2021深圳中考语文卷及参考答案

**（深圳市坪山区某好事者根据网络图片及相关资料整理而成）**

**（15小题还缺两个选项！！）**

(一)积累与运用。

请根据要求完成1-5题。

从1999年开始，每年的11月至12月期间是筋杜鹃开得最灿烂的时节，此时的深圳都会举办深圳勒杜鹏市花展。经过历年的发展，逐渐成为一年一度市民翘首以盼的花展盛事，想一览美景， 游客无需四处xún mì ，登上莲花山即可一览美景。这期问也是莲花山最美最热闹的时刻，簌杜鹃用热情迎接着[甲] (A.络绎不绝B. 前呼后拥)的游客。她撒开女子的娇羞，尽情绽放，红的似火，粉的似霞，白的赛雪。漫山遍野，花团锦簇，měi bú shèng shōu 。

她虽不像梅花，[乙] 在严寒下， 顽强绽放。(A.即使........也…… B. 只有........才……)可她们只要一落地，便会生根开花，无论风雨多大，都要开出最鲜艳夺目的花。作为深圳市花的箱杜鹃花与特区诞生之初是雕塑“拓荒牛”及以“打开国门”为寓意的雕塑《闯》有着一曲同工之妙，都彰显着特区人民的开拓创新奋斗的精神。

“拓荒牛”的作者是著名中国的雕塑家潘鹤在1984年创作的。“拓荒牛”勾头蹬腿，重心向前，浑身使力，将身后一个巨大的树根拔出地而的画面，展示着深圳的开拓精神。《闯》的作者是由设计者郑建平于1993 年为深圳创作的，他曾说:“一个城市需要一个城市记忆的记录，城市记忆和城市的文化资产，都需要为之寻找载体，雕塑便是这样一种载体。

1.看拼音，写词语。

xún mì měi bú shèng shōu

(寻觅) (美不胜收)

2.请结合语境，从文中括号内选择运用正确的成语填入[甲]处，并为[乙]处选取正确的关联词。(2 分)

甲A; [乙]A2. [解析] [甲]A.络绎不绝:形容行人车马来来往往，接连不断。B.前呼后拥:前面有人吆喝开路，后面有人团着保护。旧时形容官员出行，随从的人很多。

3.下列选项中错误的一项( )

A. “花团锦簇”“环境宜人”都是补充短语。

B.“灿烂”“热阀"“鲜艳夺目”，这三个词的词性相同( 都是形容词)。

C.“驿外断桥边，寂寞开无主。”出自陆游的(卜算子.咏梅》，“卜算子”是词牌名。

D. “她撇开女子的娇羞，尽情綻放，红的似火，粉的似霞，白的赛雪。”这句话运用了排比、比喻、拟人

的修辞手法。

3. [解析] A. “花团锦簇”“环境宜人”都是主谓短语。

4.下列选项中对病句修改正确的一项是( B )

A.《闯》的作者是由设计者郑建平为深圳于1993 年创作的。(应修改为:由设计者郑建平于1993 年为深圳创作的是《闯》的作者。)

B.《闯》的作者是由设计者郑建平于1993年为深圳创作的。(应修改为:《闯》的作者是于1993年为深圳创作的设计者郑建平。)

C.“拓荒牛”的作者是著名中国的雕塑家潘鹤在1984 年创作的。(应修改为:“拓荒牛”的作者是中国著名的雕塑家潘鹤在1984年创作的。)

D.“拓荒牛”的作者是著名中国的雕塑家潘鹤在1984 年创作的。(应修改为:“拓荒牛”的作者是在1984年创作的著名中国的雕塑家潘鹤。)

5.作为鲲鹏中学九年级六班团委书记小圳，给《闯》的作者打个电话，邀请郑建平爷爷作为主讲嘉宾，在6月30日上午9点在学校报告厅组织的一场以“弘扬深圳精神”的报告会上，为我校做讲座。(4分)

5.[参考答案]:亲爱的郑建平爷爷，您好。我是鲲鹏中学九年级六班团委书记小圳，我代表学校联系您，我校将于6月30日，上午9点在学校报告厅组织场以“弘扬深圳精神”的报告会，诚邀您为我校做讲座。请问您那天方便么?

