湖北省黄冈市2020年中考语文试卷（解析版）

（考试时间120分钟 满分120分）

注意事项：

1.答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上，并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。

2.请将选择题（9-14，18，21，25，28题）答案用2B铅笔填涂在答题卡指定题号里；将非选择题的答案用0.5毫米黑色墨水签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内，答在试题卷上无效。

3.考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，请将本试题卷和答题卡一并上交。

一、古诗文名句填写（8分，每小题1分）

1. ，爱上层楼。 （辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》）

2.天接云涛连晓雾， 。 （李清照《渔家傲·天接云涛连晓雾》）

3.古老的乡土风俗在古诗词中常出现，带给人美好的感觉。苏轼的《蝶恋花·密州上元》中说“击鼓吹箫，却人农桑社”，陆游《游山西村》中的“箫鼓追随春社近， ”两句与此类似，都表达了作者热爱传统文化的深情。

4.许浑《咸阳城东楼》中常用来比喻重大事件发生前的紧张气氛，被千古传诵的名句是：溪云初起日沉阁， 。

5.老英雄张富清在革命战争年代战功赫赫，新中国成立后他却深藏功名，主动转业到偏僻贫困地区，默默地工作生活。他这种“ ， ”（龚自珍《已亥杂诗》）的奉献精神，很值得我们学习。

6.一个人不学习就没法增长自己的才干，不立志就不可能有大的成就。这正如诸葛亮在《诫

子书》中所说的“ ，非志无以成学”。青年人要志存高远，发奋读书。

7.中华文明是世界四大文明中唯一现存的文明，作为中国人，我们会感到强烈的骄傲与自豪。

今天的年轻一代，要有不甘平凡、担当大任的信心，要有李白受到唐玄宗召见后所写诗句

“仰天大笑出门去， ”（《南陵别儿童入京》）中的豪情！

8.2020年注定是中国不平凡的一年，国内疫情肆虐，国外有以美国为首的西方国家的肆意挑

衅与打压。面对这些，我们应该拿出岳飞“ ，笑谈渴饮匈奴血”（《满江

红》）的斗志和勇气，战胜困难，打败敌人。

二、语文基础和语文实践活动（18分）

9.下列加点字注音全部正确的一项是（ ）（2分）

A.亘古（gèn） 莅临（lì） 殉职（xún） 拈轻怕重（niān）

B.晌午（xiǎng） 修葺（qì） 吞噬（shì） 忍俊不禁（jīng）

C.蓦然（mù） 校对（jiào） 褶皱（zhě） 矫揉造作（jiǎo）

D.疫情（yì） 娉婷（pīng） 箱箧（qiè） 强聒不舍（guō）

10.下列各句中，标点符号使用合乎规范的一项是（ ）（2分）

A.“冰冻三尺，非一日之寒。”做好一件事往往需要一个长期的积累过程，写作更是“路漫漫其修远兮”。

B.“听着，朋友，”他说：“你丑得可爱，连我都禁不住要喜欢你了。”

