出来，亲切地说：“乡亲﹣﹣恭喜你啊﹣﹣”

 ⑭张郎说，路遇横财，见者有份哟。张郎把藏好的翡翠指给对方看。

 ⑮对方姓李，李郎说，张兄，你先见，归你。

 ⑯三说二说，两人就抱成了一团，割指为血，插枝为香，结为兄弟。

 ⑰砍一棵拳头粗的树，两人抬着玉石在森林里穿行。

 ⑱行途中，张郎病了，俩人就歇下来，李郎去找草药，打野禽诚心诚意地伺候着张郎；李郎病了，张郎就去找草药，打野禽诚心诚信地伺候李郎。

 ⑲日复一日缓慢穿行，经历七七四十九天的磨难，俩人终于走出了千年的原始森林进去村庄。

 ⑳“哇﹣﹣啧啧﹣﹣”

 （21）“啧啧﹣﹣哇﹣﹣”

 （22）村人的眼睛个个像灯泡，惊羡，狡诡还有贪婪……

 （23）一位见多识广的老人绕石走了三圈，环视众人，掷地有声地宣布：一块价值连城的翡翠。

 （24）玉石旁边高出众人一个头的族长捋捋将垂至前胸的白胡子，歪头看了眼李郎，再歪头看了眼张郎，更为高声地说：“不，是两颗﹣﹣”

（1）用一句话概括本文的故事内容。

（2）第八段划线句子最主要用了什么描写方法？有什么作用？

（3）第18段能否删去？请说明理由。

（4）张郎是一个怎样的人？请简要分析。

（5）族长的话作为小说的结尾，耐人寻味，请说说其作用。

答案：

（1）张郎在穿越原始森林的过程中意外获得别人没能带出森林的巨大玉石，他认清自己的力量与后来的李郎一起互相帮助共同将玉石带出原始森林．

（2）心理描写，具体生动地表现张郎当时内心的兴奋，引出下文带着玉石艰难的向前行进的情节．

（3）不能，第十分段具体表现二人的关系亲密与团结，为后文老人赞美他们的心如无价的翡翠作铺垫．

（4）张郎是一个善于观察、思考的人，他在一个人无法带出玉石的情况下，懂得冷静思考，找到对策；张郎是一个讲信用，善良的人，他和李郎结为兄弟，并能共患难，同甘苦，真诚对待李郎．

（5）族长的话没有说完，他认为有两颗玉石，其实是将张郎与李郎真诚的心比作无价的玉石．这样留白式的结尾，既能给读者留下想象与思考的空间，又点明主旨，使小说的意义更加深刻．

**(2018)六、现代文阅读（18～22小题，共15分）**

**月　迹**

贾平凹

①我们这些孩子，什么都觉得新鲜，常常又什么都不觉满足；中秋的夜里，我们在院子里盼着月亮，好久却不见出来，便坐回中堂里，放了竹窗帘儿闷着，缠奶奶说故事。奶奶是会说故事的；说了一个，还要再说一个……奶奶突然说:“月亮进来了!”

②我们看时，那竹窗帘儿里，果然有了月亮，款款地，悄没声地溜进来，出现在窗前的穿衣镜上了:原来月亮是长了腿的，爬着那竹帘格儿，先是一个白道儿，再是半圆，渐渐地爬很高了，穿衣镜上的圆便满盈了。我们都高 兴起来，又都屏气儿不出，生怕那是个尘影儿变的，会一口气吹跑了呢。月亮还在竹帘儿上爬，那满圆却慢慢又亏了，末了，便全没了踪迹，只留下一个空镜，一个失望。奶奶说:“它走了，它是匆匆的；你们快出去寻月吧。”

③我们就都跑出门去，它果然就在院子里，但再也不是那么一个满满的圆了，尽院子的白光，是玉玉的，银银的，灯光也没有这般儿亮的。院子的中央处，是那棵粗粗的桂树，疏疏的枝，疏疏的叶，桂花还没有开，却有了累累的骨朵儿了。我们都走近去，不知道那个满圆儿去哪儿了，却疑心这骨朵儿是繁星儿变的；抬头看着天空，星儿似乎就比平日少了许多。月亮正在头顶，明显大多了，也圆多了，清清晰晰看见里边有了什么东西。

④“奶奶，那月上是什么呢?”我问。

⑤“是树，孩子。”奶奶说。

⑥“什么树呢?”

⑦“桂树。”

⑧我们都面面相觑了，倏乎间，哪儿好像有了一种气息，就在我们身后袅袅，到了头发梢儿上，添了一种淡淡的痒痒的感觉；似乎我们已在了月里，那月桂分明就是我们身后的这一棵了。

⑨奶奶瞧着我们，就笑了。

⑩“傻孩子，那里边已经有人了呢。”

⑪“谁？”我们都吃惊了。

⑫“嫦娥。”奶奶说。

⑬“嫦娥是谁？”

⑭“一个女子。”哦，一个女子。我想。月亮里，地该是银铺的，墙该是玉砌的：那么好个地方，配住的一定是十分漂亮的女子了。

⑮“有三妹漂亮吗？”

⑯“和三妹一样漂亮的。”

⑰三妹就乐了：

⑱“啊，啊！月亮是属于我的了！”

⑲三妹是我们中最漂亮的，我们都羡慕起来。看着她的狂样儿，心里却有了一股儿的嫉妒。我们便争执了起来，每个人都说月亮是属于自己的。奶奶从屋里端了一壶甜酒出来，给我们每人倒了一小杯儿，说：“孩子们，你们瞧瞧你们的酒杯，你们都有一个月亮哩！”

⑳我们都看着那杯酒，果真里边就浮起一个小小的月亮的满圆。捧着，一动不动的，手刚一动，它便酥酥地颤，使人可怜儿的样子。大家都喝下肚去，月亮就在每一个人的心里了。奶奶说：“月亮是每个人的，它并没有走，你们再去找吧。”

㉑我们越发觉得奇了，便在院里找起来。妙极了，它真没有走去，我们很快就在葡萄叶儿上，瓷花盆儿上，爷爷的锨刃儿上发现了。我们来了兴趣，竟寻出了院门。

㉒院门外，便是一条小河。河水细细的，却漫着一大片的净沙；全没白日那么的粗糙，灿灿地闪着银光，柔柔和和地像水面了。我们从沙滩上跑过去，弟弟刚站到河的上湾，就大呼小叫了：“月亮在这儿！”

㉓妹妹几乎同时在下湾喊道：“月亮在这儿！”

㉔我两处去看了，两处的水里都有月亮，沿着河沿跑，而且哪一处的水里都有月亮了。我们都看起天上，我突然又在弟弟妹妹的眼睛里看见了小小的月亮。我想，我的眼睛里也一定是会有的。噢，月亮竟是这么多的。只要你愿意，它就有了哩。

㉕我们就坐在沙滩上，掬着沙儿，瞧那光辉，我说：“你们说，月亮是个什么呢？”

㉖“月亮是我所要的。”弟弟说。

㉗“月亮是个女子。”妹妹说。

㉘我同意他们的话。正像奶奶说的那样：它是属于我们的，每个人的。我们就又仰起头来看那天上的月亮，月亮白光光的，在天空上。我突然觉得，我们有了月亮，那无边无际的天空也是我们的了，那月亮不是我们按在天空上的印章吗？