(二)古诗默写。

6.请在下面横线上填写相应的句子。

(1)常记溪亭日暮，沉醉不知归路。(李清照《如梦令》

(2)山光悦鸟性，潭影空人心。(常建《题破山寺后禅院》)

(3)海内存知己，天涯若比邻。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(4)莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。(苏轼《定风波》)

(5)不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》

(6)河流大野犹嫌束，山入潼关不解平。(谭嗣同《潼关》)

(7)古今文人常寄情于景于物。人生如舟行江河之上，茫茫前路，宦海沉浮。世道艰难，政治抱负屡遭

滑铁卢，不尽如人意，但从未轻言放弃，古今世人皆会借诗人李白的诗句“长风破浪会有时，直桂云帆济

沧海”(《行路难 (其一》)坚信美好前景终会到来，相信自己终有一天能施展抱负:人生如一-叶扁舟羁

旅漂泊，怀乡情思有增无减，诗人王湾借诗句“湖平西岸阔，风正一帆悬”以风平浪静之小景言出平野开

阔、大江直流之大景，将情思融于这美好的景致之中。

第二部分阅读

(一)文言文阅读。

阅读下面选文，完成7-10题。

[甲]初，权谓吕蒙日:“聊今当涂掌事，不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪?但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤?孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰:“卿今者才略，非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母，结友而别。

(节选自《**汉书**》)

[乙]初，权谓蒙及蒋钦曰:。“卿今并当涂掌事，宜学问以自开益。”蒙曰:“在军中常苦多务，恐不容复读书。”权日:“孤岂欲卿治经为博士邪?但当令涉猎见往事耳。卿言多务，孰若孤?孤少时历《诗》《书》! 《礼记》《左传》《国语》，惟不读《易》。至统事以来，省三史、诸家兵书，自以为大有所益。如卿二人，意性朗悟，学必得之，宁当不为乎?宜急读《孙子》《六韬》《左传》《国语》及三史。蒙始就学，笃志不倦，其所览见，旧儒不胜。后鲁肃上代周瑜，过蒙言议，陈三策。肃拊蒙背曰:“吾谓大弟但有武略耳至於今者学识英博非复吴下阿蒙。”

(节选自(三国志.吕蒙传.江表传》)

[注释] ①《六韬》、(三略》是中国古代重要的军事著作。后泛指兵书、兵法，是反映中国古代军事思想的代表作。

7.下列选项中，加点词解释相同的一项( )

A.蒙**辞**以军中多务 停数日， **辞**去

B.**见**往事耳 才美不外**见**

C.**省**三史 吾日三**省**吾身

D.**宜**乎众矣 **宜**急读(孙子》《六韬》《左传》《国语》及三史

**D** [解析]: A.辞: 推托/告别; B. 了解/同“现”，显现，出现; C. 了解，知道/自我检查、反省; D. 应当/应当。正确答案为D.

8.文中划波浪线的句子断句正确的一项是( B )

A.吾谓大弟但有武略/耳至於今者/学识英博/非复昊下阿蒙。

B.吾谓大弟但有武略耳/至於今者/学识英博/非复吴下阿蒙。

C.吾谓大弟但有武略耳/至於今者/学识英博非复/吴下阿蒙。

D.吾谓大弟但有武略/耳至於今者/学识英博非复/吴下阿蒙。

9.请将下列句了翻译成现代汉语。

(1)卿今当涂掌事，不可不学! [参考答案]:你现在当权掌管事务，不可以不学习!

