四川省凉山州2020年中考语文试卷（解析版）

注意事项：

1.答题前，考生务必将自己的姓名、座位号、准考证号用0.5毫米的黑色签字笔填写在答題卡上，并在答题卡背面上方填涂座位号，同时检查条形码粘贴是否正确。

2.选择题使用2B铅笔涂在答题卡对应题目标号的位置上；非选择题用0.5毫米黑色签字笔书写在答题卡的对应框内，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。

3.考试结束后，教师将试题卷、答題卡、草稿纸一并收回。

本试卷分为A卷（100分）、B卷（50分），全卷共8页，满分150分，考试时间120分钟。

A卷（100分）

第Ⅰ卷（客观题 共21分）

一、基础知识（每小题3分，共15分）

1.字音字形全部正确的一项（ ）

A. 宽宥（yòu） 拾级（shí） 荤菜（yūn） 鲜为人知（xiǎn）

B. 发怔（ zhèng） 参杂（chān） 蛮横（héng） 忧心忡忡（chōng）

C. 瞭望（liáo） 确凿（záo） 鄙薄（bó） 不知所错（cuò）

D. 贮蓄（zhù） 翘首（qiáo） 教诲（huì） 名副其实（fù）

【答案】D

【解析】

A．拾级（shí）——（shè)，荤菜（yūn）——（hūn）；

B．参杂——掺杂，蛮横（héng）——（hèng）；

C．瞭望（liáo）——（liào），不知所错——不知所措；

故选D。

2.下列加点词语使用正确的一项是（ ）

A. 王立同学对这道数学题冥思苦想，终于妙手偶得，有了答案。

B. 盛夏又至，万物蓬勃，油然而生的秧苗已然开花抽穗。

C. 喜剧演员贾玲言语幽默，动作滑稽，令人忍俊不禁。

D. 歌曲《我和我的祖国》陶醉了每一个炎黄子孙，真是哗众取宠啊！

【答案】C

【解析】

A.妙手偶得：技术高超人，偶然间即可得到。也用来形容文学素养很深的人，出于灵感，即可偶然间得到妙语佳作。适用对象错误，不合语境；

B.油然而生：形容思想感情自然而然地产生。望文生义，使用错误；

C.忍俊不禁：指忍不住要发笑。与语境相合，使用正确；

D.哗众取宠：意思是以浮夸的言行迎合群众，骗取群众的信赖和支持。褒贬误用，不合语境；

故选C。

3.下列句子中没有语病的一项是（ ）

A. 终于爬上了山顶，我们耳边回荡着孩子们愉快的歌声和欢乐的笑容。

B. 在同桌的热心帮助下，使张华改掉了乱写乱画的毛病。

C. 食品厂经过技术革新，成本下降了一倍，而产值却增长了20%。

D. 刘慈欣的《三体》是一本好书，它激发了人们探索自然世界和科学领域的兴趣。

【答案】D

【解析】

A.搭配不当，可改为“我们耳边回荡着孩子们愉快的歌声，浮现出孩子们欢乐的笑容”；

B.缺主语，去掉“在……下”或者“使”；

C.搭配不当，可改为“成本下降了一半”或者“成本下降了50%”；

故选D。

4.下列句子中标点符号使用有误的一项是（ ）

A. 这里的三个人：你、我、他，都必须去。

B. 今天的早餐品种丰富，你是吃稀饭馒头，还是吃豆浆油条？

C. “体考和实验考试结束后，我就可以一心一意地搞文化复习了。”小明激动地说。

D. 怀疑不仅是消极方面辨伪去妄的必须步骤，也是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。

【答案】A

【解析】

A.冒号表示解释说明时，一直管到句子结尾；而A项中的“三个人”只是指“你、我、他”，因此冒号要改为破折号。本题选A。

5.下列说法有错的一项是（ ）

A. 《木兰诗》选自《乐府诗集》，是一首叙事诗。它和《孔雀东南飞》并称为“乐府双璧”。

B. 《社戏》描写“我”幼时一段看社戏的往事，表现了对童年美好生活的回忆和留恋。

C. “雄伟壮丽、敬畏生命、阳光灿烂、打量一番”是一组结构不同的短语。

D. 古代文化中，常用“社稷”代指国家，这样的例子还有用“桑梓”代指乡村，用“庙堂”代指朝廷，用“汗青”代指史册。

【答案】D

【解析】

D.有误，“桑梓”是说家乡的桑树和梓树都是父母种的，对它要表示敬意，后人用来代指故乡，不是代指乡村。

二、文言文阅读及古诗文积累（25分）

（一）

【甲】虽有佳肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰；教学相长也。《兑命）曰“学学半”，其此之谓乎！

（《礼记·虽有佳肴》）

【乙】夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫漫则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（《诫子书》）