㉙大家都觉得满足了，身子也来了困意，就坐在沙滩上，相依相偎地甜甜地睡了一会儿。

18．用简洁的语言概括文章的主要内容。（3分）

19．赏析第②段的画线句子。（3分）

20．文章写月亮里有桂树、嫦娥，这一内容在文中起到什么作用?（3分）

21．文章里，月亮蕴含了深刻的含义，你认为有哪些?（3分）

22．文章告诉了我们怎样的道理?（3分）

答案：

18.这篇文章写的是几个山村孩子在中秋夜寻找月亮活动，表现了孩子们对美好事物的美好追求。

19.运用拟人手法，生动形象地写出了月亮渐升渐圆的过程，透露出作者的喜爱之情。

20.增添文章的奇幻色彩，使文章更有情致；是美好事物神秘事物的象征，是引起孩子们追求美好事物的缘由。

21.月亮象征着美好的生活、希望、幸福、安宁、梦想等。

22.**示例一：**人生要不断地“寻月”，寻月就是寻找美好和希望，找到了月亮，就是拥有了美好和希望，内心就踏实满足了；

**示例二：**对未来美好生活的保持憧憬就是对幸福生活的追求、渴望。

**示例三：**在追求美好事物的时候，人们要保持纯洁之心，和睦相处，每个人都会寻找到属于自己的美好事物。

(2109)六、现代文阅读（18-22小题，共15分）

9．阅读下文，完成下列各题。
 相遇
  ①老刘退休后第一次上15路公交车。那个线路的公交车曾经是老刘战斗了20多年的战场，车上车下，他抓了上百个扒窃嫌疑人，也得了一面墙的奖状，特别是“全国反扒窃能手”那个荣誉，一直令老刘骄傲和自豪。
  ②眼下，车厢里显得陌生很多，那里大多是老人，也不拥挤了。老刘这才想起，其实他早就不上一线了，退休前十来年就坐在办公室里复核案件，带带徒弟。所以说，公交车的变化不是他退休后才有的。应该更早！老刘想。
  ③以“老猎手”的眼光看来，这样的环境对行窃是不利的，同时，他多少也有些失落感，早年，作为这个城市的骨干线路，15路公交车最繁忙、最拥挤，车厢里几乎成了不同年代的时尚展示厅，五颜六色，熙熙攘攘，那里成了扒手的冒险乐园，当然，前提是别碰上老刘，老刘曾是他们的噩梦。
  ④车里有很多空座位，老刘还是习惯地选择了最后一排，从角落里，他可以对整个车厢一览无余。车行一站地便是纪念街，下车两个人，上车三个人。老刘注意到第三个佝偻的身影儿，他连忙用帽子把自己的脸遮了一大半。
  ⑤“耗子也老了。”老刘在心里嘀咕。老刘一眼就认出了耗子，他甚至认为，耗子化成骨灰他也能把他认出来。
  ⑥耗子的一生也与15路公交车结下不解之缘，从胡子刚长硬开始，他就吃扒窃这碗饭，也一次一次栽到老刘手里。耗子出出进进看守所和劳改队，一转眼也成了“老贼”。老贼大概没注意到“老枪”，他无精打采地向窗外张望。老刘想，看来，耗子也偷不动了!
  ⑦解放广场站到了，上车的人多起来。车门关闭、启动，耗子突然站了起来，他开始在车厢里移动。不好，老刘也本能地站了起来。他似乎忘记自己已经退体了，他想，如果耗子作案，他照样抓他。
  ⑧老刘尾随耗子在车里移动着，从车中间移动到车尾。
  ⑨车停下来，再启动。老刘又随耗子从车尾移动到前部。“要抓就抓他现行!”老刘想。
  ⑩耗子只是移动，并没作案，折腾了三圈，老刘额头冒汗。
 ⑪劳动公园站到了，耗子慢腾腾地下了车。老刘连忙跟了过去，下车时差点让车门夹住。
 ⑫耗子大概没注意到身后，他一瘸一拐地进了一座高大的写字楼，老刘紧跟随其后，见电梯停在15楼，他也跛着腿上了另一部电梯。电梯打开，老刘看到一个醒目的指示牌，牌子上写着“高科技培训班”。他还没反应过来，一个穿黑制服的人挡住了他。“他是我带来的!”老刘侧过脸，发现耗子正向他招手。
 ⑬老刘随耗子进到会议室里，台上的小平头立即站起来，一边招手一边喊：“段爷来啦!请到前排就座!
 ⑭耗子说：“不了，我和一个老朋友来的，我们就坐后排吧。
⑮老刘和耗于坐了下来，他小声对耗子说：“行啊，段立军，有辈分了。”
⑯耗子说：“熬一熬就师爷了，你不也一样带徒弟了吗？
⑰小平头说：“兄弟们，形势发展对我们这个行业越来越不利了，现在人们出门都不带现金了，要不刷卡，要不就手机扫一扫，这样下去，我们的生存空间越来越小。如果不掌握高科技，不采取应对的办法，我们这个古老的行业就要成光棍（骗子的古称）了……下面请赵博士为大家讲解互联网社会中的技术提升之道。”
⑱会场上有二三十人，响起了稀稀拉拉的掌声。
⑲被称为赵博士的人一边演示PPT，一边讲解着。老刘听不大懂，耗子似乎也听不懂，迷迷糊糊打瞌睡的样子。
⑳老刘站了起来，耗子睁开眼睛：“怎么？这就走了？”
㉑老刘说：“走了，听不明白。”
㉒耗子笑起来，嘶哑干涩，然后说：“老刘啊，我们都老了，我们的时代已经过去了。”说完，耗子狡狯地冲老刘一笑，还挑逗性地眨了眨左眼。
㉓老刘站起来，走到门口，眨了眨右眼，对耗子神秘地笑了笑。
㉔下楼时老刘也哑笑着，走出大楼门口，发现外面飘着零星的雨点，老刘想起那一年，他和耗子两人凭借体力搏斗着，从车上到车下，车轮从他的右腿、耗子的左腿碾过，那天也是稀稀落落的小雨……老刘不去想这些了，他心里对耗子说：我警告你段立军，你别高兴得太早，你们那群人里，我看到了我徒弟的徒弟，他正专心致志地听课呢，他可是人民公安大学毕业的!
（选自《思维与智慧》）
（1）请用简洁的语言概括小说的故事情节。
（2）从人物描写方法的角度，赏析第㉒段划线句子。
耗子狡狯地冲老刘一笑，还挑逗性地眨了眨左眼。
（3）第㉔段运用了什么记叙顺序？并说说这种顺序所起的作用。
（4）老刘是一个怎样的人？
（5）结合小说内容，理解题目“相遇”的含义。

答案：
（1）退休警察老刘在公交车上遇到交战多次的小偷耗子，尾随他参加了偷窃团伙召开的“高科技培训班”，坚信警察能制服自以为聪明的偷窃者。
（2）句子通过对耗子的神态与动作描写，表现了他面对已退休而且听不懂“高科技”的老刘的得意，是对老刘无力制服现在小偷的讥讽。与下文老刘心中的想法照应，突出文章的主旨。
（3）补叙。补充交代了耗子腿瘸的原因，突出警察的勇猛，为下文老刘心生得意铺垫，突出文章的主旨。
（4）老刘是一位虽已退休但依旧心系工作，勇敢、正义、机智的老警察。
（5）标题一语双关，表面指退休的老刘与年老的小偷耗子在公交车上相逢，暗指代表以警察为代表的正义与以小偷为代表的邪恶的较量。

(2020)六、现代文阅读（共15分）

阅读文章，回答问题。

师傅点燃的一盏灯

马宝山

①很多年以前，在一间职工宿舍里住着四个人，一个师傅和他的两个徒弟。两个徒弟大的十九岁，小的十七岁。另一位也是一个青年工人。四个人里边数师傅的年龄大，师傅那年二十六岁。

   ②他们四个人早晨一块出门上班，晚上一同出厂回宿舍，四个人形影不离亲热得就像一个家庭中的亲兄弟似的。亲兄弟似的四个人在星期天、节假日也总是在一起或逛公园，或看电影，也坐在小店里喝酒，酒喝得不多，喝得高兴就行。他们有时也去书店，那是陪喜欢读书的小徒弟去的。

   ③一天，他们又来到书店，小徒弟在新书架上看到法国著名小说家莫泊桑的《羊脂球》和《温泉》两本小说集，眼睛一亮，从书架上取下来翻过几页后激动地把书压在胸前。一个月只开18元学徒工资的人哪能买得起这两本精美的小说集呢？小徒弟就爱不释手地在书上摩挲几下，然后小心翼翼地放回到书架上。一直站在小徒弟身边的师傅悄悄摸了一下口袋，踌躇一下也悄声离去。

   ④这天晚上，他们宿舍里就发生了一件非常不愉快的事情，那位青年工人压在褥子底下的一张五元钱的票子不见了。这是青年工人半个多月的膳食费呀。急得他在屋里团团转。他们四个人同住一个宿舍好几年了，还从来没丢什么东西呀，师傅说：“你好好找吧，丢不了的。”

   ⑤青年工人就把被子褥子掀了个儿又翻了一遍，还把床底下的小木箱叉拉出来仔仔细细倒腾了一遍，仍是不见那张五元的票子。

 ⑥师傅还是安慰青年工人说：“你别急，慢慢想，说不定你放在什么地方一时想不起来了，在咱这个宿舍里是不会丢的。”

   ⑦宿舍里丢了钱，谁心里都难受，又仿佛有一层灰色的迷雾压在每个人心上似的。那天晚上，大家都早早地躺到床上辗转反侧，很晚很晚了才走入梦乡。

   ⑧第二天早展，师傅起得最早，他给大家打来了一桶洗脸水。在大家洗濯的时候，师傅拿起扫帚扫地，他一帚一帚扫得特别认真，一下子从暖气片下边扫出一张五元的票子，举在手里大声说：“看，这张五元的票子我从暖气片下面扫出来了，我说在咱宿舍里丢不了吧!”说着把钱递到那个青年工人手里。

   ⑨这一下子大家都轻松下来了，他们又高高兴兴地去上班。这天下午，师傅领着小徒弟来到书店，掏钱买了那两本莫泊桑的小说集送给徒弟，师傅在徒弟瘦削的肩膀上拍了拍，说：“好好读书，也要好好做人啊!”

 ⑪小徒弟接过书，哭了：“师傅，我……我……”

 ⑫师傅没让徒弟再说什么，他指了指西天一片绚烂的云霞说：“徒弟你看，落日晚霞多么美呀……”

 ⑬多年以后，那位小徒弟成为一名很有名气的作家，他已拥有几大架子的图书，书架上还摆放着他自己写的几十本书。但是，当年师傅送给作家的那两本莫泊桑的小说集，他没有摆放在书架上，而是珍藏在一个十分精致的小木盒子里，同时也把他的一个耻辱永远地隐秘在那个小木盒子里。

 ⑭作家一生中最难忘怀的人，就是那位当年只有二十六岁的师傅。

 ⑮作家说：师傅在我心里点燃了一盏灯，这盏灯照得我一生的岁月一片灿烂。

19.这篇小说的主人公是谁？

20.分析下面句子中加点词语的表达效果。

小徒弟就爱不释手地在书上摩挲几下，然后小心翼翼地放回到书架上。

21.第⑪段中运用省略号有什么妙处？

22.“徒弟你看，落日晚霞多么美呀……”的言外之意是什么？

23.文中师傅是一个怎样的人？请结合全文简要分析。

19.师傅是主人公。因为师傅是本文着力刻画的人物，他帮助徒弟买书，并且教育徒弟做人，照亮了徒弟的人生道路，他的崇高品质感人至深。

20.“爱不释手”本义是喜欢得舍不得放手，“小心翼翼”形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。这两个词语表现了小徒弟非常喜欢这两本书，但由于买不起感到失望、遗憾；在情节发展上，为后文宿舍丢钱、师傅帮徒弟买书等情节作铺垫。

21.省略号在这里表示说话断断续续。表现了徒弟既感动于师傅帮自己买书，又为自己的行为感到惭愧，决心好好做人。

22.转移话题，不再提宿舍丢钱一事；引导徒弟认识到生活的美好，要好好做人，以积极的态度走好人生之路。

23.①细心、关心徒弟。在书店，师傅敏锐地发现徒弟很喜欢这两本书，有帮助徒弟的想法。②善于安慰人。安慰丢钱的工人，告诉他钱不会丢。③处理问题办法高明。师傅通过扫地一事，巧妙地把钱归还了丢钱的工人，顺利地解决了此事。④轻财重义，善于教导人。师傅带徒弟到书店买了书，并且委婉地教育徒弟要好好做人，使徒弟深受感动，受益一生。⑤年轻却成熟，品德高尚。师傅只有二十六岁，为人正气，品德高尚，像一盏灯一样照亮了徒弟一生。

**(2021)五、现代文阅读（18～22小题，共15分）**

你的善良可以救你

陈永林

①是个雨夜。天林走在雨中，路上几乎不见行人，在这寂寥的雨夜，走在这寂静的街头，天林有点怕。他提包里有五万元现金，带这么多钱原本是想提货，可货主一直没来。

②万一碰到拦路抢劫的怎么办？他这样想，不由往后一看，头皮一麻，心猛然提到嗓子眼。身后真的跟着一个穿黑雨衣的人。天林便加快了脚步，身后那人也加快了脚步，天林慢下来，身后的人也慢下来。

③十字路口，天林拐进一条平时很热闹的街道。他看见前面有个人，脚步不由加快了，想赶上那个人。就在这时，飞来一辆小车，只听见“啊”的一声惊呼，前面那个人倒下了。天林愣了，清醒过来便大声喊：“压人了！压人了！”可那小车早不见踪影了。