(2)蒙始就学，笃志不倦。 [参考答案]:吕蒙于是就开始学习，坚定志向，不知疲倦。

10.吕蒙为什么能为鲁肃“陈三策”?请结合乙文回答。

[参考答案]:因为吕蒙通过学习，坚定志向，不知不倦，博览群书。增长了见识和远见，因此能“陈三策”。

[参考译文]:当初，孙权对吕蒙蒋钦说:“你俩现在一起 做当涂的指挥官，应当多学习，对自己有好处。”吕蒙说:

‘在军中经常苦于军务繁忙，恐怕没有时间读书。”孙权说:“我又不是让你做编纂文档经典的博士，只是想让你粗略地阅读一些历史典故，你说军务繁忙，谁像我?我小时候读《诗》《书》《礼记》《左传》《国语》，只是不读《易》。一直到统帅江东以后读三史、各家的兵书，自己觉得大有益处。像你们两人，天性聪明，学了肯定有用，为什么不去做呢?应该赶快把《孙子》《六韬》《左传》《国语》及三史学习了。”吕蒙于是就开始学习，坚定志向，不知不倦，他所看的书，连老儒生都比不了。后来鲁肃正式提升，代替周瑜。过来找吕蒙谈话，(吕蒙)陈述多种策略。鲁肃模着吕蒙的背说:“ 我以前说老弟是一介武夫，只有勇力，但是到了现在，学识也如此渊博，已经不是以前吴的阿蒙啦。

（二）实用文本阅读

[材料一]

2007年，中国探月计划中的第一个绕月人造卫星发射成功，它的名字叫“嫦娥”，取自我国上古时代“嫦娥奔月”的神话故事。探月的探测器用嫦娥之名，正是取其奔月神话的意境。更有意思的是，月宫中有一只与嫦娥相伴的玉鬼，“玉兔”被用米命名嫦娥号的月球巡视器，使得我国的探月工程与神话故事相契合，为科学技术增添了几许神秘浪漫色彩。

“天问”行星探素计划的第一个探索目标就是火星。2020年7月天问一号探测器发射成功，并于今年5月15日成功登陆火星。随后它所携带的执行任务的火星车开始工作。此前，这台火星任务车通过网络投票，正式被命名为“祝融”号。

[材料二]

从“神舟”到“嫦娥”“玉兔”再到“天宫”“天问”，中国人民把对遥远星空和未知字宙的无尽憧憬寄托在这些美好的名字之中。此次“天问一号”着陆巡视器搭载的火星车名为“祝融”。祝融是中国上古神话中的火神，火的应用促进了人类文明的发展，驱散黑暗，带来温暖。“祝融”号寓意点燃中国星际探测的火种，指引航天人不断超越自我，逐梦星辰。

出自于外交部发言人赵立坚

[材料三]玉兔探月日记

大家下午好!我是玉兔号，现在我在月球上向大家问好!我现在终于可以摆脱飞行中的各种锁定机构，让大家看看我的“芳容”啦!我身高1米1，身长1米5，身宽1米，体重140公斤，比普通的兔子大多了吧!什么?有点胖?你们不许嫌我胖，研制我的探月工程总设计师吴伟仁爷爷都说，我比苏联和美国的月球探测器苗条多了，而且有很多独特的功能。没办法，人家稍微有点重嘛。还有啊，我的腿是六个金属轮了，能够前进、后退、行进问转向，具备20度爬坡和20厘米高度的越障能力。

在地球上，人们常用成语“动若脱兔”形容动作敏捷。但是，为了我的安全，月球上我每小时顶多走200米。我的设计者孙泽洲叔叔说，暂不追求速度，更重要的是，要完成各项科学探测。

11.下列选项中说法不正确的是( **C** )

A.从嫦娥号到天问号，体现了中国航天发展的宏伟蓝图。

B.玉兔号有六个金属轮子，比美国苏联的月球探测器体积小。

C.玉兔能快速移动。

D.命名拉近了航天与人民的距离。

12.根据材料二，请想象一下记者是怎么问的?

[参考答案]:请问此次“天问一号”着陆巡视器搭载的火星车名为“祝融”，我因在为航天器命名上有何深层的意义?

