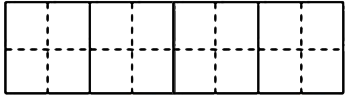
**2021 年山西中考语文试卷**

一、读·书（12 分）

1.亲爱的同学，富有哲思的语言可以帮你成为智慧的人。请赏读这幅书法作品，从三句话中选择你最有感触的一句，将其内容用楷体正确、规范地书写在田字格内。（2 分）



（繁体字书写正确也可得分） 2.优美深情的语言可以让你变成温暖的人。读下面语段，将空缺处的古诗文原句书写在横线上。

（10 分）

1. 故园是心的归宿：辛弃疾笔下有“ ？满眼风光北固楼”；范仲淹词中有

“ ，燕然未勒归无计”；《木兰诗》中，木兰辞官不就，眷恋家园生活的诗句

是 “ ， ， ”。

1. 远方是脚的方向：王维远赴边地看到了“大漠孤烟直， ” 的雄浑奇景；

岑参征战塞外见到了“ ，千树万树梨花开”的奇妙美景；王湾在北固山下遇

到了“ ，风正一帆悬”的美好景象；苏轼在黄州欣赏到了“ ，

，盖竹柏影也”的如水月色。

二、读·思（38 分）

（一）

信仰、信念、信心，任何时候都至关重要。为此，学校举办了以“回首百年党史·赓续红色基因” 为主题的系列活动。

【活动一：回首·让青春与信仰同向】

回首百年征程 传承信仰力量

百年征程波澜壮阔，百年初心历久弥坚，信仰之光熠熠生辉。在党的光辉历程中，无数优秀共 产党人胸怀坚定信仰，冲锋在前，担当在前，奉献在前，只为让中国拥有“可赞美的光．明．前途”，

只为让后代享受人类应有的一切幸．福．。无论何时何境，他们都以生命赴使命，用热血铸忠魂，把青

春乃至生命献给祖国和人民，赓续传承着共产党人的精神血脉。胸怀千秋伟业，恰是百年风华。用

忠诚坚守初心，以奋斗托举梦想，让青春与信仰同向。这是新时代青少年应有的责任与担当。

1. 上文是小明同学为本次活动写的开场白。下面说法正确的一项是（ ）（2 分） A.文中加点的词“光明”“幸福”词性相同。
   1. 文中画横线的三个短语结构一致。
   2. 文中画波浪线的句子运用了排比的修辞手法，朗读时应铿锵有力。D.上文最后一句话的主干是“这是青少年的责任与担当”。

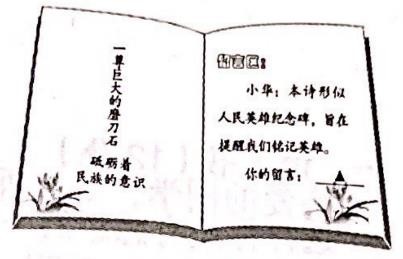
【活动二：坚定·让青春与信念同行）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 读书笔记 | | | |
| 摘录  （一） | 埃德加·斯诺说，这些革命青年们使本书描写的故事活着。从中我们可以约略窥知，使他们变得不可征服的那种精神，那种信念，那种力量，那种热情。  从来没有见过这样的战士——这些人当兵不只  是为了有个饭碗，这些青年为了胜利而甘于牺牲。 | 出处 |  |
| 关键词 | 那种信念 |
| 启示 |  |

1. 从经典作品中汲取精神营养，可以使你成为拥有信念的人。以上是小光和小辉同学分享的“读书笔记”，请你从摘录（一）摘录（二）中任．选．其．一．，将表格中画横线处空缺的内容补充完整。（3 分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 读书笔记 | | | |
| 摘录  （二） | 江姐说：“如果需要为理想而牺牲，我们都应做到脸不变色心不跳！”  江姐说：“不要用眼泪告别，美蒋反动派的一切垂死挣扎，都不能阻挡中国无产阶级的胜利！胜利属  于我们，属于我们的党！” | 出处 |  |
| 关键词 | 那种理想 |
| 启示 |  |

【活动三：赓续·让青春与信心同频】

1. 随着主题系列活动的深入开展，学校编辑了“红色诗歌大家赏”纪念册。周振中写的短诗《人民英雄纪念碑》入选其中。同学们争相为这首诗留言，请你也在这首诗的留言区分享你的阅读感受。

（2 分）

你的留言：

（二）

阅读下面的材料，完成第 6—7 题。

读书的用处

在一座山里，住着一位老农夫和他的小孙子。每天清晨，老农夫都会早早地起来坐在书桌旁读书。有一天，小孙子问道：“爷爷！我也想和您一样读书，可我读不懂。只要我把书本合上，我就忘得一干二净。读书有什么用？”

老农夫指着角落里一个放过煤炭的篮子说：“你去河边帮我盛一篮子水回来吧。”于是小孙子照爷爷说的去做了，不过回来之前篮子里的水早早地就漏光了。

“你下次得跑得快一些。”老农夫把小孙子再一次带到了河边。这一次小孙子跑得飞快，但回来之前水依旧漏完了。试了好多次后，小孙子终于说：“爷爷，篮子装不了水！这根本就没有用！”

老农夫笑着说：“你觉得没用，可是你再看看篮子。”小孙子转过头看篮子，他发现

。“孩子，阅读好书也是如此。”老农夫语重心长地说，“你

可能无法完全理解它，也记不住多少内容，但只要你用心反复阅读它，它就会在不知不觉中净化了你的心灵。”

1. 小孙子转过头看篮子，他发现了什么？请你结合语境，补写在文中画横线处。（3 分）
2. 优秀的作品能给人有益的启示。请你结合文本和生活积累，写一段议．论．性．文字，表明你的观点并加以阐述。 （10 分）

写作提示：①根据文本提炼观点；②不少于 100 字。

（三）

天远地阔纵横驰骋，诗情文墨思接千载。请阅读下面的古诗文，完成第 8—11 题。

|  |  |
| --- | --- |
| 渔家傲李清照  天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所，闻天语，殷勤问我归何处。 我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟  吹取三山去！ | 北冥有鱼  北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟， 其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。 |