④天林跑上前，抱住那人，大声喊：“救命啊！救命啊！”可没人应，天林的伞被风卷走了。片刻，他就成了落汤鸡。穿雨衣的人过来了。

⑤来了一辆车，天林站在路中间，不停地挥手。可那车往路边一拐，呼的一声飞过去了，车轮溅起的泥水溅了天林满脸。他蹲下，把那昏迷的人从雨水中抱起来，对穿雨衣的人喊：“我们不能眼睁睁地看着人死，你过来帮下忙，我背他去医院。”他早忘了那穿雨衣的是啥人。

⑥穿雨衣的人过来帮忙把那人扶上天林的肩膀，天林背着那人就跑。他的手腕上还吊着那只黑提包，一跑提包就上下左右地晃，他托着那人屁股的手就沉了许多。他对那穿雨衣的人说：“这包沉，你帮我拿着。”自己背着那人没命地朝医院跑去。

⑦又一道刺眼的白光，又来了一辆车，天林忙站到路中间。这回，车停了。司机打开车门说：“快上车。”穿雨衣的人也跟着上了车。

⑧很快到了医院门口，天林同穿雨衣的人抬着那人进了医院。医生说：“先交2000元钱。”天林从穿雨衣的人手里拿过提包，交了钱，那人被推进了急救室。

⑨天林这才认真看了眼穿雨衣的人，伸出手，笑道：“兄弟，认识一下，我叫天林。”那人说：“我叫黑子。”两双手紧紧握了握。

⑩等了很久，急救室的门开了。天林和黑子忙迎上去：“医生，怎么样？”医生说：“脱离危险了。”天林和黑子都松了口气。

⑪天林说：“黑子，你猜我开始把你当成了什么人？”黑子说：“拦路抢劫的坏人。”“你咋知道？”黑子低下头，嗫嚅着说：“其实我真的是个坏人。我跟随你那么久，就是想要得到你的提包。”天林说：“那你怎么没……”黑子说：“我刚想下手，就发生了这事。”“可是后来你还帮着我拿手提包，那时你如果撒腿跑掉，我一点办法都没有。”天林说着望了黑子一眼。黑子忙看地下，说：“后来，我改变主意了。”天林问：“为啥？”黑子说：“说给你听也无妨。我小时有个幸福的家，可在我12岁那年，母亲遭车祸死了。那肇事的司机逃了，母亲躺在地上一个多小时，许多人围观，就是没人救。母亲死后，父亲的脾气变得极坏，总是喝酒，喝醉了就打我，下手极狠。14岁那年，我就逃了出来，四处流浪，进过两回看守所……这回看到你救这遇车祸的人，我心想，我母亲那时要能遇到你这样的好人就好了……”黑子哽咽得再也讲不下去了，脸上满是泪。

⑫遇车祸的家里人来了，天林和黑子才回家。

⑬雨还没停，天林说：“打车走吧，我再也走不动了。”“这么晚哪有‘的士’？”黑子说。“会有的，再说这么大的雨，会淋病的。”天林说着打了个喷嚏。黑子忙脱下自己的雨衣，说：“穿上吧。”天林就看到了黑子腰里的匕首。黑子把它取下来，从刀鞘里抽出闪着寒光的匕首，天林打了个寒战，眼里露出一丝恐惧。黑子说：“这匕首再也用不着了。”随手一扬，那匕首划了道亮亮的弧线，“喔”的一声落进池塘里去了。黑子说：“如果你这回没救这遇车祸的人，那你早躺在血泊中了。你该感谢你的善良，是你的善良救了你，我也感谢你的善良，要不我又成了一个罪人。”

⑭这时，一辆亮着灼眼灯光的“的士”来了。

（选自《精品文摘》）

18. 请在下面横线上补全文章的相关情节。

①天林携巨款等货主，遭人跟踪；②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_；

③\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_；④\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_。

19. 请从描写的角度赏析第⑬段面线的句子。

黑子说：“这匕首再也用不着了。”随手一扬，那匕首划了道亮亮的弧线，“喔”的声落进池塘里去了。

20. 作者围绕天林的“善良”，写了哪些事情？

21. 文章以“你的善良可以救你”为题，有何作用？

22. 请谈谈结尾段在文中所起的作用。

18. ①. 天林在路口遇到车祸，救助伤者； ②. 天林与黑子医院交谈，了解真相；
 ③. 天林与黑子“打的”回家，善良救赎；

19. 该句运用了语言描写和动作描写，生动形象地写出黑子改过自新决心，表达了“善良可以救赎罪恶”主题。

20. 天林雨中救助遭遇车祸的路人；天林主动为伤者垫付2000元钱。

21. （1）吸引读者，引起读者阅读兴趣；（2）文章的行文线索；（3）彰显文章主旨。
 22. （1）点明结局，使故事有始有终，结构完整。（2）灼眼灯光象征了善良，暗示了黑子受到善良的感召，得到救赎。（3）雨夜中“的士”让天林二人摆脱困境，善良的心拯救了天林和黑子，巧妙暗示了文章主题。
**作文**

**（2017）七、作文**

11．请以“我不后悔”为题，写一篇记叙文。

要求：①不少于600字，字要写的规范工整

②文中不得出现真实的人名、校名、地名

③不得抄袭。

(2018)七、作文（50分）

23．请以“温馨的提醒”为题，写一篇作文。

要求:①不少于600字，字要写得规范工整；

②文中不得出现真实的人名、校名、地名；

③不得抄袭。

(2019)七、作文（50分）

10．请以“以微笑倾听”为题，写一篇作文。
 要求①不少于600字，字要写得规范工整；

②文中不要出现与考生有关的人名、校名；

③不得抄袭。

七、作文（50分）

24.请以“前行的脚步”为题，写一篇作文。

 要求：①不少于600字。字要写得规范工整；②文中不要出现与考生有关的人名、校名；③不得抄袭。

**(2021)六、作文（50分）**

23. 作文

“印记”在《现代汉语词典》中解释为“痕迹”。

请以“奋斗的印记”为题，写一篇作文。

要求：①不少于600字，字要写得规范工整；②文中不要出现与考生有关人名、校名；③不得抄袭。

**2017-2021年贵港市中考语文试题答案**

**2017年贵港市中考语文试卷**

**参考答案解析**

**一、积累与运用（1-4小题，每小题3分，共12分）**

1．下列词语的字形与加点字的读音完全正确的一项是（　　）

A．黄晕（yūn） 惬（qiè）意 舌苔（tāi） 义愤填膺

B．狩（shòu）猎 蝉蜕（tuì） 差（chā）劲 精巧绝伦

C．沉湎（miǎn） 朔（shuò）方 落（lào）枕 气势磅礴

D．蟠（pán）龙 凛（lǐng）然 着（zhuó）落 如法炮制

【考点】12：易误读常见字；14：常见易错字．

【分析】本题要结合平时课文中所学词语来辩析字音，要结合汉字的拼写规则来掌握字的读音，对一些多音字、形近字、形声字要能准确辨析．

【解答】A．“黄晕”应读作“huángyùn”；

B．“差劲”应读作“chàjìn ”；

C．正确；

D．“凛然”应读作“lǐn rán”．

故选：C．

2．下列句子中加点词语使用正确的一项是（　　）

A．董洁是个优秀的演员，她把《金粉世家》中冷清秋的内心世界表现得惟妙惟肖

B．韩国执意部署“萨德”，对我国的严正声明和强烈抗议置之度外，必将自食其果

C．不管你的骗术有多高明，作案痕迹处理得多干净，都会有办法让你在证据面前显露原型

D．他在这次选拔中脱颖而出，以主攻手人选的身份进入了国家排球队

【考点】49：成语．

【分析】本题考查的是成语的正确使用，要从成语的意思、感情色彩、修饰对象、使用范围等角度考虑，同时结合语境从词语与语境的语意关系、搭配关系等方面筛选．

【解答】A．使用有误，惟妙惟肖：描写或模仿得非常逼真．这里是“表现内心世界”，不符合语境义．

B．使用有误，置之度外：指不把个人的生死利害等放在心上．褒义词，不符合语境义．

C．使用有误，显露原型：原有的模型显露出来．不符合语境义．

D．使用正确，脱颖而出：锥尖透过布囊显露出来．比喻本领全部显露出来．符合语境．

故选：D

3．下列句子中没有语病的一项是（　　）

A．在会议期间，我们还参观了生态乡村处理生活垃圾的经验

B．“中华文明之美”节目致力于弘扬中国传统文化，自开播以来深受观众喜爱的原因是其新颖的内容和多样的形式造成的

C．中国结不仅造型完美，应用广泛，而且形态、颜色都蕴含着强烈的传统文化气息

D．博物馆展出了两千多年前新出土的兵马俑，吸引了全国各地游客

【考点】79：病句辨析与修改．

【分析】本题考查病句辨析及修改，学生要学会从不同的角度分析病句原因．可以从内容角度分析词义的不同理解病因，可从语法角度分析病因．更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力．

【解答】A“参观”改为“学习”；

B删除“造成的”；

C正确；

D改为“新出土的两千多年前”；

故选C．

4．下列各项中表述有误的一项是（　　）

A．《我的叔叔于勒》、《变色龙》、《威尼斯商人》的作者分别是法国的穆莫泊桑，德国的契坷夫，英国的莎士比亚

B．《陋室铭》、《陈涉世家》、《桃花源记》、《马说》中的“铭”“世家”“记”“说”都是表示文体

C．《童年》是高尔基写的自传体小说，通过叙述“那些铅一般沉重的丑事”，生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况