6. 下列括号内对加点词语意义或用法理解有误的一项是（ ）

A. 虽有佳肴（即使） 虽我之死，有子存焉（虽然）

B. 非宁静无以致远（形容词用作名词） 斗折蛇行（名词用作状语）

C. 非学无以广才（增长） 知困然后能自强也（勉励）

D. 其此之谓乎（表推测） 其真无马也（表反问）

7. 下列说法有错的一项是（ ）

A. 甲文先通过类比引入，层层推论得出“教学相长”的论点。

B. 乙文是诸葛亮写给儿子的一封家书，殷殷教诲中蕴含着深切的期待。

C. 两文都运用对偶句，造成铺排效果，既增强了文章的气势，又使文章节奏鲜明、朗朗上口。

D. 两文都围绕“学”这个中心论题，提出并充分论证各自与“学”相关的中心论点。

8. 翻译文中画线句子。

静以修身，俭以养德。

【答案】6. A 7. D

8. 示例：依靠摒除杂念和干扰，宁静专一来修养身心，依靠俭朴节约的作风来培养品德。

【解析】

【6题详解】

A.错误，虽有佳肴（虽然）；虽我之死（即使）。故选A。

【7题详解】

D.错误，甲文集中论述了教与学的关系问题，说明“教学相长”的道理；乙文的主旨是劝勉儿子勤学立志，修身养性要从淡泊宁静中下功夫，最忌怠惰险躁。文章概括了做人治学的经验，着重围绕一个“静”字加以论述，同时把失败归结为一个“躁”字，对比鲜明。故选D。

【8题详解】

本题考查的是理解并翻译句子的能力。解答时一定要先回到语境中，直译为主，意译为辅。此句中重点的词有“静（摒除杂念和干扰，宁静专一），以（连词，表示后者是前者的目的），修（修养），养（培养）”，注意根据句境确定词义。

【点睛】译文

甲文：君子的行为操守，依靠摒除杂念和干扰，宁静专一来修养身心，依靠俭朴节约的作风来培养品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自学习。所以不学习就无法增长才干，没有志向就无法使学习有所成就。放纵懒散就无法振奋精神，急躁冒险就不能陶冶性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月而流逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地坐守着那穷困的居舍，其时悔恨又怎么来得及？

乙文：虽然有美味可口的菜肴，不吃，就不知道它的味美。即使有最好的道理，不学，就不知道它的好处。因此学习后就知道不足，教导人后才知道困惑不通。知道不足，然后能自我反思。知道困惑，然后能自我勉励。所以说教与学是相互促进的。《兑命》上说：“教导别人占自己学习的一半。”大概说的就是这个道理吧。

第Ⅱ卷（主观题 共79分）

（二）

荀巨伯远看友人疾

荀巨伯①远看友人疾，值胡②贼攻郡。友人语巨伯曰：“吾今死矣，子可去！”巨伯曰：“远来相视，子令吾去，败③义以求生，岂荀巨伯所行邪！”贼既至，谓巨伯曰：“大军至，一郡尽空。汝何男子，而敢独止？”巨伯曰：“友人有疾，不忍委之，宁以吾身代友人命。”贼相谓曰：“我辈无义之人，而入有义之国。”遂班军而还，一郡并获全。

注释：①苟巨伯；汉桓帝时许州人，生卒不详。②胡：古代对西北部少数民族的称呼。③败：毁弃。

9. 解释下列加点的词语。

（1）值胡贼攻郡 值\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）友人语巨伯曰 语\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）不忍委之 委\_\_\_\_\_\_\_\_

10. 翻译文中画线句子。

（1）远来相视，子令吾去，败义以求生，岂荀巨伯所行邪！

（2）我辈无义之人，而入有义之国。

11. 本文表现了荀巨伯的什么品质？你从他身上学到了什么？

【答案】9. (1). 适逢，正赶上 (2). 告诉 (3). 丢下，舍弃

10. （1）我从远方来探望你，你却让我离开，为了苟且偷生而毁掉道义，这难道是我荀巨伯做的事吗？

（2）我们这些不懂道义的人，却侵入了这么有仁义的国家！

11. 重义守信，有胆识。我从他身上学到了做人要重义守信，在关键时刻，不能贪生怕死，要敢于舍生取义。

【解析】

【9题详解】

本题考查文言词语。作答此题，注意通假字、古今异义和词类活用。值，适逢，正赶上；语，名词用作动词，告诉；委，丢下，舍弃。

【10题详解】

本题考查文言句子翻译。作答此题，要遵循“字字有落实，直译意译相结合，以直译为主”的原则。注意特殊句式和词类活用。

（1）远来，从远方来；视，探望；去，离开；败义以求生，为了苟且偷生而毁掉道义；岂，难道；所为，所做的事。

（2）无义之人，不懂道义的人；有义之国，有仁义的国家。

【11题详解】

第一问：考查人物形象。在胡人攻打城池、友人劝他离开时，他说“败义以求生，岂荀巨伯所行邪！”可见荀巨伯是个重义守信之人；面对胡贼，他说“友人有疾，不忍委之，宁以吾身代友人命”，可以看出他有胆识，临危不惧，舍生取义。