1. 读准字音，是阅读古诗文的第一步。请给下列句中的加点字标注读音。（2 分）

（1）学诗谩．有惊人句 （2）其名为鲲．

1. 一词多义是汉语中的常见现象。下列加点词意思相同的一项是（ ）（3 分） A.怒．而飞 心花怒．放 B.其翼．若垂天之云 比翼．双飞

C.志．怪者也 志．同道合 D.亦若是．则已矣 实事求是．

1. 完成下列语句的翻译。（3 分）

（1）鲲之大，不知其几千里也。翻译：鲲体积巨大， 。

（2）天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？

翻 译 ： 天 色 湛 蓝 ， ？ ？

1. 古代文人经常借助大鹏的形象表达情感。请结合选文将下面的表格补充完整。（4 分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 选文 | 大鹏形象解读 | 相关名句积累 |
| 渔家傲 | 作者借大鹏的形象，表明自己渴望高飞远走的心愿， 反 映 了 她 对 ① 追 求 和 向 往 。 | ② |
| 北冥有鱼 | 大 鹏 具 有 ③ 、 ④ 的特点，是一个超现实的形象，作者在它身上寄托了深刻的寓意。 | 抟扶摇而上者九万里 |

孔子世家赞

太史公曰：《诗》有之：“高山仰止，景行①行止②。”虽不能至，然心乡③往之。余读孔氏书，想见其为人。适鲁，观仲尼庙堂、车服、礼器，诸生以时习礼其家，余低回留之，不能去云。天下君

王，至于贤人，众矣，当时则荣，没则已焉。孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言六艺者，折中于夫子，可谓至圣矣！

（选自《史记·孔子世家》）

【注释】①景行（ ）：大路，比喻行为正大光明。②止：语助词。③乡：同“向”。



1. 小智同学想要知道“可谓至圣矣”中“至”的意思，他在《古汉语词典》中查出“至”的四项释义，他应该选（ ）（3 分）

A.到 B.到达了极点 C.极、最 D.通“致”，招致，达到

13.文中作者“适鲁”的原因是 ，这首诗表达出作者对孔子 的感

情。（第一空用原文填写）（3 分） 三、读·写（70 分）

14.学校开展“社会主义核心价值观进校园”活动，校园内张贴了多幅公益广告画。作为校园文化讲解员，请你从下面两幅公益广告画中选择一幅，给同学们进行讲解。（6 分）

写作提示：①说明公益广告画的构图要素及寓意；②80 字左右。

阅读下面的选文，完成第 15 题。

家 乡 “一条大河……波浪宽，风吹稻花……香两岸……” 只闻其声，不见其人。

穿过柳树林，歌声越来越近，透过斑驳的树影，一位白发老妇人的背影伫立蒲河岸边。身旁轮椅上坐着一位头戴钢盔的老汉，在叮叮当当地敲打着什么。

这是军转干部李子树去马家村当村书记第一天。他小时候曾经在这里生活过，这里也算是他的家乡。

第二天一大早，歌声又流进李子树的耳朵，许是沾了晨露，稍有些清灵。“一条大河……波浪宽，风吹稻花……香两岸……”

李子树为一探究竟，就循着歌声走向蒲河岸，躲在一棵柳树后观察着。老妇人穿着一身褪色的

旧军装，专注地唱着。坐在轮椅上的老汉，头上戴着钢盔，身上也披着一件褪色的旧军装，似乎在伴奏。他们的背影与风中摇曳着的柳枝、蒲草相映衬，宛如一幅苍凉的油画。

老妇人的歌声一停，老汉就像是被按了关闭键，顿时打了蔫儿，脑袋一歪睡着了。

老妇人打起精神，看着面无表情打着瞌睡的老汉，轻轻起身，挺挺有些伸不直的腰板，啊啊地清清嗓子。老汉如听到冲锋号一样，顿时在轮椅上也挺了挺腰，正了正头上的钢盔，右手拿一个小木棍，叮叮当当地敲起胸前摆着的物件，她的歌声再次响起。

“一条大河……波浪宽，风吹稻花……香两岸……”

几句重复的歌词下来，老汉一直面带微笑，老妇人似乎完成了一项艰巨的任务，喜悦地拍拍轮椅上的他，大声地说：“报告马连长，我们打退了敌人的又一次进攻，上甘岭属于我们的。”老汉两只胳膊高高举起挥动着，一只袖管空着半截。

李子树微笑着走了过去，刚想打个招呼，老汉像被电击了一样，叽里呱啦地狂叫，老妇人像安慰孩子一样，拍拍他的肩，理都没理李子树，推着轮椅叮叮当当地走了。

李子树日出而出，日落而归地在村里忙碌着，但每天都会去蒲河边探望两位老人。一周后，李子树渐渐地与两位老人熟络起来。

老妇人知道了李子树是村干部，曾在部队当过连长，为建设新农村放弃大城市，自愿回家乡工作，就热情地邀请他到家来坐坐。

几天后，李子树来到老妇人家，他推开东屋的门，一下子怔住了。

一台老式电视机正播放着电影《上甘岭》，一面墙上挂着武装带，五星红旗上镶嵌着数枚军功章， 炕上的老柜子、行军被……觉得走进了陈列馆，又像是一个防空洞。

老妇人正唱着：一条大河……老汉头戴钢盔，右手拿着木棍，随着歌曲欢快地敲着面前的锅碗瓢盆，边敲边唱，直到电视机中的五星红旗飘扬在阵地上。老妇人的歌声停了，老汉的笑容也凝固了。

老妇人这才发现李子树，赶紧让进屋里坐，倒了一碗水递给他，她坐在李子树对面聊了起来。“她和他是在抗美援朝中认识的，在一次美军飞机轰炸时，他为了救正在巷道里演唱的她，丢了一只胳膊。”