D．《红楼梦》中的王熙凤在庞大复杂的贾府里，能够左右逢源，处理事务有条不紊，人际交往得体恰当；在她身上，也有见风使舵，阴险狡诈，贪婪自私和居心叵测的一面

【考点】F5：文学常识．

【分析】本题考查的是文学文化常识．

【解答】A．法国的莫泊桑，俄国的契坷夫；

B．正确；

C．正确；

D．正确．

故选：A．

**二、说明文阅读（5-8小题，每小题12分，共12分）**

5．

（1）依次填入文中a b c横线处的词语，最恰当的一项是　B

A．名不虚传 汇入 初衷

B．名副其实 汇聚 初衷

C．名不虚传 汇聚 想法

D．名副其实 汇入 想法

（2）对“FAST”的理解有误的一项是　B

A．Fast的三大创新之一，是节省了巨额的工程开支和创造了宁静的工作环境。

B．让“天眼”里转动的“瞳孔”，可以随时“望”向令它着迷的远方，是为了能更好更精确地采集来自天空中某个区域的信号。

C．能“收放自如”的馈源仓，不论反射面如何变化，都能在规定的时间，准确无误的到达规定的位置。

D．由6根钢索吊在“锅里”的馈源仓是“天眼”的“视网膜”。

（3）下面对选文的分析不正确的一项是　C

A．这是一篇事物说明文，其说明顺序是逻辑顺序。

B． 第④段运用了列数字，作比较，打比方的说明方法。

C．第⑧段开头中的“这个”是指“FAST”。

D．第⑨第⑫段中出现的词“小于”、“几乎”体现了说明文语言的准确性。

（4）下列表述与原文内容不一致的一项是　A

A.2016年9月25日，“天眼”竣工，我开始追寻宇宙最深邃的过去，探索地外文明的踪迹。

B．如今，克度镇是通往平塘县“天眼”旅游区的必经之路，沿途几乎每隔几百米就有一家“天文宾馆”。

C．“天眼”要比普通的锅式天线更深一些。

D．天气不影响射电望远镜的观测，但是无线电数据的传输会对“天眼”的观测造成干扰。

【考点】A8：科普阅读综合．

【分析】这是一篇说明文．文章主要介绍了2016年9月25日竣工的FAST的建造意义以及“落户”贵州省平塘县“大窝凼”喀斯特洼坑的原因，引出本文的说明对象．接着说明了FAST的三大创新：创新一，选择把“天眼”安放在群山环绕的天然喀斯特洼坑里，不仅节省了巨额的工程 开支，环抱的群山还为“天眼”的观测创造了宁静的工作环境；FAST创新二，就是“天眼”里转动的“瞳孔”，可以随时“望”向令它着迷的任何地方；“天眼”的“视网膜”，就是30吨重的馈源舱，它在一百多米的高空，直径两百多米的球面上，能够“收放自如”，实现误差小于10毫米的定位！这是FAST的又一大创新．最后指出FAST的建造给当地带来的影响．[来源:学.科.网Z.X.X.K]

【解答】（1）本题考查近义词的辨析，关联词的运用．正确理解近义词的意义，区分出近义词间细微的差别，一定要准确把握语境，找到语感，注意固定搭配，习惯用法，厘清句子各分句之间的关系，从而做出正确选择．

名不虚传：传出的名声与实际相符合，不是虚假的．确实很好，不是空有虚名．名副其实：名声或称谓（号）与实际一致、相符合．根据语境，“巨大的反射面摊开来足有30个足球场那么大”说是大锅“名副其实”故a选：名副其实．汇入：进入．汇聚：汇集：累积起来，聚到一起．根据句意，“宇宙中接收到的信号”应是“汇聚”，b处选“汇聚”．初衷：最初的愿望和心意．想法：指考虑办法，设法．根据语境，这是最初的想法，故c处选：初衷．

故选：B．

（2）本题是对说明对象的考查．要从文中找到与之有关的文字，认真研读，思索感悟，概括出来即可，再与题干中的选项比较选择．随时“望”向令它着迷的远方，只有“瞳孔”可以转动还不够，相应的，”天眼“的“视网膜”也就必须得能跟着瞳孔一起动才行．

故选：B．

（3）本题是对说明顺序、说明方法、文章内容、说明文语言等知识点的考查．

A：正确；

B：正确；

C：第⑧段开头中的“这个”是指重达30吨馈源舱，不是“FAST”，不正确；

D：正确．

故选：C．

（4）本题考查整体感知说明文后辨析和信息筛选的能力．回答问题时，要按照“确定区间﹣﹣抓关键词﹣﹣抓关键句﹣﹣整合比较”的过程，把选项和原文逐个对比．2016年9月25日，“天眼”竣工，是即将开始追寻宇宙最深邃的过去，搜索地外文明的踪迹，而不是已开始．故选：A．

答案：

（1）B．（2）B．（3）C．（4）A．

**二、古诗文阅读（9-14小题，共18分）**

6．

（1）下列对《望江南》理解不正确的一项是　D

A．“过尽千帆皆不是”是全诗感情上的大转折，船尽江空，希望落空。

B． “断白蘋洲”运用夸张手法，抒发了独处深闺女子盼不到心上人的痛苦之情。

C．这首词情景交融，景有层次，情有起伏，绵绵情感让人心碎。

D．这首词风格浓艳精巧，借倚楼望帆这一细节，细腻地描绘女子盼心上人归来的情景。

（2）下列句子中加点字的意义和用法相同的一项是　A

A．刻唐贤今人诗赋于其上 奉命于危难之间（《出师表》）

B．环面攻之而不胜 辍耕之垄上（《陈涉世家》）

C．居庙堂之高则忧其民 其如土石何（《愚公移山》）

D．满目萧然 然后知生于忧患而死于安乐也（《生于忧患，死于安乐》）

（3）解释下面句中加点的词语

①属予作文以记之 属

②锦鳞游泳 鳞

③斜晖脉脉水悠悠 脉脉

④亲戚畔之 亲戚[来源:学\*科\*网]

（4）用现代汉语翻译下面的句子

①不以物喜，不以己悲

②威天下不以兵革之利

（5）说说你对“滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴”的理解。

（6）选文（三）中孟子认为君主怎样做才能够“战必胜”？理由是什么？

【考点】DA：课内文言文阅读．

【解答】（1）本题考查的是对诗歌的理解，要解答这道题首先要理解诗歌的大意和表现的思想感情，对照诗歌加以判别．D项中这首诗的风格是“清新自然”而不是“浓艳”，故选：D

（2）本题主要考查点是一词多义．为解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语．

A句意：把唐代名家和当代人的诗赋刻在它上面．于：在；在危急之时奉命奉命出使．于：在

B句意：包围着攻打它却不能取胜．之：代词；（陈胜）停止耕作到田畔高地上（休息）．之：去、往

C句意：在朝廷上做官时，就为百姓担忧．其：他的；能拿土石怎么样？其”作副词，在句中表示反问语气，相当于“难道”、“怎么“．

D句意：满眼都是萧条的景象．然：…的样子；这样以后，才明白因忧患而忧患而得以生存发展，而贪图安逸享乐会使人萎靡死亡．然：这样

故选：A

（3）本题主要考查点是文言实词的理解．为解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词．

①句意：嘱托我写一篇文章来记述这件事情．属，通“嘱”，嘱托、嘱咐．

②句意：美丽的鱼游来游去．鳞，代指鱼．

③句意：太阳的余晖脉脉地洒在江面上，江水慢慢地流着．脉脉：含情凝视、情意绵绵的样子．这里形容阳光微弱；

④句意： 兄弟骨肉都会背叛他．亲戚：父母兄弟

（4）本题主要考查点是对句子翻译．翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换”，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整．

①重点词有：以：因为

句意：不因外物好坏和自己得失而或喜或悲．

②重点词有：以：凭借

句意：威慑天下不能靠武器装备的强大．

（5）此题考查的是对文章内容的理解，解答此题需要先疏通文意，了解内容．根据具体内容分析． 本题中“交代滕子京被贬的身份”“交代滕子京不同于一般迁客骚人的行为”为后文作者作为滕子京的好朋友和他志同道合，都拥有和古仁人一样的情怀．

（6）此题考查的是对文章内容的理解，解答此题需要先疏通文意，了解内容．不难看出“君子有不战，战必胜矣”，君子具备了什么呢？“得道者多助”“多助之至，天下顺之．以天下之所顺，攻亲戚之所畔”参考思考．

答案：（1）D

（2）A

（3）①通“嘱”，嘱托、嘱咐 ②代指鱼 ③含情凝视、情意绵绵的样子．这里形容阳光微弱 ④父母兄弟

（4）①不因外物好坏和自己得失而或喜或悲．

②威慑天下不能靠武器装备的强大．

（5）指出滕子京为“谪守”，已暗喻对仕途沉浮的悲慨，为后文抒情设伏．下面仅用“政通人和，百废具兴”八个字，写出滕子京的政绩，引出重修岳阳楼和作记一事，为全篇文字的导引．

（6）“得道”即“施行仁政”．理由：得道者多助．

**四、古诗文默写（每空1分，共8分）**

7．①　潮平两岸阔　，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）

②晴空一鹤排云上，　便引诗情到碧霄　。（刘禹锡《秋词》）

③　宁为百夫长　，胜作一书生。（杨炯《从军行》）

④春潮带雨晚来急，　野渡无人舟自横　。（韦应物《滁州西涧》）

⑤在《行路难》中最能表现李白面对挫折积极向上，对理想执著追求的诗句是　长风破浪会有时　，　直挂云帆济沧海　。

⑥李清照在《武陵春》中的“　只恐双溪舴艋舟　，　载不动许多愁　”让无形的情感有了重量。

【考点】EF：名篇名句默写．

【分析】本题考查了学生古诗文名句默写能力．

【解答】①潮平两岸阔（重点字：潮）

②便引诗情到碧霄（重点字：霄）

③宁为百夫长

④野渡无人舟自横（重点字：渡）

⑤长风破浪会有时，直挂云帆济沧海（重点字：沧）

⑥只恐双溪舴艋舟 载不动许多愁 （重点字：舴艋）

**五、综合题（16-17小题，共5分）**

8．展开联想仿写一句话，使之与前文构成排比句。

我喜欢仰望湛蓝广袤的蓝天，因为它使我的心沉静；我喜欢丈量巍峨高大的崇山，因为它使我的心谦逊　我喜欢纵观广阔无垠的大海　，　因为它使我的心宽广　。

【考点】77：仿写语句．

【分析】本道题考查学生的语句仿写能力，要注意修辞和句式．

【解答】注意仿写的句式为“我喜欢…（动词）…（形容词）的…，因为它使我的心…”，注意要构成排比．可以选取大海、沙漠、星辰等等，展开想象即可．

答案示例：我喜欢纵观广阔无垠的大海，因为它使我的心宽广．

9．对联，歇后语。

①读对联，谈谈你对其内涵的理解。

大肚能容，容天下难容之事；开口便笑，笑天下可笑之人。

②那下面的歇后语补充完整。

八仙过海﹣﹣　各显神通

千里送鸿毛﹣﹣　礼轻情意重　。

【考点】78：对联．

【分析】本道题考查学生对对联的理解、歇后语的积累掌握情况．

【解答】①本小题考查学生对对联内涵的理解．这对对联是佛教寺院上所题写，重在“容”、“笑”二字，也就是要学会包容宽容，不要做愚昧可笑的事情．言之有理即可．

②本道题考查学生的歇后语积累．结合积累作答即可．

答案：

①做人应该心胸宽广，多一些包容之心，不要做可笑愚蠢之事．

②各显神通 礼轻情意重

**六、现代文阅读（18-22小题，共15分）**

10．

一块价值连城的翡翠

①千年的原始森林连绵数千里，古木参天，荆棘布道，偶尔的狼嚎猿啼给人阴森森的感觉。

②张郎执枪佩刀，带着干粮，在森林里日复一日地穿行。

③入林的第五天，张郎就见到了一副白森森的人骨，张郎有些迟疑，怎样遇害的呢？旁边有刀也有枪，而且从刀的重量来估，其人也是个习武之人，狼？虎？或狮？张郎不得究竟，自顾上路，一路提醒自己要更加小心才是。