13.根据材料三划线部分，分析玉兔语言的特点。

[参考答案]:以第一人称的口吻，运用了拟人和对比，将“玉兔号”拟人化，生动形象地写出了“玉兔号”体型相对于苏联和关国的月球探测器苗条的优势，语言诙谐幽默。

14.结合材料，谈一谈中国航天器命名的特点。

[参考答案]:1.要重视弘扬传统文化，与神话故事相契合，为科学技术增添了神秘浪漫色彩。

2.能够体现对遥远星空和未知宇宙的无限憧憬。

3.要能体现大国航天的胸怀及航天人追求真理的科学精神。

(三)文学作品阅读。

阅读下面选文，完成15-19题。

马鸣风萧萧

刘白羽

我有过一匹菊花青马， 马鬃很长，性情柔和，在东北解放战争中，三下江南， 大踏步后退，大踏步前进时，我骑者它，走过冰冷的松花江，在马背上吟过一首诗。

这匹马老了，虽然还竭尽忠心，努力报效，但终究气吁喘喘，不胜驱驰了，我不得不眼看着人家从我手里把它牵走了，我心里非常难过，抓把炒黄豆喂给它吃。它用柔软的嘴唇在我掌心里蠕动着咀嚼着，而后，又伸长脖颈在我身上磨厮着，我忽然发现它两只眼眶里濡潘流下了两行泪水，这真使我的心房为之深深战颤。

但，马绝不是柔弱的生灵，马有马的烈性，正是这种烈性使它在狂风暴雨、枪林弹雨中任意奔驶，而且这种烈性，也会传导给人，燃烧起人的求战热望。有一回，当我勒了马屏住气息，等候前面化来爆裂的枪声时，我发现马的两只耳朵在簌簌抖颤，两只前蹄不断踏动，全身肌肉和鬃毛、都发出一种渴望临战的精神。而后，当号声响起时，我刚翻身上马，它就像离弦之箭一样勇猛冲飞而前，那真是在飞，全身拉成一条直线。我伏在马上，马的烈性传到我身上，我感到全身的血液都在沸腾，这是一种生命的强大的暖流啊!它把我和马融合在一起。风，那样锐厉地劈面而来、呼啸而过，用不到我的鞭策，马自己就奔向火线。是的，那里有流血、有死亡，但这一切在这一刹那间都不在话下,只有一种胜利的快感在大大鼓舞着我们，马不畏惧战争，而是渴望战争。还有一次，我骑马夜涉辽河，水涨流急，又是漆黑之夜，伸手不见五指，但，在这紧急关头，马仰起脖颈微微嘶鸣了一声，甩了甩尾巴就踏入河身。我只觉得水在周围旋转，几次卷入旋涡，我一提缰绳， 马便跳跃而起， 后来，在最深的河心，它竞展开四蹄，浮游起来，它不但那样勇敢，而且那样机敏。我在一首诗里曾写过这样诗句:

我真喜爱真正的骏马呀!它长得那样英俊、那样飒爽，它的眼光充满智慧，它的肌腱饱含雄健，它眷恋自己人时何等挚爱，它冲向敌人时那样猛烈，它的四蹄在大地上敲出鼓声，它的长啸给人带来豪情，它既像缕柔情、又像万里雷霆。而今，距离战争时间很逼远很遥远了。就在战争后期，也由于换了吉普，而与马作别，但现在，我想起来，还是那样恋恋于我的战马呀! .....谈到我和那匹菊化青马分手时马的动情之处，我还没有说养这匹马的饲养员呢!他夜里伴着马睡眠，为了夜半更深起来喂上饲料，他给它引最清凉的水饮，每到宿营地，他看到马身上汗水淋漓，他就埋怨我不该骑得太狠。那天，人家牵了这匹老马走时，他竞坐在空落落的马槽旁边痛哭了一场。