老妇人接着说：“他是在八十岁那年忽然失忆的，他明白时嚷着要回老家，这不就从城里搬回来了。”她说这些时，脸上一直挂着笑。

老妇人喝了口水继续说：“我是朝鲜人，志愿军回国时，我就和他一起回到中国。他一直就喜欢看电影《上甘岭》，喜欢听里面的歌曲，就让儿孙们给录下来了，可以反复地播放。”他似乎听懂了老妇人对李子树说的话，指着电视哇哇叫。老妇人抹了抹脸，又拍了拍老汉的肩。

原来，这老人家是一级战斗英雄，马家村人，名叫马天亮。

李子树留下电话号码，反复嘱咐老妇人，有事去找他，才告辞。一路上，老妇人的歌声仍在耳边缭绕。

岁月染白了老妇人的秀发，她看见电视里的家乡，鸭绿江对岸那熟悉又陌生的样子，泪水也模糊了视线。

（作者：京格格；选自《小说月刊》。有改编） 15.在班级组织的“小说故事会”上，主持人向大家推荐了小说《家乡》。

1. 小说采取了明暗结合的双线结构。同学们围绕“双线结构的好处”展开讨论。请参与讨论并谈谈你的看法和理由。（不少于 50 字）（5 分）

1. 本次“小说故事会”专题赏析环节，你将代表小组发言。请从人物形象、主题思想、语言表达

方面任．选．一．个．角．度．写一段赏析性文字，为发言做准备。（10 分） 写作提示：①结合文章内容；②不少于 100 字。

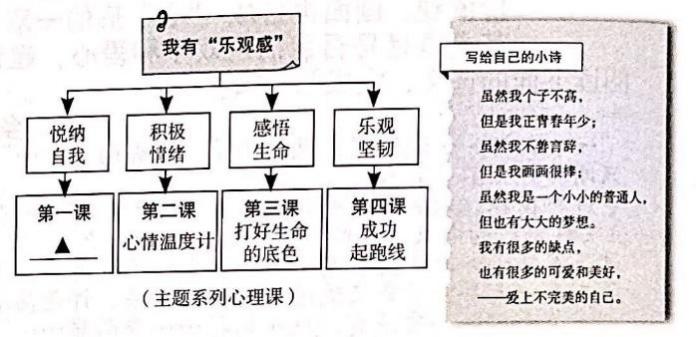
阅读下面的材料，完成第 16 题材料一：【心理复原力知多少】

心理复原力是指个体对逆境、创伤、悲剧、威胁或其他重大压力的良好适应能力，也就是对困难经历的反弹能力。有时候也可以称作“抗逆力”。

有部分学者认为，心理复原力是人类天生的一种潜能，是面对危机或困难处境的适应、内在的改变、自我校正及复原的一股动力。心理复原力主要由归属感、乐观感、效能感三要素组成。其中， 归属感指人处在被照顾及被支持的关系里，对这段关系存在期望并积极参与其中；乐观感相信未来是光明的和充满盼望的；效能感包括人际技巧、解决问题的能力、情绪管理及目标制定等。

这种理念架构是基于发掘心理复原力的外在资源及内在资源，从而帮助学生面对及克服成长的挑战。

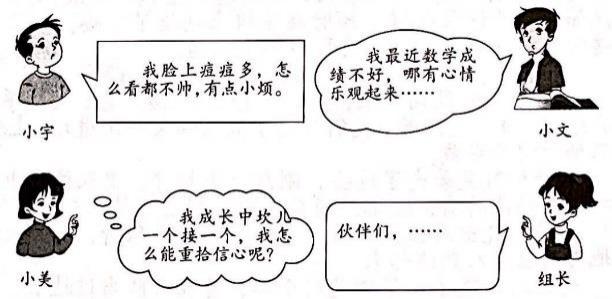
材料二：【提升心理复原力方法谈】

据调查，在学习、人际、家庭等方面遇到挫折以后，有些学生缺乏正确有效的应对能力，一般采用退缩、回避、消极应对等方式来解决，因而存在遇事消极、行为偏激等一系列的问题，会对自己的学习和生活造成一定的困扰。

如上图所示，有效开展“我有‘乐观感’”主题系列心理课，可以帮助学生在逆境中有意识地调动各种保护性资源，实现心理功能的弹性提升，从容地度过成长中的每一道“坎”。

学生可以通过“写给自己的小诗”“亲情账单”“感悟生命力量”“畅谈生活愿望”“合理归因” “唤醒沉睡的潜能”等活动学会换位思考，在逆境面前，形成良好的思维反应方式，建立积极的自我，从而用积极乐观的态度迎接未来。

材料三：【主题班会回音壁】

班会上，“红星”小组围绕“我有‘乐观感’”畅所欲言。 16.班级召开“提升心理复原力·做生命的发光者”主

题班会，你负责前期收集并整理了以上材料。

1. 班会上，班长作为主持人，希望你用一句话向同学们介绍什么是“心理复原力”，请你阅读材一，完成 这个任务。（2 分）

1. 班长按照心理健康老师要求，请大家为“主题系列心理课”第一课设计名称、请阅读材料二，

把你想好的名称写在图表中画横线处。 （2 分）

1. 在班会的“分组讨论”环节，围绕班会主题，各小组展开讨论。你作为“红星”小组组长，针对组员的发言，该说什么？请把你要说的话写下来。（10 分）

写作提示：①从材料中筛选有用信息；②思路清晰；③语言得体；④不少于 100 字。

17.微笑是一种喜欢，一种豁达，一种担当；微笑着前行，日子更明媚，风雨成风景，逆行即前行。像什么一样生活，是一种向往，一种尝试，一种使命；像雄鹰一样自由翱翔，像彼得·潘一样永葆童真，像祁发宝一样守边戍疆……用你喜欢的方式，活成自己想要的样子。

请从以下两个题目中任．选．一．个．，写一篇不少于 600 字的文章。（35 分，含书写 5 分） 题目一：微笑着前行

题目二：像 一样生活

写作提示：①除诗歌外，文体不限；②避开真实的人名、地名、校名；③书写规范，卷面整洁；

④如果选择题目二，请务必先补全题目。

答案：

2021 年山西中考语文试卷解析 1.【答案】“小胜靠智”或“大胜靠德”或“常胜靠和”或“靠和常胜”或“靠德大胜”或“靠智小

胜”