④偏偏不几天，张郎又遇白骨，还是人体，而且是两具。从过医的张郎蹲下身细细察看，两具骨骼都是男人，还留着拼命搏斗过的痕迹。张郎就更觉得奇怪了，什么深仇大恨让人追到这渺无人烟的地方动了杀心？功与名，财与利？

⑤继续前行。

⑥怪事再度发生。这天，张郎刚吃完一只烤熟的山雀，正准备起身上路，前面不远处的地方一团蓝光炫着他的眼。张郎揉揉眼睛再看，绿幽幽的，张郎抑制不住自己的兴奋，立马想到老人家常说的天然翡翠。

⑦张郎一步一停地上前，他怕是什么特大动物的眼睛，近了，果然是两人合抱大的玉石，而且，玉石下面还有一个人，用绳附着，看衣服和肉体颜色，刚才死去才不久的样子。

⑧张郎在旁边捡一块石头，使劲往自己认为是翡翠的玉石上砸，玉石丝毫没损，凑近看，暗纹都没一丝，再凑近些看，整块石头里一点气泡也找不着。张郎兴奋得快要窒息，确认这是翡翠不说，而且是上等的翡翠。张郎眯上眼，感觉华室在招手，山珍野味已压桌，骑马坐辔，穿金戴银，妻妾成群，成为郡主富甲一方。

⑨张郎睁开眼，将死者身上的荆条解下，将玉石系往自己身上。好沉啊，张郎每走一步腿都在打颤，但背上是一座城池，越重城越大，再重也心甘。

 ⑩脚起泡背流血，张郎感到体力不支，准备歇下给肚进食时，张郎听到有人的声音朝他这边传来，立马用树枝和深草将玉做了掩饰，自己也藏在蔽处，两手紧紧握住枪。

 ⑪声音近了，更近了，看得明白，是人。张郎的心一软，刚放下枪，突觉玉石易主、华室崩塌、妻妾逃逸、丰餐消隐，于是一咬牙，重新端起枪。

 ⑫就在食指穿进扳机孔的一瞬间，张郎明白了前面遇到的三具白骨到底是怎么回事了，第一具会武功的人是背着这玉累死的，第二具和第三具是为争抢这玉而搏死的，第四具也是累死的……

 ⑬张郎放下枪，打了个哈哈，从丛里露出来，亲切地说：“乡亲﹣﹣恭喜你啊﹣﹣”

 ⑭张郎说，路遇横财，见者有份哟。张郎把藏好的翡翠指给对方看。

 ⑮对方姓李，李郎说，张兄，你先见，归你。

 ⑯三说二说，两人就抱成了一团，割指为血，插枝为香，结为兄弟。

 ⑰砍一棵拳头粗的树，两人抬着玉石在森林里穿行。

 ⑱行途中，张郎病了，俩人就歇下来，李郎去找草药，打野禽诚心诚意地伺候着张郎；李郎病了，张郎就去找草药，打野禽诚心诚信地伺候李郎。

 ⑲日复一日缓慢穿行，经历七七四十九天的磨难，俩人终于走出了千年的原始森林进去村庄。

 ⑳“哇﹣﹣啧啧﹣﹣”

 （21）“啧啧﹣﹣哇﹣﹣”

 （22）村人的眼睛个个像灯泡，惊羡，狡诡还有贪婪……

 （23）一位见多识广的老人绕石走了三圈，环视众人，掷地有声地宣布：一块价值连城的翡翠。

 （24）玉石旁边高出众人一个头的族长捋捋将垂至前胸的白胡子，歪头看了眼李郎，再歪头看了眼张郎，更为高声地说：“不，是两颗﹣﹣”

（1）用一句话概括本文的故事内容。

（2）第八段划线句子最主要用了什么描写方法？有什么作用？

（3）第18段能否删去？请说明理由。

（4）张郎是一个怎样的人？请简要分析。

（5）族长的话作为小说的结尾，耐人寻味，请说说其作用。

【考点】9E：小说阅读综合．

【分析】全文可分为三个部分：第一部分（1～9），写张郎穿行千年的原始森林，捡拾到一块巨大的上等翡翠玉石，他背负着翡翠玉石艰难前行；第二部分（10～19），写张郎在艰难的前行中遇到李郎，与他一起同心协力，将玉石抬出了原始森林；第三部分（20～24），写人们啧啧赞叹二人的好运，一位发须皆白的老者则认为他们拥有两颗价值连城的玉石．

【解答】（1）本题考查文章内容的归纳概括．解答此题关键要整体感知文章内容，理清文章思路，根据人物及事件内容概括出切题的答案．一般形式为：什么人在什么情况下做了什么事，结果如何．注意表述的简洁通顺．本文内容可概括为：张郎意外获得别人没能带出森林的巨大玉石，他认清自己的力量与后来的李郎一起互相帮助共同将玉石带出原始森林．

（2）本题考查描写方法及作用分析．解答此题关键要掌握描写的种类及其作用效果：人物描写包括语言、动作、心理、肖像、神态、侧面描写等．然后根据具体的语句做出判断，并结合所处文段加以理解，分析出描写的效果．结合内容来分析，这句话是张郎在得到玉石后内心的感受，属于心理描写，表现其喜悦与兴奋的心理，并引出下文情节．

（3）本题考查段落在文中的作用分析．解答此题一般从结构与内容两方面分析．首先明确观点：不能删去．理由：从内容上看，这一段主要表现二人的友好程度；从结构上看，为后文老人赞美作铺垫．

（4）本题考查人物形象的分析．解答此题关键是了解文章内容，尤其应找出描写人物的语句和相关事件，然后结合这些内容来分析．从文中内容分析，张郎在得到玉石后，没有被喜悦冲昏头脑，而是冷静思考，发现前几个人死去的原因，明确自己应怎么做，可以看出他是一个善于观察、思考的人；张郎李郎结为兄弟，能互相之间真诚相待，可以看出他是一个讲信用、善良的人．

（5）本题考查理解小说结尾的作用．此题为开放性赏析题，解答此题首先要了解小说常见的结尾方式用作用，然后结合内容进行具体分析．

从内容上看，本文以族长没有说完的话结尾，引起读者的思考与想象，同时点明文章的主旨．从结构上看，则是总结全文，收束全文．

答案：

（1）张郎在穿越原始森林的过程中意外获得别人没能带出森林的巨大玉石，他认清自己的力量与后来的李郎一起互相帮助共同将玉石带出原始森林．

（2）心理描写，具体生动地表现张郎当时内心的兴奋，引出下文带着玉石艰难的向前行进的情节．

（3）不能，第十分段具体表现二人的关系亲密与团结，为后文老人赞美他们的心如无价的翡翠作铺垫．

（4）张郎是一个善于观察、思考的人，他在一个人无法带出玉石的情况下，懂得冷静思考，找到对策；张郎是一个讲信用，善良的人，他和李郎结为兄弟，并能共患难，同甘苦，真诚对待李郎．

（5）族长的话没有说完，他认为有两颗玉石，其实是将张郎与李郎真诚的心比作无价的玉石．这样留白式的结尾，既能给读者留下想象与思考的空间，又点明主旨，使小说的意义更加深刻．

**七、作文**

11．请以“我不后悔”为题，写一篇记叙文。

要求：

①不少于600字，字要写的规范工整

②文中不得出现真实的人名、校名、地名

③不得抄袭。

【考点】L1：命题作文．[来源:Z。xx。k.Com]

【分析】【审题立意】这是一道命题作文．审视题目，要抓住“我”和“不后悔”这两个词语的内涵来写．“我”则要求我们必须写自己亲身经历的事情．“不后悔”则写出自己在做这件（几件）事情过程中产生的情感．

【构思选材】在写作过程中，应通过记叙自己亲身经历的一件（或几件）事情，并表达出自己“不后悔”的情感．例如，妈妈就要过生日了，我了给妈妈一个意外的惊喜，我接连几天没吃中午饭，将省下来的钱买了一束康乃馨，作为礼物送给妈妈．我虽然挨了几天饿，却收获了亲情；再如，为了参加中考考试，我放弃了参加钢琴等级考试，但我不后悔，因为“我”的中考成绩非常好，赢得了老师和同学的喝彩．

【写法点拨】本文明确要求写成记叙文．这样的记叙文，为了以新颖取胜，就要在细节方面下功夫；在表达方式上，适当的运用抒情、议论，会起到升华主题的效果．

【解答】范文：

我不后悔

 匆匆岁月，我每一次的付出，并不是都得到了回报，也不是每一次的正确的行为都得到认可．我的成长路上，那一件事使她永远的远离了我，但，我不后悔．

 她，是我最好的闺蜜．我们分享，谈论任何事，像连体婴儿一样形影不离．可，那件事后，她再也没有理我．

 期末考试的前一天，她神秘兮兮的把我叫到了厕所．

 “你复习的好吧？”她一脸的紧张．

 我茫然的点点头，说：“还行吧．”

 “那就好．”她长吁一口气，“你知道的啦，我数学很差．可我爸爸说，只要我数学过了95分，他就给我买我男神的抱枕和同款手表．我偷偷到老师那儿查过了，你明天就坐我前面，你给我抄一下，好吧？”

 我不知道该点头还是摇头，沉默着．她继续说：“你不说话就代表默认咯．这样，我已经想好办法了，你明天考试的时候，你听见我咳嗽，你就赶快把选择题和填空题的答案写在纸上，然后你再咳嗽，我就假装找你借修正带，你就顺便把纸条给我，就这样，好吗？我求求你了，你可是我最好的朋友．”

 我很想拒绝，但，他可是我最好的朋友．

 离数学考试结束只有15分钟了．我听见她在我后面咳嗽了一声，我刚想把答案写在纸上．可我的耳畔回响起来昨天老师对我们说的话：“记住我的话，一定要诚信考试，就算你们抄出了好成绩，那也是假的，最后害的还是你们自己．”这时，我的脑海中浮现了两个小人，一个白衣小人，一个黑衣小人．穿黑衣的小人说：“她可是你最好的闺蜜，你一定要把答案给她，你不能丢失这份友情啊．”穿白衣的说：“不行不行，你忘记了老师说过的诚信考试吗，你表面上帮了他，其实是害了她啊．”最终，我选择了沉默．任凭她在后面怎么咳嗽，怎么拍打我的背，我都像没听见或没感觉似的，低着头．