第二问：考查语言表达。示例：荀巨伯在关键时刻，没有舍弃朋友，而是选择与他共患难，是个重义之人。从他的身上，我学到了做人要重情重义，关键时刻有担当。

【点睛】参考译文：荀巨伯从远方来探望重病的朋友，正好赶上胡贼攻打城池。朋友对巨伯说：“我如今就要死去了，你赶紧离开！”巨伯说：“我从远方来探望你，你却让我离开，为了苟且偷生而毁掉道义，这难道是我荀巨伯做的事吗？”这时胡贼已经到了，问荀巨伯：“大军到了，整个城都空了，你是什么人，竟敢独自留在城中？”巨伯说：“我的朋友身患重病，我不忍心舍弃他，我宁愿用我的性命来换取朋友的性命。”胡贼相互议论说：“我们这些不懂道义的人，却侵入了这么有仁义的国家！”于是调回外出打仗的军队，使整个城都因此获救。

12.古诗文默写。

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_，应傍战场开。《行军九日思长安故园》

（2）李白在《行路难》中，表达自己坚信理想终会实现的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）安得广厦千万间，\_\_\_\_\_\_\_\_。《茅屋为秋风所破歌》

（4）孟子在《富贵不能淫》中认为大丈夫无论得志与否，都要坚持原则的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_。

【答案】 (1). 遥怜故园菊 (2). 长风破浪会有时 (3). 直挂云帆济沧海 (4). 大庇天下寒士俱欢颜 (5). 得志，与民由之 (6). 不得志，独行其道

【解析】

默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“遥、怜、济、沧海、庇、俱”等字词容易写错。

三、作文（60分）从下面两个题目中任选一题，按照要求，写一篇文章。

13.题目一：阅读下面的文字，按要求作文。

在经受了失败和挫折后，我学会了坚韧；在遭受到误解和委屈时，我学会了宽容：在经历了失落和离别后，我懂得了珍惜。

要求：请围绕以上文字的内容和含义，自选角度，自定立意，目拟标题，确定文体（诗歌除外），写一篇600至800字的文章。文中不得出现你所在学校的校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。

【答案】范文：

挫折让我成长

斯迈尔斯先生曾说过：如果生活只是晴空丽日而没有阴雨笼罩，只有幸福而没有悲哀，只有欢乐而没有痛苦，那么，这样的生活根本就不是生活——至少不是人的生活。

挫折，人生中难免会碰到。它是人生宏伟蓝图上一粒不起眼的小沙子，遇到它，勇敢地将它扫除；它是一注污水，随时会流入人生大海中；它是一片乌云遮住灯塔，让通往人生彼岸的船只迷路；它是人生路上的绊脚石，让人磕磕绊绊地在人生路上前进！

挫折，让人心惊，让人胆寒，让人不知所措。在胜利的曙光照亮的大地上，遇到挫折，一旦灰心丧气，成功之举将不属于你，只有坚持不懈，勇往直前，以乐观的态度面对挫折，只当为留一份可贵的经验，那么，胜利才是举手可得的。

挫折，它让我成长。茅以升曾说过：“困难只能吓倒懦夫懒汉，而胜利永远属于敢于攀登科学高峰的人。”在成长的路途，以好的心态对它，你的经验值可就会芝麻开花——节节高。你勇敢地拨开乌云，就可以重见光明；杜绝污水，大海是清亮明澈的；踢开绊脚石，人生道路依然前途无量。挫折伴我成长，让我在经验中长大。

考试失利，我会认真分析致错原因，牢记正确方法，下次考试，有经验的我将是风雨中的小竹笋，越长越高。每当我开错玩笑，朋友之间的友情发生冲突时，我会牢记教训，下次不再说错话。与父母争辩什么东西好时，父母会告诉我东西的好坏之分，有经验了，买东西自然不会上奸商的当。

正像爱迪生所说的：“失败是我所需要的，它和成功对我一样有价值。只有在我知道一切做不好的方法以后，我才知道做好一件工作的方法是什么。”挫折是一种苦口的良药，“生病”了服药对人是有益而无害的。挫折是三道茶：头苦，二甘，三回味。它让你尝尽教训，牢记苦头，有了经验不会再犯同样的错误。

挫折让我更好地成长。

【解析】

这是一道材料作文试题。在这则材料中，失败与挫折、误解与委屈、失落与离别等都可以统称为“挫折”。每个人成长过程中，都会不可避免地遇到各种各样的挫折，逆境虽然让人痛苦，但经受挫折失败，可以增加人生的“财富”，磨难的同时也是磨练。没有挫折的人生，是看似幸运实则贫乏的人生。当挫折降临时，关键是我们如何应对它。俗话说：挫折像弹簧，你弱它就强。是正视，还是逃避？是勇敢的克服，还是无谓地沉沦？不同的态度，不同的人生。文章可从此处切题，组织材料。主题极易把握，要积极阳光，从挫折在很多时候，不但没能打倒我们，反而是加快了我们成长的步伐，让我们在挫折中成长起来这方面进行立意，例如“挫折让人学会坚韧”，“挫折让人懂得宽容”“挫折伴我成长”等。选择自己最擅长的文体，结合自己的经历，完成这篇作文的写作。可以写“我”遇到了怎样的挫折，它带给自己怎样的打击，“我”是如何面对这些挫折的，最终有怎样的收获或感悟，在哪些方面提升了自己；也可以谈对困难、挫折的正确认识，以议论为主，结合典型事例证明自己的观点。