【考点】断句、字体、书写以及阅读顺序

【解析】正确断句，同时注意运用楷体书写，不可连笔，注意书写顺序，从左往右阅读或者从右

往左阅读均可。

2.【答案】（1）何处望神州；浊酒一杯家万里；木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

（2）长河落日圆；忽如一夜春风来；潮平两岸阔；庭下如积水空明，水中藻、荇交横。

【考点】课内古诗文默写

【解析】均为课内必背篇目，根据题干所给的上下文以及作者相关信息答题。

3.【答案】C

【考点】词性判断、短语结构与句子主干分析、修辞手法的理解与运用

【解析】A 项“光明”为形容词，修饰“前途”，“幸福”为名词，二者词性不同，故 A 项错误。B

项“千秋伟业”是定中结构，“千秋”为定语，指千百年，修饰“伟业”，是指千百年的功

业。“百年风华”是定中结构，“百年”为定语，修饰“风华”，是指百年的风采。“坚守初

心”是动宾结构，“坚守”是动词，“初心”是“坚守”的宾语。故三个短语结构不同，所

以 B 项错误。C 项，排比是指三个及以上结构相同或相似的短语或句子，“冲锋在前，担

当在前，奉献在前”结构相同，并且数量为三个，所以使用的是排比的修辞手法。排比的

作用为“加强语势”，所以朗读应铿锵有力。故 C 项正确。D 项，一句话的主干是指“主

谓宾”，该句话的主干为“这是责任与担当”，“这”为主语，“是”为谓语，“责任与担当”

为宾语。其余为定语成分，都去掉。

4.【答案】《红星照耀中国》

示例：那些革命战士为了胜利甘于牺牲的精神，让我明白了坚定的信念会让一支队伍变

得不可征服。

《红岩》

示例：江姐坚信胜利属于我们的党，她为了理想不怕牺牲的革命精神激励着我们逐梦前

行。

【考点】名著阅读与积累

【解析】注意题干，任选其一回答即可，不必全写。需要了解摘录内容的出处，并注意不要写错

别字，加上书名号。注意关键词，启示部分要紧扣关键词回答，不可离题。同时需要注

意，启示需要答出革命战士或江姐所做的事情，以及对“我”产生了什么作用。

5.【答案】示例一：这首诗内容与形式高度统一，它提醒我们要继承和发扬人民英雄的革命精神。

示例二：这首诗巧用比喻，生动地写出“人民英雄纪念碑”如“磨刀石”一样，砥砺着中

华民族的意志。

【考点】仿写留言，开放型试题

【解析】形式为留言，字数不必太多，小华所给的留言开头为“本诗”，尽量仿写这个结构，所以

开头为“本诗”或“这首诗”，可以从该首诗的形式与内容的关系，或者所运用的修辞手

法等入手，言之有理即可。

6.【答案】原来黑乎乎的煤炭篮子，已经里里外外变得非常干净了。

【考点】补写题

【解析】补写题的答题思路就是结合上下文，根据语境推断出合理的故事发展情况即可，根据上

文提到的这个篮子是“一个放过煤炭的篮子”，所以篮子表面肯定会是黑乎乎的。经过小

孙子多次去用篮子盛水，篮子肯定会被水冲刷干净，所以补写的内容就是“原来黑乎乎

的煤炭篮子，已经里里外外变得非常干净了。”

7.【答案】读书可以改变我们的思维方式，提升智慧。文中爷爷通过用篮子打水的方式，让小孙子

认识到阅读时不要只看重结果，而是要享受反复阅读对心灵的净化作用。起初在读《骆

驼祥子》时，我认为虎妞是一个反面人物，但是在我多次阅读之后，我发现她也是一个

对爱情执着追求，对幸福生活有憧憬的可怜女人。所以，我意识到，对于人物的理解和

把握，不能简单地判断好坏，要多方面、多角度地去观察、理解人物，才能得出更加客观

的结论。

【考点】阅读延伸题

【解析】根据题目要求，要结合文本和生活积累，来谈自己的观点，这就是阅读延伸题，这种题

型的答题关键是要抓住两点：第一是结合原文读懂作者，了解作者的深层意图，多使用

原文关键词汇保持精准；第二是结合实际读出自己，从平时的知识积累和生活经验谈出

观点、体会、认识、感悟。而且这个题目要注意谈自己的观点时，一定要结合文本的信息

和自己的实际生活，才能保证答题全面。

这个文段的核心就是在谈“读书的作用”——核心观点是：阅读时不要太看重结果，

而是要反复阅读，享受过程，在阅读的过程中净化心灵。所以结合自己的生活实际时，

可以谈自己平时是怎么读书的？读书的收获是什么？而且要注意组织答案时要逻辑严密，

结构可以是总-分结构：即先表明观点，再加以阐述（结合文本、生活）。

8.【答案】（1） （2）

【考点】字音

【解析】谩：空、徒。作此义时读作 màn。 鲲：传说中的一种大鱼。读作 kūn。

9.【答案】B

【考点】文言文实词理解

【解析】A：怒．而飞：振奋，这里指用力鼓动翅膀。 心花怒．放：旺盛。

B：翼：翅膀。

C：志．怪者也：记载。 志．同道合：意向，抱负。

D：亦若是．则已矣：这样。 实事求是．：正确。

10.【答案】（1）不知道有几千里

（2）是它真正的颜色吗？还是因为天空高远而看不到尽头呢？

【考点】文言文句子翻译

【解析】注意重点字词：“其正色邪？其远而无所至极邪？”中，其：表示选择。邪：句末语气

词，表示疑问。正色：真正的颜色。

11.【答案】①美好境界（或“理想世界”等） ②九万里风鹏正举

③硕大无比（或“志存高远”） ④力大无穷（或“善借长风”）

【考点】诗歌理解与分析

【解析】①②空，“九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！”一句意为：长风九万里，大鹏

冲天飞得正高。风啊，千万别停歇，将我这一叶轻舟，直接送往蓬莱三仙岛去吧”。在这

几句中，作者表明自己希望尽快去到蓬莱三仙岛，而这正代表着作者的追求，即美好的

境界或理想世界。

③④空，由“鹏之大，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云”可见大鹏的硕大无

比。根据“是鸟也，海运则将迁于南冥”可知，大鹏志存高远的特点。由“水击三千里”