 考试结束了，她像个仇人似的看着我．我刚想开口解释，她却瞪了我一眼，远远的跑开了．

 我从来都没有后悔我做的那个决定，以前不会，现在也不会．我坚信，他一定会明白我的心．我一定是她真正大写的朋友．

 青春岁月，我，从没后悔．

贵港市2018年初中学业水平考试试题卷语文答案

一、1.C （A中的“辑”读“jí”，“圈”读“juàn”；B中的“迸”读“bènɡ”；D中的“蹒”读“pán”）

2.B （ A中“不以为然”的意思是不认为是对的，表示不同意或否定。“不以为意”的意思是“不把它放在心上。表示对人、对事抱轻视态度。” B中“匠心独运”形容独特的艺术构思。“别出心裁”形容诗文、美术、建筑等的构思设想独具一格，与众不同。二者意义相同。C中“黯然神伤”指心神悲沮的样子；“黯然失色”多比喻相形之下很有差距，远远不如。D中“争先恐后”意思是抢着向前，唯恐落后；“前呼后拥”多形容旧时官吏出巡时的声势。）

3. B （A中语序不当，“认证”“登录”互换，一般是注册登录后，再去认证完善个人信息；C中前后逻辑矛盾，“以免丝袜着火时皮肤不受到损伤”应去掉“不”字；D中句式杂糅，应去掉“造成的”。）

4. C （根据语句的前后关联）

**二、**

5.D（“韬晦”意即韬光养晦，指隐藏才能，不使外露；“蓄锐”意为养足精神，积蓄力量。）

6.A（举袁隆平的例子，紧接着是道理论证。）

7.B（第④段有“追求卓越，但不浮躁，保持默默耕耘的精神境界”语，可见，并非是“心无所求”。）

8.C（文章前部分论证“不甘寂寞”，后部分论证“耐得住寂寞”。）

三、

9.B（日生残夜”“春入旧年”是写时序的交替，不仅有日夜的交替，还有新旧年的交替。）

10.D （A中的前“于”是“在”之意，后者“于”是“比”之意；B中的前“以”是“因为”之意，后者“以”是“按照”之意；C中前“而”表承接，后者表并列，并且。D中的“之”作用都是主谓之间，取消句子独立性。）

**第Ⅱ卷**

11.（1）旅途中暂时停宿，这里是停泊的意思。（2）扩大（地盘）（3）违背（4）的样子

12.（1）一眼望去树木茂盛，又幽深又秀丽的，那是琅琊山。

（2）秦王变了脸色，直身而跪，向唐雎道歉说 。

13.**言外之意：**唐雎表达以死相拼的决心和勇气，将以布衣侠士为榜样，杀掉秦王。

**作用：**在对比中突出唐雎大义凛然的鲜明形象；强化冲突，精心营造戏剧性的惊心动魄的场面。

14.一是陶醉于山水美景之中；二是陶醉于与民同乐之中。

**四、**

15.①家书抵万金 ②沉舟侧畔千帆过 ③曲径通幽处 ④蜡炬成灰泪始干 ⑤沙场秋点兵

⑥黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。⑦出淤泥而不染，濯清涟而不妖

五、

16.示例：就像太阳喷薄而出，荡涤漫天黑暗

17.（1）大海因为有宽广的度量才容纳了成百上千的河流，这告诉我们要有像海一样的广阔胸怀，才能够包容世间万象和了解不同领域。

高山因为没有勾心斗角的凡世杂欲才如此的挺拔。这告诉我们只胡排除一切杂念，坚持正义，才能做一个无私无畏、刚直不阿的大丈夫。

（2）节节高 两边倒

**六、**

18.这篇文章写的是几个山村孩子在中秋夜寻找月亮活动，表现了孩子们对美好事物的美好追求。

19.运用拟人手法，生动形象地写出了月亮渐升渐圆的过程，透露出作者的喜爱之情。

20.增添文章的奇幻色彩，使文章更有情致；是美好事物神秘事物的象征，是引起孩子们追求美好事物的缘由。

21.月亮象征着美好的生活、希望、幸福、安宁、梦想等。

22.**示例一：**人生要不断地“寻月”，寻月就是寻找美好和希望，找到了月亮，就是拥有了美好和希望，内心就踏实满足了；

**示例二：**对未来美好生活的保持憧憬就是对幸福生活的追求、渴望。

**示例三：**在追求美好事物的时候，人们要保持纯洁之心，和睦相处，每个人都会寻找到属于自己的美好事物。

**七、作文略**

**广西贵港市2019年中考语文试卷答案解析**

**（1）【分析】**本题考查字的读音，汉字当中有很多多音字，要结合平时的课文学习来归类整理。要结合汉字的拼音规则掌握字的读音，对一些多音字、形声字、形近字能准确辨析。

**【解答】**A．正确；
B．有误，“佃（tián）农”中的“佃”一字应读作“diàn”；
C．有误，“杠（gāng）杆”中的“杠”一字应读作“gàng”；
D．有误，“锲（qì）而不舍”中的“锲”一字应读作“qiè”；
故选：A。

（2）**【分析】**本题考查学生结合语境正确理解字词含义的能力。解答此题，要弄清词语的意义及常用用法，再次弄清词语的感情色彩，尤其要注意结合具体的语境，理解字词含义的变化，辨析作答。

**【解答】**“神往”指心中向往。“艳羡”十分羡慕，联系“孤高”一词，第一空应选“艳羡”；“家喻户晓”家家户户都知道。“举世瞩目”全世界的人都注视着。后者程度更深，结合“伟绩”一词，第二空应选“举世瞩目”；“人生的长度无法由人做主”与“人生的厚度可以因找准自己的位置而增加。”之间是转折关系，应选关联词“虽然    但是”。
故选：B。

（3）**【分析】**本题考病句的辨析。常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、语言赘余等。先通读所有句子，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。

**【解答】**A有误，句式杂糅，去掉“设”；
B．有误，语序不当，改为“栽种和修剪”；
C．有误，缺少宾语中心语，“进校园”后加“活动”；
D．正确。
故选：D。

(4)**【分析】**此题考查学生对文化常识的识记的能力。文化常识知识量大，头绪纷繁。包括传统文化中事关人物称谓、作品命名、古代官职和科举、地理常识、宗法礼俗、服饰和器物、古代音乐和历代刑罚等相关知识。学生平时要按照一定的线索多看多记。

**【解答】**A．有误，弱冠，古时男子二十岁行冠礼，表示成年不是十五岁；
B．有误，欧阳修，宋代文学家而不是唐代；
C．正确；
D．有误，“大闹长坂桥”的是张飞不是关羽；
故选：C。

(5)**【分析】**文章开头指出折磨是客观存在的，引出“振作起来迎接挑战”的观点，接着从三个方面论证了生命因磨炼而美丽，然后从反面论证了文章的观点，最后论证了在美丽与灾难之间保持中立态度的意义。

**【解答】**（1）本题考查的是对中心论点的概括。本文的主旨是生命因磨难而美丽，故与本文思想主旨相符也要体现两个方面，一是历经磨难，而是变得美丽。“化茧成蝶”经历了化茧的磨难，最终成蝶，“百炼成钢”经历了百炼，最终成钢，与本文的主旨一致。
故选：B。
（2）本题考查的是论证方法的判定。第⑤段作者通过讲道理来论证观点，故是道理论证，也通过因磨难而美丽和因磨难而丑陋的对比，故也运用了对比论证；
故选：D。
（3）本题考查的是对文章论点的理解与分析。
A．有误，作者认为选择让折磨变作美丽人生的养分，方才算是最佳。
B．有误，说法过于绝对，与作者观点不符；
C．正确；
D．有误，结合“而人生之美丽与否，首先可看的也就是他的精神财富的多寡，而不是依据他的物质财富的多寡”，精神财富的多寡并不一定是决定性的因素。
故选：C。
（4）本题考查的是对文章的论证思路的分析。
ABD．正确；
C．有误，第⑦段引用谚语论证了生命因磨炼而美丽，还在于它使人生收获了用金钱也买不到的某种负面阅历的观点，C选项中“如果缺乏考验就难以拥有美丽的人生”这种说法过于绝对。
故选：C。
答案：
（1）B
（2）D
（3）C
（4）C

(6)**【分析】**参考译文：
【甲】
      这首词以月起兴，与其弟苏辙七年未见之情为基础，围绕中秋明月展开想象和思考，把人世间的悲欢离合之情纳入对宇宙人生的哲理性追寻之中，反映了作者复杂而又矛盾的思想感情，又表现出作者热爱生活与积极向上的乐观精神。词作上片问天反映执著人生，下片问月表现善处人生。
【乙】
      北方的大海里有一条鱼，它的名字叫做鲲。鲲的体积，真不知道大到几千里；变化成为鸟，它的名字就叫鹏。鹏的脊背，真不知道长到几千里；当它奋起而飞的时候，那展开的双翅就像天边的云。这只鹏鸟呀，随着海上汹涌的波涛迁徙到南方的大海。南方的大海是个天然的大池。《齐谐》是一部专门记载怪异事情的书，这本书上记载说：“鹏鸟迁徙到南方的大海，翅膀拍击水面激起三千里的波涛，海面上急骤的狂风盘旋而上直冲九万里高空，凭借着六月的大风离开”。春日林泽原野上蒸腾浮动犹如奔马的雾气，低空里沸沸扬扬的尘埃，都是大自然里各种生物的气息吹拂所致。天空是那么湛蓝湛蓝的，难道这就是它真正的颜色吗？亦或是高旷辽远没法看到它的尽头呢？鹏鸟在高空往下看，不过也就像这个样子罢了。
【丙】
       先帝开创的事业没有完成一半，却中途去世了。现在天下分裂成三个国家。蜀汉民力困乏，这实在是危急存亡的时候啊。然而朝中官员在首都毫不懈怠，忠诚有志的将士在外面舍生忘死，是因为追念先帝对他们的特殊厚待，想要在陛下身上报恩啊。实在应该广泛地听取意见，发扬先帝遗留下来的美德，振奋有抱负的人们的志气，不应该随便看轻自己，说一些不恰当的话，以致堵塞人们忠言劝谏的道路啊!
       皇宫中和丞相府中的人，都是国家的官员；升降官吏，评论人物，不应该因在宫中或在府中而异。如果有作奸邪事情、犯科条法令，或做了好事对国家有贡献的，都应该交给主管的官员判定他们受罚或者受赏，来显示陛下公正严明的治理，而不应当有偏袒和私心，使朝廷内外刑赏的法令不同。
　　侍中侍郎敦攸之、费祎、董允等人，这些都是善良诚实的人，他们的志向和思虑都忠诚纯正，所以先帝把他们选拔出来留给陛下。我以为宫廷中的事情，无论大小，都拿来跟他们商量，然后实行，就一定能够补救缺点，防止疏漏，得到更多的成效。
　　将军向宠，性格品行善良平正，通晓军事，过去任用他的时候，先帝称赞他能干，所以大家商议推举他做中部督。我认为军营中的事情，都拿来和他商量，就一定能够使军中团结和睦，才能高的和才能低的都得到合理安排。
　　亲近贤臣，疏远小人，这是先汉兴旺发达的原因；亲近小人，疏远贤臣，这是后汉倾覆衰败的原因。先帝在世时，每次和我谈论这些事情，没有不对桓、灵二帝的昏庸感到痛心遗憾的。侍中、尚书、长史、参军，这些人都是忠贞优秀、以死报国的大臣，希望陛下亲近他们，信任他们，这样汉朝的兴隆便为时不远了。