我想不起人与畜之间，有什么比人与马更有深情的了。更生死与其、相依为命的了。

有人也举出猫，但猫是在热炕头上打鼾的动物。

有人也许举出狗，但狗是欢喜向你谄媚的动物。

马，不是这样，自有它独立不羁的风格、英雄豪放的骨气。

我再讲一个关 于马的悲剧的故事。 那是1938 年夏天，在河北大平原上，青纱帐-望无涯， 赤日烘烤着大地，我们从冀中驶向冀南，我骑的是- -匹枣红马。那可真是-匹骏 马呀!它红得像火炭一样，大概就是古小说里所说的“赤兔马”吧!那身个，那长样，都是充满豪情，充满灵气的。我们行人骑着马涉渡滹沱河，就赶上平原上时常突现的狂风暴雨。先是一朵鸟云旋即倾盆大雨。我们放眼四顾，只有一片绿色大海的庄稼地，连个看瓜的窝棚也找不到，于是我们只有策马狂奔，人和马冲狂风迎暴雨，都淋得湿透。也许就因为一下赤日炙人，一下冷雨冷如冰，我们到了宿营地，那马竟然一夜不食不饮而死去了!我到现在还记得，那是那样的一匹马呀!那是一只美丽的火鸟!但我爱它我却骑死了……我记得当我们到达宿营地，我跳下马来，还爱抚着它那锦缎一样光滑的颈项，而他也把头伸向我，微微喷出鼻息，用柔软得像奶脂一样的嘴唇，灵巧面依恋地在我身上、手上、脸上,摩擦着。这是何等样的一出悲剧呀!我爱这匹红马，但我骑死了这匹红马。几十年时间流水一样过去 了，可我的心灵里还存留着这匹马的景象，我的心灵里还充满对这匹马的疚仄之情……是的，这深沉的悲剧，使我更多地怀念起战争，只要一想到那峥嵘岁月， 我还是不能不想起战马。现在我明白了，不正是由于我曾经乘马在战场上飞奔，我才最理解“落日照大旗，马鸣风萧萧”那诗的意境，那是多么豪爽、多么旷达的美的意境。我老了，但在我的一生中，我还是不能不为我曾经获得那一种意境而自豪呢!不过，上 面说的那种疚仄也就更深更深地渗透了我的灵魂了

15.下列选项中说法错误的一项是( )？？？

A.作者在为菊花青马吃黄豆的时候，内心的心情是疚仄的。

B. **?？？？？**

C.“风，那样锐厉地劈面而来、呼味而过”渲染了战争紧张的氛围。

D. **?？？？？**

16.文章中写猫和狗有什么作用?

[参考答案]:文章中写猫和狗起对比衬托的作用。以猫慵懒打鼾和狗谄媚的特性来衬托突出马独立不羁

的风格和英雄豪放的骨气。

17.赏析文中画线句。

[参考答案]:这句话运用了拟人和比喻的修辞手法，将马光滑的颈项比作锦缎，把马的嘴屏比作柔软的

奶脂，又赋予了马人的特点，生动形象地描写出了记忆深处，“我”和马之间亲昵互动的场面，表达了我

对马深深的依恋与喜爱之情。

18.为什么作者会说“我才是最了解‘落日照大旗，马鸣风萧萧’ 那诗的意境”?

[参考答案]:“落日照大旗，马鸣风萧萧”意思是落日西照，将旗猎猎，战马长鸣，朔风萧萧。我曾乘马

在战场上飞奔，与马相融，无所畏惧奔向火线的场景历历在目，赞叹马的烈性、勇敢和机敏。

19.根据材料和文段，熔铸了刘白羽什么精神品质。

[材料]他的文学作品，有相当大的一部分 与军旅生活密切相关，相当长的戎马生涯，锻炼了刘白羽的筋

骨、体魄，熔铸了刘白羽的胆量、气质和灵魂。

[参考答案]:熔铸了刘白羽如马一样的满身烈性，驰骋于战场无所畏惧，勇往直前的奋勇精神;熔铸了刘白羽如马.样充满智慧， 饱含维健，满怀深情的纯粹品质: 熔铸了刘白羽如马- -样独立不羁，英维豪 放的骨气。