可见大鹏的力大无穷。根据“抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也”可知，大鹏具有

善借长风的特点。

12.【答案】C

【考点】文言文实词理解

【解析】“可谓至圣矣”意为：（孔子）可以说是至高无上的圣人了。“至”在本句中为“最、极”

之意。

13.【答案】想见其为人 无限敬仰（或“景仰”“尊崇”等）

【考点】文言文意理解

【解析】“适鲁”即到鲁地去。“适”是“到……去”的意思。根据文章“虽不能至，心向往之。

余读孔氏书，想见其为人。适鲁，观仲尼庙堂、车服、礼器”可知，正是由于太史公对

孔子的为人很向往，所以才到鲁地去。

本文作者首先引用《诗》中“高山仰止，景行行止”表达对孔子的高度赞美。接着

“虽不能至，心向往之”表达出作者对孔子的向往。之后写自己读孔子的书、参观孔子

的庙堂等，心中徘徊留恋。最后，评价孔子为“至圣”，这是对孔子极高的评价。由此可

见作者对孔子的无限敬仰（或尊崇）之情。

文章翻译：太史公说：《诗》上有言：“像高山一般令人瞻仰，像大道一般让人遵

循。”虽然我达不到这个境地，但心中总是向往着他。我读了孔子的遗书，向往他的为

人。到鲁地去的时候，我参观了仲尼的庙堂，以及他遗留下来的车服和礼器，那些读书

的学生，都还按时到孔子的旧家来演习礼仪。我徘徊留恋，不愿离开。自古以来，天下

的君王、贤人也算得多了，活着时都很荣耀，到他一死就什么也没有了。孔子仅是一个

平民，他的道统家世至今传了十几代，学者们都很尊崇他。从天子王侯以下，凡是中国

研讨六经道艺的人，都依着孔夫子的话来做最高的衡断标准，孔子可以说是一位圣明到

极点的人了！

14.【答案】示例一：我选择第①幅公益广告画。画面左下角的汉字突显了“爱国”这一社会主义核

心价值观，画面由华表、飘带、祥云、花卉等元素组成，有浓郁的民族风格。其寓意是

号召我们热爱祖国，继承并弘扬中华民族优秀文化传统。

示例二：我选择第②幅公益广告画。画面左下角的汉字突显了“文明”这一社会主义核

心价值观，画面由合成“心”形的一双手、劳动者、花木、蜻蜓、祥云等元素组成，其

寓意是号召我们用双手和爱心，建设美丽家园，成为文明的践行者。

【考点】考查学生的图文转换和语言综合表达能力

【解析】同学们在做此类题时经常是看完题后，直接按照第一印象凑答案，做题方法是十分不严

谨的。实际作答中，首先需要认真审题，再根据题干写作提示，说明公益广告画的构图

要素及寓意。那么接下来需要分别观察图①和图②，找构图要素，再根据构图要素总结

寓意。

总结图①。首先通过观察可得构图要素：华表、祥云、飘带、花卉、汉子、篆刻艺

术等。第二步，简要分析图①中的构图要素。华表是一种中国古代传统建筑，富有浓厚

的中国传统文化内涵，散发出中国传统文化的精神、气质、神韵；祥云是传统文化中象

征着祥瑞的云气；飘带存在于中国古代神话中，也存在于丝绸制造，皆与中华文明有关；

花卉亦是国家和民族文化的组成部分，能够在其身上体现其他传统文化艺术；汉子是中

国文化的典型代表，见证了中华文明的传承；篆刻艺术属于汉子文化的一部分。第三步，

寓意。爱国是中国公民的基本价值准则，我们要以振兴中华为己任。结合构图要素，围

绕“爱国”关键词组合图片，并总结它们都是中华文明的象征，而我们作为中华儿女，

就应该继承并弘扬中华文明，这就是我们自己作为个体爱国的体现。响应号召，继承并

弘扬中华文明，热爱我们的祖国。

图②和图①的思路是一样的。首先通过观察得构图要素：“心”形的一双手、劳动

者、花木、蜻蜓、祥云等。第二步，简要分析图②中的构图要素。“心”形的一双手是用

双手献爱心；劳动者说明我们要热爱劳动，努力建设，践行中华文明；花木有诸多的积

极的象征意义，比如梅花象征着坚贞不移，竹子象征着高风亮节；蜻蜓预示着美丽家园；

祥云象征着祥瑞。第三步，寓意。结合构图要素，围绕“文明”关键词组合图片，花木、

蜻蜓和祥云都是美好的象征，劳动者辛勤的劳作，用双手和爱心，去努力建设美好家园，

践行中华文明，号召我们努力成为中华文明的践行者。

15.（1）【答案】示例：这篇小说的明线是李子树探究老两口总是唱“一条大河”的原因。暗线是老

两口回国、回乡的经历。明暗双线的交织点在老两口家，两条线索交织展开，使故

事情节曲折丰富，为塑造人物形象服务，更好地表达了家国情怀这一主题。

【考点】小说的线索

【解析】题目已经透露本文为明暗结合的双线结构，要求谈谈这种结构的好处。我们首先要

准确判断总结出文章的两条线索，其次要从小说的三要素（情节、人物、主题）三方

面谈谈这种结构的好处。文章是从李子树的视角出发叙述故事，读者跟随着李子树

的脚步一点点揭开了老人的秘密。“一条大河……波浪宽，风吹稻花……香两岸……”