**【解答】**（1）本题考查对诗词内容的辨析能力。解答此题的关键是在理解词大意的基础上，根据各个选项的描述，然后一一判断正误即可。
A．词前小序点明作词的时间和缘由，没有地点；分析不正确。
B．应该是乐观的心态；“无限惆怅，流露出作者抑郁伤感之情”分析不正确。
C．暗示夜已深，“词人赏月时间之长”分析不正确。
D．分析正确。
故选：D
（2）本题考查文言词语的辨析能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语的含义，进行比较，得出答案即可。 A．第一个“之”，的；第二个“之”，用于主谓之间，取消句子的独立性。选项加点词意义和用法不同。
B．两个“盖”都是“原来是”的意思。选项加点词意义和用法相同。
C．第一个“其”，代词；第二个“其”，表示反问，又。选项加点词意义和用法不同。
D．第一个“以”，用来；第二个“以”，把。选项加点词意义和用法不同。
故选：B。
（3）本题考查理解文言词语含义的能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语即可。
①句意为：北方的大海里有一条鱼。冥：通假字，同“溟”，海。
②句意为：不应该随便看轻自己。菲薄：看轻自己。
（4）本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。
①句中重点词：怒，奋起；若，像；垂天，遮天。句意为：当它奋起而飞的时候，那展开的双翅就像天边的云。
②句中重点词：亲，亲近；远，疏远；所以，……的原因。句意为：亲近贤臣，疏远小人，这是先汉兴旺发达的原因。
（5）本题考查对文章内容的理解和分析能力。解答此题需在通晓全文大意的基础上，抓住关键语句来分析。结合内容，从“是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也”“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也”等语句中得出答案即可。
（6）第一问：本题考查对文章内容的理解和分析能力。解答此题需在通晓全文大意的基础上，抓住关键语句来分析。结合内容，从“不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也”“不宜偏私，使内外异法也”“亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也”等语句中概括答案即可。
第二问：本题考查分析人物的性格特点。解答此题需在通晓全文大意的基础上，抓住关键语句来分析。结合内容可知，诸葛亮项后主提出了广开言路、严明赏罚和亲贤远佞等建议，表现了他忠心耿耿、任人唯贤的性格特点。
答案：
（1）D
（2）B
（3）①同“溟”，海；②看轻自己。
（4）①当它奋起而飞的时候，那展开的双翅就像天边的云。
②亲近贤臣，疏远小人，这是先汉兴旺发达的原因。
（5）这只神奇的大鸟岂止是大，还要腾空而起，还要乘海风作万里之游，由北海直飞南海天池。
（6）①不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路；②刑赏偏私，使内外异法；③亲小人，远贤臣。表现了诸葛亮忠心耿耿、任人唯贤的性格特点。
词译文：
明月从什么时候才开始出现的？我端起酒杯遥问苍天。不知道在天上的宫殿，今天晚上是何年何月。我想要乘御清风回到天上，又恐怕在美玉砌成的楼宇，受不住高耸九天的寒冷。翩翩起舞玩赏着月下清影，人间哪里比得上？月儿转过朱红色的楼阁，低低地挂在雕花的窗户上，照着没有睡意的自己。明月不该对人们有什么怨恨吧，为什么偏在人们离别时才圆呢？人有悲欢离合的变迁，月有阴晴圆缺的转换，这种事自古来难以周全。只希望这世上所有人的亲人能平安健康，即便相隔千里，也能共享这美好的月光。

（7）**【分析】**本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写成相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

**【解答】**答案：
（1）水何澹澹（注意“澹”的书写）
（2）独怆然而涕下（注意“怆”的书写）
（3）露从今夜白
（4）芳草萋萋鹦鹉洲（注意“萋”的书写）
（5）我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。（注意“谩”的书写）
（6）瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。（注意“瀚”的书写）
（7）千嶂里，长烟落日孤城闭（注意“嶂”的书写）

（8）**【分析】**（1）本题考查故事积累和理解能力。曾子杀猪的故事说明大人不能欺骗小孩，要给小孩做好讲求诚信的榜样，主要是说的从小培养小孩讲诚信，故体现的家风是诚信；岳母刺字：岳母给岳飞刺的四个字是“精忠报国”，体现的家风是使命感、责任感，尽忠爱国的家风。
（2）本题考查的是名言俗语警句的积累能力。根据平时的积累作答即可。答案是：A：羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义。B：远水难救近火，远亲不如近邻。
（3）本题考查对对联的理解分析能力。“立品定须成白壁”立品指的是树立品格，白壁，是说白壁无暇，是说品格良好，没有污点。“读书毋忽过青年”指的是珍惜时间，不要错过年轻良好的读书时间。

**【解答】**答案：
（1）讲诚信；尽忠爱国
（2）A；鸦有反哺之义
（3）树立良好的品格，珍惜时间，趁年轻多读书。

（9）**【分析】**这是一篇耐人寻味的小说。已退休的警察老刘在他一直作战的15路公交车上遇到了交战很多次的偷窃老手耗子（段立军），他一直担心耗子偷窃，并尾随他下车，走进偷窃团伙为提高作案成功率的会场。会上高科技的讲述内容，让耗子昏昏入睡，老刘也听不明白，起身要走。耗子讥讽老刘老了，老刘心里回想着与耗子交战的往事，心理无比的得意，因为他在会场中看到了自己的徒弟的徒弟，他知道这群偷窃者永远也斗不过勇敢机智的人民警察。

**【解答】**（1）本题考查文章内容的归纳概括。解答此题关键要整体感知文章内容，理清文章思路，根据人物及事件内容概括出切题的答案。一般形式为：什么人在什么情况下做了什么事，结果如何。注意表述的简洁通顺。本文内容可概括为：退休的警察老刘在公交车上遇到交战多次的小偷耗子，尾随他参加了偷窃团伙召开的“高科技培训班”，坚信警察能制服自以为聪明的偷窃者。
（2）本题考查句子的赏析。解答此题，按题干要求，先判断人物描写的方法，再分析表达的效果。阅读所给的句子，可见句子是对耗子的神态与动作描写。“狡狯地笑”“挑逗性的眨”表现了耗子的得意，他是在向老刘示威：虽然我败在了你的手中，但是我的徒弟们的手段越来越高明，你弄不明白，你又能拿他们怎么样呢。
（3）本题考查记叙顺序的判断与作用分析。文章第二十四段，老刘回忆了自己与耗子作战，并让耗子致残的往事，从记叙顺序上来说，属于补叙，是对第十二段中“耗子大概没注意到身后，他一瘸一拐地进了一座高大的写字楼”中耗子腿瘸原因的补充，表现老刘强于耗子，从而引出下文老刘心中的得意，表现正义永远不会输给邪恶的主旨。
（4）本题考查人物形象的分析。“个线路的公交车曾经是老刘战斗了20多年的战场，车上车下，他抓了上百个扒窃嫌疑人”“老刘曾是他们的噩梦”，可见老刘是一位勇敢的警察；“老刘也本能地站了起来。他似乎忘记自己已经退体了，他想，如果耗子作案，他照样抓他”，可见老刘具有正义感；文章结束时老刘的心理活动，又能可以看出他的机智。
（5）本题考查标题含义的理解。标题是文章内容、思想情感的高度概括。设置这类试题，一般都是在考查学生对文章思想情感的领会和把握，答题时既要答出标题的含义，也要将标题蕴含的情感分析出来。从字面来看，“相遇”指的就是老刘与耗子的再次相逢。从文章结尾内容以及要表现的主旨来看，“相遇”指的是以老刘为代表的警察与耗子为代表的小偷团伙的较量，表现邪恶势力永远无法战胜正义的力量。
答案：
（1）退休警察老刘在公交车上遇到交战多次的小偷耗子，尾随他参加了偷窃团伙召开的“高科技培训班”，坚信警察能制服自以为聪明的偷窃者。
（2）句子通过对耗子的神态与动作描写，表现了他面对已退休而且听不懂“高科技”的老刘的得意，是对老刘无力制服现在小偷的讥讽。与下文老刘心中的想法照应，突出文章的主旨。
（3）补叙。补充交代了耗子腿瘸的原因，突出警察的勇猛，为下文老刘心生得意铺垫，突出文章的主旨。
（4）老刘是一位虽已退休但依旧心系工作，勇敢、正义、机智的老警察。
（5）标题一语双关，表面指退休的老刘与年老的小偷耗子在公交车上相逢，暗指代表以警察为代表的正义与以小偷为代表的邪恶的较量。

（10）**【分析】**【审题立意】这是一篇全命题作文。审题的关键点有两个，一个是“微笑”，一个是“倾听”。微笑是一种神态，倾听是一种动作。题目可以理解为以微笑的神态去倾听。倾听什么？可以是自然的声音，花开，草长，鸟鸣，树动等等。也可以是某人的言语。倾听他人言语，微笑是对他人的一种尊重，也是一种认可。这个题目适合写人记事，也可以抒情说理。
【写作思路】
题目：以微笑倾听。
文体：记叙文。
主旨：以微笑倾听别人的言语，尊重别人，也尊重自己。
思路：首段开门见山，直接点明世间最美的东西就是微笑与倾听。以微笑倾听别人的语言，是对别人的尊重，也是对自己的尊重。起到总领全文，奠定感情基调的作用。主体部分分为两层，第一层紧取首段中的“对待同学，应该以微笑倾听”，第二层紧承“对待老人，应该以微笑倾听”。末段总结全文，与首段呼应。
写法：首尾呼应，以小见大等。