【点睛】写好材料作文应注重审题立意。主题是文章的主旨，也是文章的灵魂。一篇文章审题立意正确与否，直接影响你的作文质量，所以审题立意是第一位的，不可小视。必须审好题，立好意，吃透材料，理解含义，做到心中有底。

14.题目二：请以“分享\_\_\_\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。

要求：①先在横线上填上恰当的词语，将题目补充完整。②文体自选，诗歌除外。③字数600至800字。④文中不得出现你所在学校的校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。

【答案】范文：

分享成功

有一个花农，不远万里从非洲带回珍贵的种子。经过几个月精心培育，春天到来的时候，他的花园开满了朵朵珍奇的花。见此景，邻居和朋友纷纷来要种子，他却舍不得给。原来，他有一个心愿：希望他的花园成为全国最美的。本以为心愿将成，可奇怪的是，他的花竟一年不如一年好了。花农请来学者，才了解到其中的奥妙：由于邻居的花园里种的都是普通的品种，风在流动中把花粉带到他的花园，通过传粉作用，花种的纯度受到了影响。

花农并不自私，只是面对成功有点小小的私心罢了，希望自己的花园是最美丽的。这本无可厚非，可他错在不了解世界万物存在着普遍的联系，事物多多少少都会受到环境的影响。他珍贵的花种，仅靠好的品种和充足的阳光雨露是开不出珍奇的花朵的，还要靠邻居花种的影响。从这个角度讲，他的心愿只有当他愿与别人一起分享成功的喜悦时，才能圆满地完成。

在我们的生活中不也存在着这样的道理吗？我们每个人都和其他人——老师、同学有着紧密的联系。没有一个人能孤立地学习、生活而不受他人的影响。我们也常常会有花农一样的私心：希望自己的学习成绩是最好的。但我们也深知，这不是完全靠一个人的努力就能达到。我们需要老师的指导，需要和同学合作、交流、探究、竞争，共同提高。只有你所处的环境是优秀的，你才能从中汲取养分，取得更大的成功。

有一个同学，别人咨询他问题时他总是不遗余力。我问他难道就没留一点私心。他说在解题的过程中他的知识得到了巩固，通过讨论和交流，他也学习到了别人的方法，拓展了思路。这不就是一个双赢的结局，一个分享成功的典型吗？

与别人分享成功的喜悦，这喜悦的分量不但没有减少，反而会更强烈、更深刻。试想花农把珍贵的种子分给邻居，春天来到后，站在远处的山上，发现不仅他的花园，几里以内的花园里都开满了姹紫嫣红的花朵，空气中流动着奇妙的花香。这样的成功，才弥足珍贵；这样的愉悦，才是由衷的啊！

【解析】

这是一道半命题作文，顾名思义，“分享”就是“和别人共同享受（欢乐、幸福、好处等）”。分享的对象可以是有形的物体，比如吃、穿、用的东西；也可以是无形的物体，比如梦想、秘密等。但既然是“享受”，对象当然是好的东西，比如欢乐、幸福、好处等，如果写成了分享痛苦、忧愁，就是不合逻辑，不合情理了。所以题目可以补充：快乐、秘密、劳动果实等。“分享”的内容要具体化，思考“和谁分享”“分享什么”，然后快速甄选自已知识库里的生活素材。学生可以从身边的老师、家长、朋友，或从古代名人、文学作品中的某一人物中寻找分享对象，写分享学习的欢乐和愉悦，分享奋斗的汗水和成功的欢笑……从具体角度去切入，结合自身经历，说真话，动真情，我手写我心，展现真我风采。

【点睛】近年来，半命题作文成了中考的新宠。相比较命题作文的过多限制和话题作文的过于自主化，半命题作文既适当体现了命题的思想，又给考生留下了较为广阔的写作空间，有利于考生在一定限制和要求下充分展示自己的写作才能。首先要审好题目，找好关键词，揣摩出题人的心思，再根据自己的经历拟出一个好的标题，题好一半文，正文要有真情实感。

B卷（共50分）

四、现代文阅读（30分）

（一）（共15分）

阅读下面文章，完成下面小题。

陪父母一场温暖

①每天早晨出门时，父亲已在菜园忙活，晚上披着万家灯火归家后，父亲鼾声正浓，住在一个家，却成难以相见的两人，偶尔急着赶路前遇上，嘴里迸出的话如出膛的子弹，父亲埋怨地说我无礼。

②天天裹着疲惫，日日忙碌如太阳，似乎只为早升晚落。这天中午，得知下午无事，可以放半天假，忽如秤砣落地，一颗久负的心有着飘的轻快。

③于是急匆匆地赶回家，父亲正在灶台上忙着烟火厨事。他很是惊讶，问我怎么现在回来了？我说想陪您喝杯酒。父亲咧着一张嘴笑了，手上动作更勤了，我坐在锅灶下偶尔添一块柴，不一会儿，一顿美味佳肴上桌了。