C.近段时间以来，不少家长纷纷到市教育局反映：孩子作业多，完成任务很吃力，有时甚至要做到深夜，这种情况在全国许多地方都存在。

D.2019年11月，国家新闻出版署发布“关于防止未成年人沉迷网络游戏的通知”，通知明确提出了防止未成年人沉迷网络游戏的六个方面的举措。

11.下列各句中，没有语病的一项是（ ）（2分）

A.为了改善同学们的语文素养，许多学校积极开展“阅读经典作品，建设书香校园”的活动。

B.在纪念五四运动100周年大会上，习近平总书记发表了重要讲话，深情寄语当代青年，

明确提出了新时代要继续发扬五四精神。

C.部编语文教材紧紧围绕以社会主义核心价值观为核心，选文突出经典性，注重文质兼

美，兼顾时代性。

D.作为一种新兴的教育模式，跨文化、体验式游学已经成为一种时尚，受到学生和家长的

普遍欢迎。

12.下列各句中，加点成语使用恰当的一项是（ ）（2分）

A.张华是我的同事兼好友，他非常信任我，对我耳提面命，使我在学习、工作中少出了不少差错，我特别感激他。

B.在本次主题班会活动中，尽管主持人部分语言有些失当，削弱了感染力度，但瑕不掩瑜，同学们对“怎样养成良好的行为习惯”这一主题有了更深的认识。

C.中国男子足球队厉兵秣马，计划在国际赛场上大放异彩，结果却以大比分惨败于国际三流球队，再次让人感到差强人意。

D.近段时间以来，高中学籍档案造假、冒名顶替上学等事件不断被批露出来，一些知名媒体对此穷追猛打，吹毛求疵。

13.下列关于语法知识及文学、文化常识的表述，有误的一项是（ ）（2分）

A.“经历了四次冲顶失败，69岁高龄且身患疾病的夏伯渝，终于站上了‘世界之巅’。”这个句子中的“经历了四次冲顶失败”充当状语。

B.“中国速度”“打赢硬战”“直播空间”“远见卓识”四个短语的类型均不相同。

C.《资治通鉴》是北宋政治家、史学家司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国

到五代的史事。《孙权劝学》就出自《资治通鉴》。

D.三皇五帝，是传说中中国远古时代的帝王，具体说法不一致。有的说，三皇指伏羲、神

农、女娲。据《史记》记载，五帝指黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜。

14.将下面几句话正确排序，恰当的一项是（ ）（2分）

①诗画有意境，就有了灵魂

②毛主席的诗句，意境是很深的

③古人说“缘物寄情”，写景就是写情，有感情才能产生意境

④如《十六字令三首》，每一首都是写景，每一字都是说山，但每一首、每一字又都充分表达了人的思想感情

⑤这里并没有直接写人，实际上都有力地歌颂了人，歌颂了人的英雄气概

⑥三首词分别体现了山的崇高、气势和力量

A.②④⑤⑥①③ B.③④⑥②⑤① C.②④⑥⑤③① D.③④⑥⑤②①

15.语文实践活动（6分）

（1）看下面几则热点新闻材料，谈谈你对“青年人应该崇拜什么人”这一问题的看法，并说出理由。（4分）

为抗击疫情，84岁的国家卫健委高级别专家组组长、中国工程院院士、著名的呼吸病学专家钟南山一边建议公众“不要去武汉”，一边第一时间坐上赴武汉的高铁，奔向防疫第一线。

“在我的心中，我的爸爸就是英雄，就是明星，就是我一生的榜样。”提起父亲，山东威海市城里中学的姜姝冰同学总是自豪满满，不仅因为父亲对自己的爱和教育，更因为新冠肺炎爆发后，父亲身披白色战袍逆流而上的举动。

疫情爆发后，国内许多明星纷纷携家带口出国避难，国外不少地方还出现了明星扎堆的“盛况”。他们用在国内赚的钱在国外惬意地吃着牛排，喝着卡布奇诺，不时还悠闲地发个微博“你们还好吗”。而当疫情被基本控制后，他们又纷纷跳了回来，准备继续捞金。

（2）读下面这副漫画，按要求答题。（2分）

假如你是该班班长，听到了图中老奶奶孙子——小明的话，你想怎样劝说他?请写下你要说的话。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、浅层次阅读理解（共22分）

（一）阅读下面名著选段，完成16-17题。（4分）

【甲】“一百块，少一分咱们吹！”A把钱又数了一遍：“我要这辆车，九十六！”铺主知道是遇见了一个死心眼的人，看看钱，看看A，叹了口气：“交个朋友，车算你的了；保六个月：除非你把大箱碰碎，我都白给修理。保单，拿着！”

A的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地

【乙】大约十多年前罢，S城中曾经盛传过一个名医的故事：

他出诊原来是一元四角，特拔十元，深夜加倍，出城又加倍。有一夜，一家城外人家的闺女生急病，来请他了，因为他其时已经阔得不耐烦，便非一百元不去。他们只得都依他。待去时，却只是草草地一看，说道“不要紧的”，开一张方，拿了一百元就走。那病家似乎很有钱，第二天又来请了。他一到门，只见主人笑面承迎，道：“昨晚服了先生的药，好得多了，所以再请你来复诊一回。”仍旧引到房里，老妈子便将病人的手拉出帐外来。他一按，冷冰冰的，也没有脉，于是点点头道：“唔，这病我明白了。”从从容容走到桌前，取了药方纸，提笔写道:

“凭票付英洋壹百元正。”下面是署名，画押。

“先生，这病看来很不轻了，用药怕还得重一点罢。”主人在背后说。

“可以。”他说。于是另开了一张方：

“凭票付英洋贰百元正。”下面仍是署名，画押。

这样，主人就收了药方，很客气地送他出来了。

我曾经和这名医周旋过两整年，因为他隔日一回，来诊我的父亲的病。那时虽然已经很有名，但还不至于阔得这样不耐烦；可是诊金却已经是一元四角。现在的都市上，诊金一次十元并不算奇，可是那时是一元四角已是巨款，很不容易张罗的了；又何况是隔日一次。他大概的确有些特别，据舆论说，用药就与众不同。我不知道药品，所觉得的，就是“药引”的难得，新方一换，就得忙一大场。先买药，再寻药引。“生姜”两片，竹叶十片去尖，他是不用的了。起码是芦根，须到河边去掘；一到经霜三年的甘蔗，便至少也得搜寻两三天。可是说也奇怪，大约后来总没有购求不到的。

16.【甲】文段中所说的A是（1） （填人名），文段中A给自己和车一起过生日，原因是：（2） 。（2分）

17.【乙】文段中“名医”看病的特点是：（1） 。

结合《父亲的病》全文，可以看出鲁迅对父亲的感情是：（2） 。（2分）

（二）阅读下则说明文，完成18-19题。（4分）

汉语可以治病

①美国费城有一个小学五年级学生，聪明好学。一天，他在看报纸上的天气预报时，竟然连报上的一个字也不认识。后经医生诊断，这个孩子患上了一种叫“失读症”的病。

②我们知道，人的大脑皮层有一个语言中枢，是人类语言能力的生理基础，它的作用就是调控人类的语言行为。这个中枢一旦因脑外受损或因脑血管供血障碍，则人的语言行为便出现障碍，常见的有“失语症”。“失读症”就是“失语症”中的一种。这个美国少年患上这种病是脑外伤造成的。

③传统的看法是，人脑的语言中枢在大脑的左半球，按照这个观点推论，只要左半球的这个中枢受损，就会产生失语症，不管他是哪个国家、哪个地区的人。但事实却不全是这样。

④科学家经调查发现，中国和日本患失读症的人要比欧美少得多。这是为什么?经过多次实验，他们发现了一个基本的、却是最简单的事实：欧美人使用的是拼音文字，他们记认字音和字义，使用的是大脑左半球，而且仅仅是左半球；但中国人、日本人使用汉字，对大脑的利用精细得多，左半球记认字音字义，右半球记认字形（连字义），而且左右两半球均衡协作。这就是中国、日本患失读症人少的原因。

⑤更为有趣的是，美国科学家对中国儿童和美国儿童的阅读能力和某些智商做比较实验，发现中国儿童的智商要高得多。其中一个重要原因就是中国儿童学的是汉语，因此他们大脑的左、右半球都得到了更充分、更均衡的锻炼。

⑥根据汉字与大脑两半球的这种关系，费城的心理学家做了一个试验：他们首先教这位美国少年学汉语，接着让他在一张纸的上行写英语句子，下行写同样意思的汉语句子，要这位美国少年看着汉字读出英语句子来，结果这位美国少年毫不费力地把英语句子念了出来。试验初步成功了。

⑦不过，这个试验有一个问题，即汉语句子只起“唤醒”英语句子的作用，不等于完全把病治好了。根据以后的试验表明，这一问题是可以解决的，因为在不断“唤醒”的作用下，患者能慢慢恢复英语的阅读能力，达到治病的效果。

③汉语的学习、使用，可以使人们更充分、更均衡地使用大脑两半球，其意义是非常深远的。已有人提出用学习汉语的方法提高西方儿童的智能，此外，还有其他一些想法和研究，我们感兴趣地期待着这些研究成果。