**【解答】**【例文】
以微笑倾听
　　世间中最美的东西莫过于微笑与倾听。微笑如三月春风，温暖人心；倾听似九月秋阳，稳静人思。以微笑倾听别人的语言，是对别人的尊重，亦是对自己的尊重。无论是对待同学、老人都是这样。
“哎，玲儿、然儿你们昨天看“快本”了没有？”
“看清了，那个游戏差点没把我笑死！”
“是那个折飞机的吗？”
“对对！哎你们呢？”“我啊……”
　　这样的谈论，每节课间都会发生。但我发现，每到自己的朋友说话的时候，我们每一个人都会不由自主的微笑，并且很认真地侧头倾听着。就算是两个人碰巧同时张口，那其中一个人会半开玩笑地拍一下另一个人的肩膀道：“你先说吧。”这样，我们的每一次都聊得特别高兴，也就不会因为抢话而产生不愉快了。由此可见，以微笑倾听同学的话是十分重要的。
　　以微笑倾听，对同学如此，对待老人更要这样。
　　我的姥姥前年出门时不慎被单元门口的门槛绊了一跤，之后只能卧床生活了。那以后，性格原本开朗的姥姥不知为什么竟变得十分敏感。每次我和妈妈回家看姥姥，一进门就拉住妈妈开始抱怨诸如：“保姆晚起了一会”；“表妹比赛得了奖，而舅妈没有及时告诉自己”之类的事情。我在一边听着有些别扭，但更多的是伤感。而妈妈并没有一上来就给姥姥空讲一堆道理，然后否定姥姥的想法，是微笑着倾听姥姥的话，时不时地还点点头肯定姥姥的观点，有时也让我唱几支歌给姥姥听，转移姥姥的注意力。渐渐地，姥姥的心态又恢复了乐观的状态。这心情一好，身体康复地也快，现在姥姥已经可以拄着拐杖走路了！看来这“以微笑倾听”的法子还真是给力啊！
　　以微笑倾听别人的心声，别人也会在你诉说时倾听你的言语。学会“以微笑倾听”，让世界更美好。

广西贵港市2020年中考语文试卷

 参考答案

1-10.BDCC ADD BCB

11. 诗的前两句抒情叙事，在无限感慨中表现出豪放洒脱的气概。一方面，离别是忧伤的，毕竟自己寓居京城多年，故友如云，往事如烟；另一方面，离别是轻松愉快的，毕竟自己逃出了令人桎梏的樊笼，可以回到外面的世界里另有一番作为。这样，离别的愁绪就和回归的喜悦交织在一起，既有“浩荡离愁”，又有“吟鞭东指”；既有白日西斜，又有广阔天涯。这两个画面相反相成，互为映衬，是诗人当日心境的真实写照。

12. “落红不是无情物，化作春泥更护花”诗人笔锋一转，由抒发离别之情转入抒发报国之志，是借景（物）抒情。落红，本指脱离花枝的花，但是，并不是没有感情的东西，即使化做春泥，也甘愿培育美丽的春花成长。不为独香，而为护花。表现诗人虽然脱离官场，但依然关心着国家的命运，不忘报国之志，充分表现诗人的壮怀，成为传世名句。“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”的意思是：人生自古以来有谁能够长生不死？我要留一片爱国的丹心映照史册。自古以来，人世间谁能免于一死？只求留下一颗赤胆忠心，永远照耀在史册上。此句慷慨陈词，直抒胸中正气，表现出舍生取义、视死如归的坚定信念和昂扬斗志，因此成为千古流传的名句。

13.①因此；②两次。

14.成年以后，我更加仰慕古代圣贤的学说。

15.宋濂因为家贫无书可读，不得不借书、抄书来读；为了读书，宋濂常常跑到百里之外求师；宋濂不怕生活条件的艰苦，安于清贫，不慕富贵，一心求学。

16. ①造化钟神秀

②徒有羡鱼情

③同是宦游人

④英雄末路当磨折

⑤何当共剪西窗烛

⑥人迹板桥霜

⑦仍怜故乡水 万里送行舟

17. （1）青蛙被慢慢加热的水煮熟。

（2）生于忧患，死于安乐。

（3）居安思危、未雨绸缪非常重要。在生活上和工作上大多如此，逆水行舟，不进则退。现实生活中可以常常看到，当人们遇上猛烈的挫折和困难时，常常激发了自己的潜能；可一旦趋向平静，便不知不觉地会沉迷于安逸、享乐、奢靡、挥霍的生活，而不断遭遇失败。

18. 中国石拱桥   茅以升

19.师傅是主人公。因为师傅是本文着力刻画的人物，他帮助徒弟买书，并且教育徒弟做人，照亮了徒弟的人生道路，他的崇高品质感人至深。

20.“爱不释手”本义是喜欢得舍不得放手，“小心翼翼”形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。这两个词语表现了小徒弟非常喜欢这两本书，但由于买不起感到失望、遗憾；在情节发展上，为后文宿舍丢钱、师傅帮徒弟买书等情节作铺垫。

21.省略号在这里表示说话断断续续。表现了徒弟既感动于师傅帮自己买书，又为自己的行为感到惭愧，决心好好做人。

22.转移话题，不再提宿舍丢钱一事；引导徒弟认识到生活的美好，要好好做人，以积极的态度走好人生之路。

23.①细心、关心徒弟。在书店，师傅敏锐地发现徒弟很喜欢这两本书，有帮助徒弟的想法。②善于安慰人。安慰丢钱的工人，告诉他钱不会丢。③处理问题办法高明。师傅通过扫地一事，巧妙地把钱归还了丢钱的工人，顺利地解决了此事。④轻财重义，善于教导人。师傅带徒弟到书店买了书，并且委婉地教育徒弟要好好做人，使徒弟深受感动，受益一生。⑤年轻却成熟，品德高尚。师傅只有二十六岁，为人正气，品德高尚，像一盏灯一样照亮了徒弟一生。

24.写作略

**2021年贵港市初中学业水平考试试卷答案**

**语 文**

**1**B 2D 3B 4C

5. ①. 如闻泣幽咽 ②. 几处早莺争暖树 ③. 梦中行采薇 ④. 征蓬出汉塞 ⑤. 无案牍之劳形 ⑥. 隔江犹唱后庭花 ⑦. 采菊东篱下 ⑧. 悠然见南山

6. C 7. B 8. D 9. B 10. C

11. ①. 探求 ②. 违背

12. 浮动的月光闪着金色，静静的月影像沉在水中的玉璧。

13. 传达出两种截然相反的人生情境，衬托“不以物喜，不以己悲”的古仁人之心，突出作者“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的爱国情怀。

14. 《生于忧患，死于安乐》提出了忧患则生、安乐则亡观点，[链接材料]则提出了治国之道，必先富民的观点。

15. 示例：吹着箫打起鼓，春社的日子已经接近；村民们衣冠简朴，古代风气仍然保存。

16. （1）2021年“五一”出游人数较疫情前同期(2019年)的1.95亿人增加了0.35亿人，出游人数达到2.3亿人次。（2）尽管2021年“五一”旅游收入较疫情前仍有差距，国内旅游收入1132.3亿元；但是与2020年相比增速已经超过200%，达到238%，反映出我国的2021年的“五一”黄金周假期成功的刺激了我国的消费。

17. ①. 四海稻花香入梦 ②. 一枚种子重如山 ③. 读河流，读出了它永远向前的执着； ④. 读云彩，读出了它随遇而安的从容。

18. ①. 天林在路口遇到车祸，救助伤者； ②. 天林与黑子医院交谈，了解真相；
 ③. 天林与黑子“打的”回家，善良救赎；

19. 该句运用了语言描写和动作描写，生动形象地写出黑子改过自新决心，表达了“善良可以救赎罪恶”主题。

20. 天林雨中救助遭遇车祸的路人；天林主动为伤者垫付2000元钱。

21. （1）吸引读者，引起读者阅读兴趣；（2）文章的行文线索；（3）彰显文章主旨。
 22. （1）点明结局，使故事有始有终，结构完整。（2）灼眼灯光象征了善良，暗示了黑子受到善良的感召，得到救赎。（3）雨夜中“的士”让天林二人摆脱困境，善良的心拯救了天林和黑子，巧妙暗示了文章主题。

**六、作文（50分）**

范文：

奋斗的印记

不管你正处于哪个位置，只要你奋发努力，似一只黑马不断奔跑，终会成功。

——题记

我一直认为自己很笨，因为我的数学成绩很差，于是我一直奢望上天给我一个9字当头的两位数的分数，而上天却像开玩笑，每次都给一个6字当头的分数。一次次满怀着希望，却为那个糟糕的数字打得失望。

那次期中考我又只考了61.5，全班倒数第二。这成绩就像一盆冰凉的水，无情地向我泼来，使我感到冷，冷得透心，冷得刺骨。独自走在放学的路上，天灰蒙灰蒙的，风无情地刮着路旁的小树，叶子落在小径上，发出“刷刷拉拉”的刺耳的声音，不久，雨“噼噼啪啪”地捶打着地面，我站在街道上，不打伞，任雨打击我的身体，想让雨洗刷掉我的悲伤，可是，雨却只能让我心更痛苦……

回到家里，天色已晚，雨仍下着，“噼里啪啦”，捶击着窗户。我啥事也不想干，就趴在床上，一遍一遍地刷新着QQ，然后把手机扔在一旁，痛哭，泪水模糊了我的眼。于是索性推开窗户，向着黑黑的夜空痛哭。

爸爸回来了，听见我的声音，便问：“怎么了？”我说：“这次考试，很差。”他的表情并没有发生太大的变化，只轻轻地说了句“没事，下次——”“没有了，没有希望了！”我大声地喊着。

“不管你正处于哪个位置，只要你奋发努力，似一只黑马不断奔跑，终会登上成功的山峰，前提是，你有没有努力，有没有去奋斗、拼搏？你好好想想吧！”他说完了，便走出了房门。我拿出那张不堪的试卷，看了一会儿，找出了自己的失误，一一改正。我再想想父亲的话，猛然，我明白了话语的意义。

从此以后，每天晚上，我都在题海中奋战，遇到不懂的难题就问叔叔和爸爸。灯影里，是我不倦的身影；书桌前，我耐心地与试题打着“持久战”；晨光曦微，我仿佛听见了小鸟的报喜声……

果然，学期结束时，我的数学成绩得到极大的提高，在那次期末考试考了个骄人的“95”。

这段奋斗的印记，从此留在了我的脑海中，刻进了我前进的旅程里。我奋斗，我骄傲！