的歌词在文章中反复出现，贯穿始终，因此明线是李子树对老两口的观察和探究。

从⑮段开始，文章逐步揭开了老人们岸边唱歌背后的原因，我们得知了老人从抗美

援朝战争结识到相伴回国再到一起回乡的故事，而开头的歌声就是他们回乡后对青

春岁月的缅怀。因此文章的暗线是老两口回国、回乡的经历。明线按照时间顺序进

行叙述，慢慢地揭开暗线，交织在老两口的家中。李子树来到老两口家门口时，整

篇文章进入高潮。两条线索交织展开，我们既能得知老两口的故事，又能得知李子

树的背景，还了解了他们相识相识直至李子树最后被感动的过程，使得故事情节更

加丰富曲折。我们通过李子树的视角可以细致地观察老两口，并且他对老两口的态

度也反应了他的情感倾向，极大地方便了对人物的塑造。两条线索合而为一，既写

出了战争年代的英雄保卫祖国疆土的无私无畏，又让读者看到了和平年代这种家国

情怀表现的新形式。让家国情怀这一主题拥有了更丰富的内涵。

（2）【答案】示例：我选择主题思想。这篇文章通过明暗两条线索，为我们讲述了一个军转干部

李子树逐步探究老两口总是唱“一条大河”的原因，得知老两口回国、回乡的经历

后被深深感动的故事。表达了对像马天明和他的妻子这样为国奋不顾身，始终牵挂

着家乡的战斗英雄的崇敬与赞美，也肯定了李子树这样为建设新农村放弃大城市，

自愿回到相对落后家乡的能人志士。抗美援朝战争已经过去多年，但当中的保家卫

国的精神却始终没有磨灭，对于家乡的眷恋会让我们迸发出巨大的能量，在每个时

代以不同形式彰显。

【考点】综合赏析

【解析】人物形象角度赏析对标人物形象分析题和塑造人物形象手法赏析题，选择文中三位

人物中的一位或多位分析主要性格特征，并谈谈文章是通过什么手法来塑造人物特

点的。主题思想角度赏析对标主旨感悟题及表现手法赏析题，分析文章通过什么内

容借助什么手法表达了什么样的思想主旨。还可以语言表达角度赏析可从修辞手法、

描写手法两方面选择文章的一到两个句子，通过点析评的方面详细分析句子的好处。

【文本精析】

家乡

①“一条大河……波浪宽，风吹稻花……香两岸……”（从李子树的视角出发，初次听到神秘歌

声，为下文设置悬念）

②只闻其声，不见其人。 ③穿过柳树林，歌声越来越近，（跟随李子树的视角发现歌声来源）透过斑驳的树影，一位白发

老妇人的背影伫立蒲河岸边。身旁轮椅上坐着一位头戴钢盔（暗示老汉身份）的老汉，在叮叮当当

地敲打着什么。 ④这是军转干部李子树去马家村当村书记第一天。他小时候曾经在这里生活过，这里也算是他

的家乡。（李子树的经历和老汉有相似之处，同样曾经参军，同样对自己的家乡充满眷恋，参军是为

了保卫自己的家乡。）//（李子树上任第一天听到歌声。）

⑤第二天一大早，歌声又流进李子树的耳朵，许是沾了晨露，稍有些清灵。

⑥“一条大河……波浪宽，风吹稻花……香两岸……”

⑦李子树为一探究竟，就循着歌声走向蒲河岸，躲在一棵柳树后观察着。（跟随李子树视角对老

夫妇详细观察。）老妇人穿着一身褪色的旧军装，专注地唱着。坐在轮椅上的老汉，头上戴着钢盔，

身上也披着一件褪色的旧军装，似乎在伴奏。（老人们的衣着显示他们始终没能忘怀那段战争岁月。）

他们的背影与风中摇曳着的柳枝、蒲草相映衬，宛如一幅苍凉的油画。（将老人在河岸场合的画面比

作苍凉的油画，生动地表现了画面的唯美与壮丽，写出了这个画面对李子树的吸引。）

⑧老妇人的歌声一停，老汉就像是被按了关闭键，顿时打了蔫儿，脑袋一歪睡着了。 ⑨老妇人打起精神，看着面无表情打着瞌睡的老汉，轻轻起身，挺挺有些伸不直的腰板，啊啊

地清清嗓子。老汉如听到冲锋号一样，顿时在轮椅上也挺了挺腰，正了正头上的钢盔，右手拿一个

小木棍，叮叮当当地敲起胸前摆着的物件，她的歌声再次响起。（暗示老汉失忆的精神状态，歌声就

是唤醒他的密码。）

⑩“一条大河……波浪宽，风吹稻花……香两岸……”