④父亲从床下摸出一瓶珍藏多时的好酒，一边擦拭，一边说话：“山芋收回来了，地头正在平整，白菜的种子备好了，还差一场雨。”说到这，父亲突然抬头问我：“你还好吧？”我点点头问：“您身体最近咋样？天冷了，多穿些衣，脚下要暖。”父亲说：“我这鱼烧得咋样？”我说：“这酒挺好的！”一场答非所问氤氲着温暖的菜香，母亲坐在一旁偶尔插话，电视里的新闻一会儿东，一会儿西地换得勤，我和父亲喝得脸上红扑扑的，弯眉紧裹着笑……

⑤饭毕，我站起身，摸摸坐在床边的父亲，他的腰板还是很硬朗，脸皮开始耷拉了，年轻时一脸的英俊被岁月带走了。儿时一直故意扎我的粗胡子。倒是剃得干干净净，老了的父亲还是很注重仪表，只是头发花白如雪，他染过。我们怕伤及他的身体便不允许他那般做了，他倒也听话，后来一直任凭这样发如雪。

⑥想起少时，我们像小鸡啄米一般，围在母亲身边挤着一屋温暖，可温暖的家里没有父亲，其时父亲在城里工作，我们时常站在路口巴望多时，总是叹息而返，只有逢年过节，父亲才火急火燎赶回家和我们团聚一下，快乐还未展开。夜里梦着第二日该和父亲说些什么，可睁眼时，父亲已在回城的路上了。

⑦那时的泪水，应该像今时父亲的埋怨，埋怨我和他说话的时间都没有。人生有很多无奈，因为不能一劳永逸，觉得必须一路追赶，于是叹息遗憾总在心疼中纠结产生。

⑧有时感慨，属于我们的岁月并不长远，而陪伴在父母身边的时间就更少了，即使知道这一点，我们的脚步还是越行越远，可即使脚步再快，路永远走不完，身后的他们经不起漫长的等待。我们没有理由忙碌不休，让脚步停一会儿吧，让我们陪伴一下渐渐老去的父母，不要等到子欲养而亲不待时，不要等到遥望的他们再也不能遥望时，才停下忙碌的脚步。

⑨有空的时候，不妨多陪陪父母，陪他们吃一餐饭，说一场温暖的家事，这些微不足道的小事，都足以丰盈他们久盼的记忆，在那些香浓的温暖里，一直驻扎着我们的家。

（选自《今日文摘》2018年第22期，有减。）

15. 理解文中画横线句子的含义。

（1）嘴里进出的话如出膛的子弹，父亲埋怨地说我无礼。

（2）在那些香浓的温暖里，一直驻扎着我们的家。

16. 结合语境谈谈你对第②段中加点词语的理解。

17. 请简要概括③④⑤段的主要内容，判断其主要表达方式，结合全文分析这三段的作用。

18. 仿写第⑨段画波浪线的句子。

有空的时候，不妨多陪陪父母，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这些微不足道的小事，都足以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【答案】15. （1）运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了我说的话伤人，引发了父亲对我的埋怨。

（2）运用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了我们的家一直是温暖友爱的，这样的温暖，让人回味无穷。

16. 指一颗长时间忙碌疲惫的心。

17. 第③段写父亲很高兴我回家陪他喝酒，很快整治了一桌美味佳肴；表达方式是记叙；第④段主要写我和父亲在喝酒时答非所问，喝得都很高兴。表达方式是描写；第⑤段主要写我发现父亲老了，头发花白如雪。表达方式主是描写。这三段内容与前两段构成了鲜明的对比，为下文点明中心作了铺垫。

18. 示例：给他们洗一次头发，按摩一下他们日渐僵硬的双腿，……让他们内心的孤寂得到抚慰。

【解析】

【15题详解】

本题考查句子含义理解。

（1）“嘴里进出的话如出膛的子弹”，把说出的话比喻为出膛的子弹，运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了我由于急着赶路而缺乏了应有的礼貌，说出的话有些伤人，引发了父亲对我的埋怨。

（2）本句的意思是我们的家一直驻扎在那些香浓的温暖里，运用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了我们的家一直是温暖友爱的，这样的温暖，温暖着家里的所有人，让人回味无穷。

【16题详解】

本题考查对加点词语的理解。一颗久负的心，结合具体语境“天天裹着疲惫，日日忙碌如太阳”可知，我每天都是忙忙碌碌的，每天都很疲惫的。因此“一颗久负的心”就是一颗长时间负重的心，一颗疲惫的心。

17题详解】

本题考查内容概括。

表达方式：第③段记叙我回家，说陪父亲喝酒，他很高兴，很快整治了一桌美味佳肴，表达方式主要是记叙；第④段主要是父子间的语言描写，还有喝酒后的神态描写，如“喝得脸上红扑扑的，弯眉紧裹着笑”，表达方式主要是描写；第⑤段主要写了我发现父亲老了，头发花白如雪。通过我对父亲的观察，写父亲“腰板还是很硬朗，脸皮开始耷拉了，年轻时一脸的英俊被岁月带走了。……只是头发花白如雪……后来一直任凭这样发如雪”，表达方式主要是描写。

作用：这三段内容写我陪父亲喝酒，父子间关系亲密，其乐融融，而我也发现父亲老了，开始为父亲的苍老伤感，与前面两段写我与父亲难以见面甚至格格不入的交流构成了鲜明的对比，也为下文点明要多陪陪父母作了铺垫。