18.下列对本文相关内容的理解与分析，错误的一项是（ ）（2分）

A.文章第⑥段加点的“这种关系”具体指第④段中所说的“左半球记认字音字义，右半球记认字形（连字义），而且左右两半球均衡协作”。

B.文章第⑤段不能删去，理由是：一、它与最后一段的内容相对应，如果删去，末段就失去了理论支撑；二、它丰富了说明内容，体现了学习、使用汉语的深远意义。

C.本文的说明顺序是逻辑顺序，使用的说明方法主要有：举例子、作比较、分类别。

D.在仍有不少人认为“外国的月亮比中国圆”的今天，读了本文后，我们应该会增添民族自豪感和自信心，摒弃崇洋媚外的错误想法。

19.结合文章前三段内容，用简洁的语言给“失语症”下个定义。（2分）

失语症是 。（不超过30个字）

（三）阅读下面文言文选段，完成20-24题。（14分）

【甲】侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

（节选自《出师表》）

【乙】晏子为齐相，出。其御①口之妻从门间而窥。其夫为相御，拥大盖，策驰马，意气扬扬，甚自得也。

既而归，其妻请去。夫问其故。妻曰：“晏子长不满六尺，身相齐国，名显诸侯。今者妾观其出志念②深矣常有以自下③空者。今子长八尺，乃为人仆御。然子之意，自以为足，妾是以求去也。”

其后夫自损抑。晏子怪而问之，御以实对。晏子荐以为大夫。

（节选自《晏子春秋·内篇杂上》）

【注释】①御：马夫。②志念：志向和思考的东西。③自下：谦虚。

20.解释下列加点的词语。（4分）

（1）性行淑均（ ） （2）拥大盖，策马（ ）

（3）身相齐国（ ） （4）晏子怪而问之（ ）

21.下列各组句子中，加点词语的意义和用法相同的一组是（ ）（2分）

A.愚以为宫中之事 晏子荐以为大夫

B.此悉贞良死节之臣 其御之妻从门间而窥

C.试用于昔日，先帝称之曰能 未尝不叹息痛恨于桓、灵也

D.其夫为相御 其后夫自损抑

22.用“/”给下面的语句划分节奏，划两处。（2分）

今 者 妾 观 其 出 志 念 深 矣 常 有 以 自 下 者

23.翻译下面的文言语句。（4分）

（1）悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）然子之意，自以为足，妾是以求去也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24.诸葛亮和晏子都是古代的名相，请结合文段说说他们选用人才的标准。（2分）

（1）诸葛亮的标准：

（2）晏子的标准：

四、深层次阅读赏析（共22分）

（一）阅读下面两首诗，完成25-27题。（8分）

【甲】钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

【乙】早兴①

白居易

晨光出照屋梁明，初打开门鼓一声。

犬上阶眠知地湿，鸟临窗语报天晴。

半销宿酒头仍重，新脱冬衣体乍轻。

睡觉②心空思想③尽，近来乡梦不多成。

【注释】①此诗是长庆三年（公元823年）诗人到杭州任刺吏第二年早春所作。②觉：醒。③思想：烦恼。

25.下列对诗歌的赏析，不正确的一项是（ ）（2分）

A.甲诗首联第一句点题，交代了游踪；第二句从大处落笔写春水初涨，云脚低垂，云与湖面相接，勾画出了西湖早春的轮廓。

B.乙诗通过对小狗、小鸟这两个对春天极为敏感的动物的传神刻画来写早春气息：冬天过去，天气转暖，大地变得潮湿，小狗对此敏感而“上阶眠”；一向活泼的小鸟也不放过这可

爱的时光，正在窗前叽叽喳喳地叫个不停。

C.乙诗“半销宿酒头仍重”说明诗人昨日饮酒甚多。春宵佐以美酒，本是人生一大乐事，但作者因思念家乡而开怀大饮，以致大醉，到次日早晨仍有头重脚轻之感。

D.乙诗中，诗人善于从细微处表现生活情趣，如“新脱冬衣”以动作暗示季节更替，“体乍轻”写出了猛然间的轻松感受，“乍轻”呼应“新脱”，抒发了诗人感受到春天到来的喜悦

之情。

26.赏析甲诗颔联，说说它是怎样写早春的。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

27.赏析甲、乙两诗的尾联，分析它们的抒情方式和所表达的情感。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面小说，完成28-31题。（14分）