⑪几句重复的歌词下来，老汉一直面带微笑，老妇人似乎完成了一项艰巨的任务，喜悦地拍拍

轮椅上的他，大声地说：“报告马连长，我们打退了敌人的又一次进攻，上甘岭属于我们的。”老汉

两只胳膊高高举起挥动着，一只袖管空着半截。（失忆老人永远记得战争获胜时的喜悦，空着的袖管

写出了战争的惨烈。）

⑫李子树微笑着走了过去，刚想打个招呼，老汉像被电击了一样，叽里呱啦地狂叫，老妇人像

安慰孩子一样，拍拍他的肩，理都没理李子树，推着轮椅叮叮当当地走了。//（李子树第二天一早

听到歌声，被老人们唱歌的状态感到好奇，意欲结识。）

⑬李子树日出而出，日落而归地在村里忙碌着，但每天都会去蒲河边探望两位老人。一周后，

李子树渐渐地与两位老人熟络起来。（经过两次观察，李子树对老人们极感兴趣，同时也说明老人岸

边唱歌的事是风雨无阻日日不间断的。）

⑭老妇人知道了李子树是村干部，曾在部队当过连长，为建设新农村放弃大城市，自愿回家乡

工作，就热情地邀请他到家来坐坐。（因为经历类似，所以热情。）//（李子树与老人熟络，受邀去老

人家做客。）

⑮几天后，李子树来到老妇人家，他推开东屋的门，一下子怔住了。（尽管之前一定有相关猜测，

但老人屋中近乎穿梭时空的摆设一时之间还是让李子树极为惊讶。）

⑯一台老式电视机正播放着电影《上甘岭》，一面墙上挂着武装带，五星红旗上镶嵌着数枚军功

章，炕上的老柜子、行军被……觉得走进了陈列馆，又像是一个防空洞。（战争已然过去，但老人的

家记录着战争的点滴，让我们在和平年代感受到那些岁月的不易。）

⑰老妇人正唱着：一条大河……老汉头戴钢盔，右手拿着木棍，随着歌曲欢快地敲着面前的锅

碗瓢盆，边敲边唱，直到电视机中的五星红旗飘扬在阵地上。（直到获得艰难的胜利。）老妇人的歌

声停了，老汉的笑容也凝固了。（老汉的飒爽英姿也被那场胜利凝固下来永久地纪念着。）//（李子

树来到老人家中，因老人家里的摆设和唱歌的投入而震撼。）

⑱老妇人这才发现李子树，赶紧让进屋里坐，倒了一碗水递给他，她坐在李子树对面聊了起来。

“她和他是在抗美援朝（逐步揭开唱歌的原因）中认识的，在一次美军飞机轰炸时，他为了救正在

巷道里演唱的她，丢了一只胳膊。”（和前文空着的袖管照应。）

⑲老妇人接着说：“他是在八十岁那年忽然失忆的，他明白时嚷着要回老家，（失忆后唯一牵挂

的是家乡。）这不就从城里搬回来了。”她说这些时，脸上一直挂着笑。

⑳老妇人喝了口水继续说：“我是朝鲜人，志愿军回国时，我就和他一起回到中国。（老汉保卫

了老妇人的家乡，救了她的性命，所以老妇人甘愿陪伴自己失忆的爱人来到他的家乡，用歌声伴他

一起回顾这些珍贵的回忆）他一直就喜欢看电影《上甘岭》，喜欢听里面的歌曲，（以抗美援朝为背

景的电影和音乐）就让儿孙们给录下来了，可以反复地播放。”他似乎听懂了老妇人对李子树说的话，

指着电视哇哇叫。老妇人抹了抹脸，（老妇人回忆到此时，已经禁不住泪流满面。）又拍了拍老汉的

肩。

㉑原来，这老人家是一级战斗英雄，马家村人，名叫马天亮。 ㉒李子树留下电话号码，反复嘱咐老妇人，有事去找他，才告辞。（李子树在得知老人们故事全

貌后已经全然被感动，希望自己能够为这样伟大的前辈提供些许帮助。）一路上，老妇人的歌声仍在

耳边缭绕。//（李子树听过老人故事后被深深感动。）

㉓岁月染白了老妇人的秀发，她看见电视里的家乡，鸭绿江对岸那熟悉又陌生的样子，泪水也

模糊了视线。（离乡多年，老妇人对自己的故乡朝鲜已经有些陌生，但电视中记录的那些往事，那种

奋不顾身帮助另一个民族的英雄，还是时时让她感动。）

16.（1）【答案】示例一：心理复原力是指个体对逆境、创伤、悲剧、威胁或其他重大压力的良好适

应能力。

示例二：心理复原力是指个体对困难经历的反弹能力。

【考点】考查对材料信息的筛选能力

【解析】考查学员对材料信息的筛选能力。根据材料一，可以得出心理复原力的基本概念，

也就是材料一中的第一句。

（2）【答案】示例：爱上不完美的自己（或“我的赞美诗”等）

【考点】考查对材料信息的筛选概括能力

【解析】考查学员信息的筛选概括能力。题干中提到“主题系列心理课”，要求为其课程设

计名称，实际是考查对材料二的概括，同时注意课程名称作为材料二的概括，需要

尽量生动、富有诗意一些。材料二中，学生主要是需要在逆境面前，形成良好的思

维反应方式，建立积极的自我，用积极乐观的态度迎接未来，也就是需要用积极态

度看待自己的不足，正如诗中所说，“爱上不完美的自己”，分析即可得出答案。

（3）【答案】小美说成长中很多坎，难以重拾信心，说明我们在面对逆境或困境时，抗压能力弱。

这些其实就是我们日常会面临的一些心理问题。

如果想要修复我们的这些心理问题，就需要心理复原力，培养乐观感，在逆境

中有意识地调动各种保护性资源，实现心理功能的弹性提升，从容地度过成长中的

每一道“坎”。

比如，我们可以通过“写给自己的小诗”“亲情账单”“感悟生命力量”“畅谈生

活愿望”“合理归因”“唤醒沉睡的潜能”等活动学会换位思考，在逆境面前，形成

良好的思维反应方式，建立积极的自我，从而用积极乐观的态度迎接未来。

我们虽然普普通通，但我们有大大的梦想，积极的面对困境，爱上不完美自己。

【考点】考查学生的材料筛选概括及语言综合表达能力

【解析】班会的主题是“提升心理复原力·做生命的发光者”，简单理解，“心理复原”说明

心理出现了问题，可能有心理创伤，遇事容易放弃，抗压能力弱等问题，需要通过

提升心理复原力来修复问题心理，其目的是“做生命的发光者”，也就是让同学们

乐观积极起来，燃烧自己的青春，放光放热，积极快乐地学习和生活。而“心理复

原力”就是材料一中的面对逆境、创伤、悲剧、威胁或重大压力时的良好适应能力，

可以帮助我们适应或战胜这些负面压力，它是面对负面挑战时的一种良好的调节适

应能力。

明确“我”的身份——“红星”小组组长，围绕“我有’乐观’”主题作出分

析。思考完后，开始作答。

首先，结合组内小伙伴的发言，概括阐述一下目前我们已经出现且需要面对的

一些心理问题。组内的小宇说脸上痘痘多，看起来不帅了内心很烦躁，说明他对自

己不自信，不能接受自己的缺点；小文因为数学没考好，心情很沮丧，说明他在面

对逆境或困境时，难以适应；小美说成长中很多坎，难以重拾信心，说明她在面对

逆境或困境时，抗压能力弱。概括分析得出一类心理问题。

第二步，根据材料理论依据解释出现这种心理问题的原因。如果想要修复我们

的这些心理问题，就需要了解一下心理学的一个概念——心理复原力。所谓心理复

原力是指个体对逆境、创伤、悲剧、威胁或其他重大压力的良好适应能力，也就是

对困难经历的反弹能力。有时候也可以称作“抗逆力”。它是人类天生的一种潜能，

是面对危机或困难处境的适应、内在的改变、自我校正及复原的一股动力，主要由

归属感、乐观感、效能感三要素组成。其中，乐观感是相信未来是光明的和充满盼

望的，正如我们概括总结的心理问题中，有些学生在学习、人际、家庭等方面遇到

挫折以后缺乏正确有效的应对能力，一般采用退缩、回避、消极应对等方式来解决，

因而对自己的学习和生活造成一定的困扰。所以我们要培养乐观感，在逆境中有意

识地调动各种保护性资源，实现心理功能的弹性提升，从容地度过成长中的每一道

“坎”。

第三步，结合材料，给出行之有效的解决方案。我们可以通过“写给自己的小

诗”“亲情账单”“感悟生命力量”“畅谈生活愿望”“合理归因”“唤醒沉睡的潜能”