【18题详解】

本题考查句子仿写。根据原文的提示，中间空格的部分填入的应该是陪父母做的“微不足道”的小事，但就是这些小事，足以让父母慰怀。因此可以示例：陪他们遛一遛弯，说道说道小时候的温暖记忆……都足以抚慰他们日渐孤独的心灵。

（二）（共15分）

阅读下面文章，完成下面小题。

粗俗的标语是语言瘟疫

遐迩

①“聚餐就是找死，拜年就是害人”，“今年上门，明年上坟”。中国是文明的古国，这样的标语何来文明？大过年的，迎面就是这样一句，你即使不骂娘，心里也不好受，有话就不能好好说吗？再有“硬道理”的宣传，以这样野蛮的言词说出来，能取得好效果吗？正如有评论所言，这是在宣传，还是在诅咒？有人说，这些“土味”标语横幅像泥石流一样，“无情”却又十分“硬核”，达到了防疫宣传的目的。我则以为不会有好的效果。言简意赅的时事标语，确实可以将复杂的道理简单化。但是，这种“野蛮生长”的“硬核标语”，既不文明，也不科学，怎么可能达到防疫宣传的目的呢？

②“串门就是互相残杀，聚会就是自寻短见”，“出门打断腿，还嘴打掉牙”。这都是什么标语啊！古人发明汉语是为了交流的，不是用来侮辱同胞的，用这样的标语防御疫情，简直就是语言暴力，甚至触犯法律。在疫情面前，在灾难面前，白衣天使在前方“浴血奋战”，某些人却在后方阉割文明。疫情面前，情绪恐惧、生活不便，人们本来就不好受，宣传应该好好说话，要有温情有温度。这么充满杀气诅咒的标语，是一种语言瘟疫，是在拉退文明进步的车轮，不但不能达到宣传的目的，反而给疫情防控添乱。

③这种粗俗粗暴的标语，或许能震慑人，但对疫情防控没有一点好处。然而，有人说非常之时就要用非常之法，有人非常肯定非常赞赏这种粗俗的语言。真是社会的悲哀。是的，这场突如其来的大疫，让国人如临大敌，但是打赢这场疫情防御战，不能依靠野蛮的战术，不能依靠原始的战术，不能添乱，更不能违法用语言伤及国人，必须依靠现代科技和现代人的智慧，依靠科学，避免接触，科学隔离，众志成城，共克时艰。

④著名诗人、著名杂文家彭俐在杂文诗中说，“病毒，让一切变得透明”，是的，大疫来临确实很考验人，但是，我以为“病毒”暴发并不代表某些人的恶劣天性粗鄙天性也要释放出来，不文明并不能成为救世良药。文明标语多得是，干嘛非要用粗俗的呢？就不会好好说话吗？比如“不聚餐不聚会就是最好的防疫”，“今年过年不串门，拜年最好用微信”，“用科学的生活方式战胜最严峻的疫情”，“宅在家里就是最好的防御”等等。这些文明标语不是更能让人接受吗？

⑤粗俗粗暴的标语的出现，又何尝不是走极端的野蛮防疫呢？泼妇骂街式的、地痞流氓式的标语，折射出的是某些人素质的低下和法治观念的淡薄。这些语言垃圾污染了环境，也污染了人心，不仅不能起到提醒、倡导和防控的作用，说不定还会激起人们的反感和逆反理，适得其反。

（选自《杂文月刊》2020年4期，有改动）

19. 请概括本文的中心论点。

20. 粗俗的标语为什么不能达到防疫宣传的目的？请结合全文回答。

21. 请判断第④段画线句子的论证方法，并分析其作用。

22. 请为当前的疫情防控，拟一则文明标语。（不得抄袭文中引用过的标语，至少使用一种修辞手法）

【答案】19. 粗俗的标语是语言瘟疫，不能达到防疫宣传的目的。

20. ①粗俗的标语不文明，不科学。②疫情面前，人们情绪恐惧、生活不便，不愿接受充满杀气诅咒的标语。③打赢这场疫情防御战，必须依靠现代科学和现代人的智慧，粗俗的标语野蛮原始，不起作用。

21. 比喻论证。形象地论证了不文明标语对防疫宣传不起作用，从而有效地论证了本文的中心论点，使论证的道理通俗易懂。

22. 防控疫情全民参与，抗击肺炎人人有责。疫情就是命令，防控就是责任。

【解析】

【19题详解】

本题考查论点。论点，是作者对所议论的问题所持的见解或主张。可以采用位置判断法来寻找论点或概括论点。论点常出现在标题、开头、结尾、中间。本文可以参考文题。作者认为“粗俗的标语是语言瘟疫”，结合文中的论述，①段“但是，这种‘野蛮生长’的‘硬核标语’，既不文明，也不科学，怎么可能达到防疫宣传的目的呢？”②段“这么充满杀气诅咒的标语，是一种语言瘟疫，是在拉退文明进步的车轮，不但不能达到宣传的目的，反而给疫情防控添乱”， ③段“这种粗俗粗暴的标语，或许能震慑人，但对疫情防控没有一点好处”， ⑤段“这些语言垃圾污染了环境，也污染了人心，不仅不能起到提醒、倡导和防控的作用，说不定还会激起人们的反感和逆反理，适得其反”，从这些语句中可知，作者的观点是，粗俗的标语不能达到宣传的目的。据此概括本文的论点为：粗俗的标语是语言瘟疫，不能达到防疫宣传的目的。