(四)名著阅读。

请阅读下面选文，完成下列各题。

20.请根据以下情节，在右边横线处填上适当的答案。

|  |  |
| --- | --- |
| 我关心我自己，愈是孤单，愈是没有朋友，愈是无助，那我就愈是自尊。我会坚持我清醒时，而不是现在这样发疯时服从的准则。此刻我所能依靠的是原有的想法和以往的决心:我要岿然不动地站在那里。 | 《简.爱》——简爱一一理性自尊 |
| 哦，原来世界上竟还有一个赫胥黎坐在书房里那么想，而且想得那么新鲜?一口气读下去， “物竞” “天择”也出来了，苏格拉底、柏拉图也出来了，斯多葛也出来了。学堂里又设立了一个阅报处，《时务报》不待言，还有《译学汇编》，那书面上的张廉卿一流的四个字，就蓝得很可爱。 | 《朝花夕拾》——青年鲁迅——热爱读书 |
| 在西安府污秽的监狱里，关着二百多名这样的少年，他们是在做侦察或宣传工作时被捕的，或者是行军时赶不上队伍而被抓的。但是他们的刚毅坚韧精神令人叹服，他们对红军的忠贞不二、坚定如一，只有很年轻的人才能做到。 | 《红星照耀中国》——红小鬼——不怕困 难 |
| 哥哥，我告诉你，我还活着，不过不很健康。我大腿上中了一颗子弹， 可是现在已经快治好了。医生说，没有伤着骨头。你不必为我担心，它就会好的。我出院之后，也许可以休假，那时我一定回来 看你。我临走时没能见到母亲但是事情变化得这样快，我现在已经是科托夫斯基骑兵旅的一个战士。 | 《钢铁是怎样炼成的》——保尔 .柯察金——刚毅坚强 |

21.请从上面四个青年中任选两个，结合上述事例，论证-下青少年成 长需要什么能力?

[参考答案]:我选择保尔·柯察金。情节中，保尔认识到自己健康的重要性，仍然保持着乐观的心态。对于我们青少年，无论遇到什么困难的事情，只要有坚强的毅力，就能够挺过去。

我选择青年鲁迅。在南京矿路学堂求学时，鲁迅先生读了新书《天演论》，接触了很多新思想，受到资产阶级民主思想的影响。他从这本书中学到了观察世界的哲学思想。青少年在成长过程中，需要有对读书的热忱，以及对新事物不断的求知欲。

**第三部分 写作**

22.请以“这创意，让我激动不已”为题，写一篇文章。

要求: 1. 文章内容要求思想健康，积极向上，充满正能量;

2.字数不少于600字，不超过900字，文体不限，除诗歌外;

3.文中不得出现真实的人名、地名、校名，如不可避免，请用X x代替;

4.不得抄袭或套作。

作文解析:今年的深圳中考作文题为命题作文《这创意，让我激动不已》。作文该怎么写？可以从哪些角度入手？深圳新闻网邀请到深圳市优秀班主任、青年教师教学能力大赛深圳市一等奖、龙城初级中学语文科组长王珂珂，请她来一同书写“创意”。

王珂珂：随着2021深圳中考语文落幕，最受社会关注的作文题目得以揭晓。相比往年，今年的中考作文题既有沿袭，又有创新，颇具巧思。

深圳中考历来鼓励学生以“我”着笔，书写社会人生，2021年的中考作文题延续了这一传统，号召学生以“我”之眼观察、以“我”之心沉思、以“我”之口陈述。

解读标题，“创意”可谓题眼所在，对它的解读是审题的关键。“创意”一词可理解为有创造性的想法、构思等。只有积极打开思路，向生活寻找素材，才能选好材、立好意。

可以联想到的“创意”如：生活中的创意：孩童玩耍的游戏、家中环境的布置、家庭活动的组织等等；学习中的创意：解答某道难题、对某篇诗（文）的个性解读、活动的组织与安排、作业的设计等等；社会上的创意：某个精彩的广告设计、某条街道的布置、某个品牌的创意产品、某种个性的销售模式等等。可以说，处处都有创意，人人具备创造力。

文题中的另一个关键词是“激动不已”，创意以其精妙而让“我”激动，“我”的激动又突显出创意的精妙，相辅相成，这个内容不能被写作者忽略。

作文题反映出的命题者用心。今年的中考语文无疑是备受关注的，新中考政策落地后，语文成了单科总分最高的学科。在中考试卷最终与学生见面之前，各次模拟考试进行了作文命题的摸索与尝试，比如将演讲稿、议论文纳入写作可选项目等等。但中考仍采用了单一任务、命题作文的形式，确实比较符合学生写作的实际，重点在于体现了对于初中阶段学生记叙文写作能力的重视。