等活动学会换位思考，在逆境面前，形成良好的思维反应方式，建立积极的自我，

从而用积极乐观的态度迎接未来。

第四步，重申本小组的观点。我们虽然普普通通，但我们有大大的梦想，我们

虽然有很多缺点，但也有很多的可爱和美好，积极的面对困境，爱上不完美自己。

17.作文

微笑着前行

像 一样生活

2021 年中考作文延续了去年的特点，依然是两个题目，一个是全命题，一个是半命题，下面我们分

别进行解读。

一、微笑着前行

1.审题

（1）审导语

首先，导语部分对“微笑”进行了解释，是喜欢、豁达、担当。第二个分句体现的则是保持微笑

着前行所带来的结果——日子更明媚，风雨成风景，逆行即前行，所以作文中必须要体现出微笑前

行的美好结果是什么。

（2）审题目

审题目要关注题目关键词，如动词、形容词、副词。题目中的关键词是“前行”和“微笑”，“前

行”可以从客观和主观两方面来理解：客观地“前行”可以指时间的流逝，年岁的增长；“主观”地

前行可以理解为在实现目标的道路上自主前行，“前行”的过程中只要伴随着“微笑”，虽然表面上

微笑是一种表情、情绪，但背后透露的是积极的心态、乐观的人生态度。

（3）审要求

为了题目的严谨，作文题中往往伴有比较明确的“要求”或“注意”，对文章的字数、书写、

选材等方面进行了限制。这种要求虽然简短，但是指令性很强，需要格外注意。

2.立意

立意，就是确定文章的主题（中心思想）。全文都要围绕着自己的主题来选择写作素材。从

中心词可以看出这篇作文的中心思想主要是获得一种持续前进的动力。

我们的思路可以有两种情况，

①一直微笑着前行；

②起初是悲伤的、消极的，但因为某段经历，我获得了微笑前行的力量。这段经历可能是学习中因

为成绩带来的压力，生活中朋友间的相处、与家人的沟通遇到了阻碍等。

为了使文章的情节跌宕起伏，我们通常选择第 2 种立意。所以我们文章就要说明白为何要微笑？

如何微笑？以及微笑前行的结果是什么？

3.选材

从立意分析我们的作文选材可以是成长励志类，也就是说只要能从中感悟到“积极乐观”态度的重

要性的事件、景物都可以写。比如：

事件：别人对自己真诚的肯定；读书或看影视作品时遇到值得深思的情节；遇到一个具有人格魅力

的人；陌生人间的温暖等

景物：受伤的流浪狗/猫顽强地生活；生长在潮湿环境中的苔藓；大雪后依然苍翠的青松等。

二、像 一样生活

1.审题

像雄鹰一样自由翱翔，像彼得·潘一样永葆童真，像祁发宝一样守边戍疆……用你喜欢的方式，

活成自己想要的样子。

导语对写作起到重要的限制和提示作文，在半命题作文的相关导语中主要有三个关键点： （1）导语示例中“雄鹰”“彼得·潘”“祁发宝”三个在“像”之后补充的对象来源分别是自然事物、

名著人物以及新闻人物。因此我们在选择填补题目时就可以从这三方面进行思考。可以发现自然事

物中蕴含的精神品质予以学习，在文章中使用上托物言志的手法；可以展示自己的阅读量，分享自

己在阅读中独特的个人体悟；也可以敏锐地捕捉新闻热点中值得我们模仿学习的当代英雄人物，展

现我们为自己人生所选择的航向。当然也可以另辟蹊径写到身边人的榜样力量。

（2）雄鹰对标自由、彼得·潘对标童真、祁发宝对应爱国，我们在榜样身上必须得抽取出一个唯一

特点，避免大而化之地多方面学习，使得文章主旨不明确。

（3）导语结尾“用你喜欢的方式，活成自己想要的样子”提示我们本文还是需要从自身出发，谈谈

榜样带给我们的力量和改变。题目当中有一个隐藏的第一人称叙述视角和主体“我”，因为文章不能

仅仅停留在对榜样事物人物的介绍和赞美，更多的去谈一谈自己应该如何追赶偶像的脚步。

2.立意

通过对某个榜样的逐渐了解和自己在生活中对他的学习模仿，表现榜样的力量和自己的成长。

3.选材

（1）自然事物类：①梅兰竹菊莲松柏——高洁品质

②小草、蒲公英、落花生——甘于平凡、顽强生存

③路灯——无私奉献、坚守职责

④枫叶——充满热情、自信绽放

（2）名著人物类：

①鲁滨逊——刚强不屈，不屈服于环境和命运，在生活的孤岛上开拓出属于自己的天地

②桑迪亚哥——永葆斗志，充满信念，可以被打倒，但永远不会被打败

③冉·阿让——博爱宽容，完善人性奉献爱心。爱是拯救苦难的良药

④鲁智深——率性而为，不拘小节却粗中有细，一腔热血顶天立地。

（3）新闻热点类：

①钟南山——博爱仁厚：谁都有个家，钟院士心中有个大家。

②袁隆平——永不满足：发明“三系法”籼型杂交水稻，成功研究出“两系法”杂交水稻，创建了

超级杂交稻技术体系。

③吴孟超——做好本工作：“眼里看的是病，心里想的是病人。”

④陶勇——坚持善良，心怀悲悯。