【20题详解】

本题考查内容提炼概括。从①段“但是，这种‘野蛮生长’的‘硬核标语’，既不文明，也不科学，怎么可能达到防疫宣传的目的呢”中提炼“不文明，不科学”；②段“疫情面前，情绪恐惧、生活不便，人们本来就不好受”“这么充满杀气诅咒的标语，是一种语言瘟疫，是在拉退文明进步的车轮，不但不能达到宣传的目的，反而给疫情防控添乱”，从中概括为“疫情面前，人们情绪恐惧、生活不便，不愿接受充满杀气诅咒的标语”；③段“但是打赢这场疫情防御战，不能依靠野蛮的战术，不能依靠原始的战术，不能添乱，更不能违法用语言伤及国人，必须依靠现代科技和现代人的智慧，依靠科学，避免接触，科学隔离，众志成城，共克时艰”，从中概括为“打赢这场疫情防御战，必须依靠现科学和现代人的智慧，粗俗的标语野蛮原始，不起作用”。

【21题详解】

本题考查论证方法的判断及作用的分析。“不文明并不能成为救世良药”，“救世良药”比喻的修辞方法，据此判断这句话运用比喻论证。结合句意分析作用，“不文明并不能成为救世良药”意思是，不文明的标语、粗俗的标语对于防控疫情没有作用，形象地论证了本文的中心论点，使论证的道理浅显易懂。

【22题详解】

本题考查语言表达。宣传标语，要求内容、目的、场合、对象明确，灵活运用各种修辞，引起大众情感共鸣，形式上要整齐、简练、押韵，内容文明。示例一：口罩你不戴，病毒把你爱。示例二：儿女如何算孝顺？看住爸妈不出门。

五、诗歌鉴赏（6分）

阅读《采桑子》，按要求回答问题。

采桑子

欧阳修

轻舟短棹西湖①好，绿水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随。

无风水面琉璃滑，不觉船移，微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞。

注释：①西湖：颍州西湖，欧阳修曾任颖州知州，晚年辞官退隐后便定居此地

23. 这首小令写了哪个季节的景色？表达了词人怎样的心境？

24. 这首词在描写景物上运用了哪些艺术技巧？请选择一个方面结合实例分析。

【答案】23. 这首小令写了春季的景色，表达了词人游西湖时愉悦的心境。

24. 示例一：运用了视觉和听觉相结合的手法。“绿水逶迤，芳草长堤”从视觉角度绿水、长堤；“隐隐笙歌处处随”从听觉角度写乐声和歌声，描绘了西湖清丽、恬静、淡远的春景。

示例二：下运用了以动衬静的手法。“无风水面琉璃滑，不觉船移”写风平浪静；“微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞”写涟漪微动，惊动了沙洲上的水鸟，动静相衬写出了西湖春色的多姿多彩。

【解析】

【23题详解】

本题考查内容的分析和理解。“绿水逶迤，芳草长堤”一句的意象“绿水”“芳草”“长堤”描绘了湖水绵延，芳草满堤，清丽活泼的景色，明显带有春季特征，所以这首小令写的是春季的景色。“轻舟短棹西湖好”一句，“西湖好”已点明西湖景色美好的特点，“轻舟短棹”给人以悠然自在的愉快感觉，“隐隐笙歌处处随”一句又从听觉的角度将西湖的欢乐情调刻画了出来。所以词人的心境必是愉悦的。

【24题详解】

本题考查表现手法。

示例一：视觉和听觉相结合。上阙“绿水逶迤，芳草长堤”从视觉角度写蜿蜒曲折的绿水、长满芳草的长堤；“隐隐笙歌处处随”从听觉角度写动听的乐声和歌声，描写词人泛舟颍州西湖时所见的清丽、恬静、淡远的景色。

示例一：动静结合。下阙“无风水面琉璃滑，不觉船移”写风平浪静，把水面比作明净平滑的琉璃，更以船的缓慢移动写出了“静”；“微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞”写涟漪微起，惊动了沙洲上的水鸟掠过堤岸飞去，写出了“动”；以动衬静更显示了西湖幽静的特点，动静结合写出了西湖春色的多姿多彩。

六、名著阅读及语言运用（14分）

25.名著阅读

亲爱的孩子：昨天整理你的信，又有些感想……

这一回可不然，你的确和莫扎特起了共鸣，你的脉搏跟他的脉搏一致了，你的心跳和他的同一节奏了；你活在他的身上，他也活在你身上；你自己与他的共同点被你找出来了，抓住了，所以你才这样欣赏他，理解他。

（1）以上文段选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

（2）在做人方面作者在书中是怎样教育儿子的？请概述其中两点。

【答案】（1）《傅雷家书》

（2）傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子：待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇到困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺具备、人格卓越的艺术家”。