写好一件事，综合运用多种表达方式，表现自己对于社会、人生的有益思考，仍是初中三年写作的主要任务。除此之外，中考作文也体现了命题者“立德树人”的良苦用心。“创意”需要调动创造性思维，需要抓住灵感的闪光，并且持之以恒的发展下去。

中考高考指挥棒下，很多学生缺少创意，人云亦云的多，个性抒发的少，今年的中考题让人眼前一亮，关注“创意”，很有创意！鼓励学生创造性思维是启迪民智，发展创造力的关键所在！小创意背后有大文章！

从标题来看，“创意”是写作的核心要点，创意可以来源于精巧的设计、先进的科技和华丽的演出，也可以来源于家人与朋友间独特的交往细节、生活与学习中的奇思妙想、旅途里的新奇见闻。

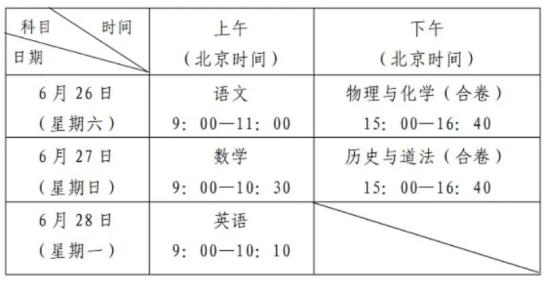
除此之外，文题不光要寻找“创意”，还要寻找“让‘我’激动”的创意，所以立意时也要兼顾到

“激动”这一情感点。“激动”这一情感可以落在因事物产生的震撼、内心受到的触动、被点燃的热情、心中引发的向往、对未来的憧憬等方面。

因此，选材可以落在自己生活中的人或事上，比如父母特意安排的一场探险寻宝、朋友精心准备的一场生日派对，或是老师赠送的一份蕴含独特寓意的小礼物；可以落在旅游和观赏演出时独特的见闻，比如一处匠心独运的景物设计、一场别出心裁的主题演出；更可以升华到家国情怀与文化传承，比如庆典结合现代科技的创意形式展现，比如中华文化独特的艺术形式在新时代的创新与传承等等。

这一命题鼓励中学生们寻找生活中的亮点，拓展自身的见闻，拥有独特的思想。想要写好这一标题，不能直接套用平时积累的写作素材，需要从素材中寻找学习或生活中发光的碎片，提炼成创意，引入到作文当中，相比常规的作文题，多了一层素材的转化。能否做好这一层转化，是评判这篇作文水平高低的核心要点。

综合来看，今年作文题难度中等偏上。



附：近年深圳中考语文作文题目>>

2020年：《见证美好》（命题作文）

2019年：《因为有我》（命题作文）

2018年：《我与深圳\_\_\_\_细节》（半命题作文）

2017年：《我的动力源》（命题作文）

2016年：《我的“表情包”里没有\_\_\_\_》（半命题作文）

2015年：《回家》（材料作文）

2014年：《快乐加减法》（命题作文）

2013年：《我最喜欢的一个词\_\_\_\_》（半命题作文）

2012年：《我的世界因你而亮丽》

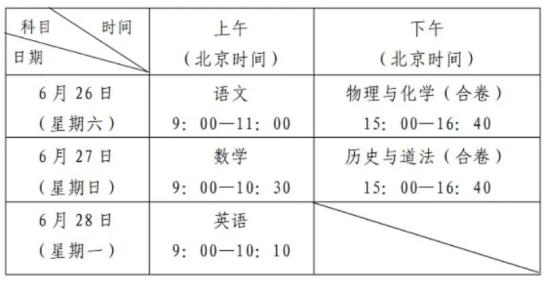
2011年：《给自己一些……》（半命题作文）

2021年深圳中考于6月26日-28日举行，卓越教育将全程关注本次考试并推出学科快评，敬请关注！

获取方法

① 关注卓越教育（ID：zhuoyue1997）

② 在公众号对话框回复关键词“2021深圳中考”，即可获取及时更新的快评内容。

考试时间祝各位同学旗开得胜！

加油！