【解析】

（1）这道题考查对名著基本内容的了解。《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人1954-1966年间写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编，该书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的教子名篇。他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子傅聪、傅敏，教育他们先做人，后成家，是培养孩子独立思考，因材施教等教育思想的成功体现，因此傅雷夫妇也成为了中国的典范父母。

（2）这道题考查对名著主题的理解。注意题干要求：在做人方面对儿子的教育。比如从“出台行礼或谢幕，面部表情要温和，切勿像过去那样太严肃”可以概括出待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；从“太阳太强烈,会把五谷晒焦;雨水太猛,也会淹死庄稼 ”可以概括出，我们要正确对待成功与失败，遇到困境不气馁，获大奖不骄傲；从“永远保持赤子之心，到老也不会落伍，永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱!”可以概括出要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严。

26.口语交际

根据以下情景按要求完成一段对话。（100字以内）

午饭后，李涛同学正在教室做作业，马华同学突然跑进教室把李涛的书撞掉了，李涛很生气，站起来就打了马华一下，他们随即发生了冲突。班主任王老师赶到后，因为李涛先打人就重重批评了李涛，李涛很不服气和王老师吵了起来。

事后经过父母教育，李涛认识到自己的错误，准备去给王老师沟通道歉，他该怎么跟王老师说？

【答案】王老师，对不起！今天，我与您吵起来，事后经过父母教育，我认识到自己的错误。虽然您批评得重，但是我打人在先，更不该不尊重您。老师，我知道错了，以后我会好好学习，这样的事情绝对不会再发生，请您原谅我吧！

【解析】

本题考查口语交际。解答此类题的答题格式：称呼＋表明自己的观点＋解决办法＋鼓励或象征性的征询。题干要求“去给王老师沟通道歉”，可见交流的对象是王老师，交流的目的是道歉；根据情景“李涛很生气，站起来就打了马华一下，他们随即发生了冲突”“李涛很不服气和王老师吵了起来”是事件的起因，“李涛认识到自己的错误”是事件的发展，这是道歉的原因；在交流时一定要做到态度诚恳，做到有“礼”、有“物”、有“序”、有“节”。

【点睛】口语交际中都有遵循的要求：1.言之有“礼”，根据特定的情景采用得体的用语；2.言之有“物”，即内容，要摒弃不合实际的空话、套话，话语力求清楚明白；3.言之有“序”，即语序，注意事物内在的联系及因果关系，力求意明句畅；4.言之有“节”，即简明，答题时要符合题目要求，简明有序作答，字数适中，标点恰当。

27.综合·探究

材料一：

线上教育即E-learning，是以网络为介质的教学方式，通过应用信息技术科技和互联网技术进行内容传播和快速学习的方法。

材料二：

利用互联网进行在线学习的方式已逐渐渗透人们的日常生活。一方面，网络为教育架起了一座桥梁，让大部分人有机会接触更广泛的知识，实现个性化教学；但另一方面，线上教育也有很多劣势，如互动性差，技术不够成熟等。

材料三：

新浪网潘程《十年内，线上教育将成主流》一文披露iTutorGroup集团创始人、董事长兼CEO杨正大博士观点：在未来十年内，线下教育终成辅助，线上教育才是主角。

材料四：

知网署名徐博、黄卉的文章《线上教育无法完全取代线下教育》认为，线上教育给人们带来了极大的方便，弥补了以往教育存在的一些不足，但同时也带来了难以实现因材施教和因时施教的问题，因此线上教育只是辅助，要完全取代线下教育是非常困难的。

（1）请综合上面材料设置一个问题。

（2）结合疫情期间你的体验，谈谈你对线上教育和线下教育的认识。字数在100字以内。

【答案】（1）示例：针对线上教育与线下教育的不同声音，你认为未来的教育发展是什么样的？理由是什么？

（2）线上教育培训机构这几年如火如荼，解决了学生许多问题：上辅导班的地域问题；琐碎时间复习和预习功课问题；名师资源问题等。但线下师生的交流和管控是线上教育实现不了的，师生面对面的交流是绝大多数学生学习的动力所在。因此，线上教育很有优势，但线下教育也绝对不可少。

【解析】

（1）本题考查质疑分析能力。材料一给出了线上教育的定义；材料二分析了线上教育的优势和劣势；材料三和材料四，写出了线上教育发展的不同前景：材料三认为“在未来十年内，现下教育终成辅助，线上教育才是主角”；材料四与之相反，认为：线上教育只是辅助，要完全取代线下教育是非常困难的。因此，结合这四则材料的内容，可以提出问题——既然针对线上教育的前景，不同的人给出了不同的答案。那么你的观点是什么呢？理由是什么？

（2）本题考查语言应用能力。示例：线上教育学习方式灵活，可以随时随地学习，不受时间、空间限制；教学形式个性化，可以运用计算机网络特有的数据库管理和双向交互功能，让系统对每个同学的学习进行跟踪；根据不同学生提供不同的个性化建议与计划，更利于同学顺利完成学业。但这是对有一定自制能力和学习基础起点较高的人而言的。对基础教育阶段的小学中学生们来说，老师的耳提面命往往更容易让他们学进心里面去，缺少监管的线上教育无论如何也做不到这点。