父爱昼夜无眠

尤天成

①父亲最近总是萎靡不振，大白天躺在床上鼾声如雷，新买的房子音响一般把他的声音“扩”得气壮山河，很是影响我的睡眠。我是一名昼伏夜“出”的自由撰稿人，并且患有神经衰弱的职业病。我提出要带父亲去医院看看，他这个年龄嗜睡，没准就是老年痴呆症的前兆。父亲不肯，说他没病。再三动员失败后，我有点恼火地说，那您能不能不打鼾，我多少天没睡过安生觉了!一言既出，顿觉野蛮和“忤逆”，我怎么能用这种口气跟父亲说话?父亲的脸在那一刻像遭了寒霜的柿子，红得即将崩溃。但也终于什么也没说。

②第二天，我睡到下午四点才醒来。难得如此“一气呵成”。突然想起父亲的鼾声，推开他的房门，原来他不在。不定到哪儿玩小麻将去了，我一直鼓励他出去多交朋友。这样很好。看来，虽然我的话冲撞了父亲，但他还是理解我的。父亲在农村穷了一辈子，我把他接到城里来和我一起生活，没让他为柴米油盐操过一点心。为买房子，我欠了一屁股债。这不都得靠我拼死拼活写文章挣稿费慢慢还吗?我还不到30岁，头发就开始落英缤纷，这都是用脑过度，睡眠不足造成的。我容易吗?作为儿子，我惟一的要求就是让他给我一个安静的白天，养精蓄锐。我觉得这并不过分。

③父亲每天按时回来给我做饭，吃完后让我好好睡，就又出去了。有一天，我随口问父亲，最近在干啥呢?父亲一愣，支吾着说，没，没干啥。我突然发现父亲的皮肤比原先白了，人却瘦了许多。我夹些肉放进父亲碗里，让他注意加强营养。父亲说，他是“贴骨膘”，身体棒着呢。

④转眼到了年底。我应邀为一个朋友所在的厂子写专访，对方请我吃晚饭。由于该厂离我住处较远，他们用专车来接我。饭毕，他们让我随他们到附近的浴室洗澡。雾气缭绕的浴池边，一个擦背工正在一具肥硕的躯体上刚柔并济地运作。与雪域高原般的浴客相比，擦背工更像一只瘦弱的虾米。就在他结束了所有程序，转过身来随那名浴客去更衣室领取报酬时，我们的目光相遇了。“爸爸！”我失声叫了出来。惊得所有浴客把目光投向我们父子，包括我的朋友。父亲的脸被热气蒸得浮肿而失真，他红着脸嗫嚅道，原想跑远点儿，不会让你碰见丢你的脸，哪料到这么巧……

⑤朋友惊讶地问，这真是你的父亲吗?

⑥我说是。我回答是那样响亮，因为我没有一刻比现在更理解父亲，感激父亲，敬重父亲并抱愧于父亲。我明白了父亲为何在白天睡觉了，他与我一样昼伏夜出。可我竟未留意父亲的房间没有鼾声!

⑦我随父亲来到更衣室。父亲从那个浴客手里接过三块钱，喜滋滋地告诉我，这里是闹市区，浴室整夜开放，生意很好，他已存了一千多块了，“我想帮你早点把房债还上”。

⑧在一旁递毛巾的老大爷对我说，你就是小尤啊?你爸为让你写好文章睡好觉，白天就在这些客座上躺一躺，唉，都是为儿为女哟……

⑨我心情沉重地回到浴池。父亲追了进来。父亲问，孩子，想啥呢?我说，让我为您擦一次背……

⑩“好吧。咱爷俩互相擦擦，你小时候经常帮我擦背呢。”

⑪父亲以享受的表情躺了下来。我的双手朝圣般拂过父亲条条隆起的胸骨，犹如走过一道道爱的山岗。

28.下列对文章相关内容和写法的分析，不正确的一项是（ ）（2分）

A.文章第①段画横线句子说“父亲不肯，说他没病”，联系全文看，父亲再三不肯去看病的原因有：一是怕花钱；二是怕影响工作而不能为儿子多出力。

B.文章第②段画横线句子写了“我”希望父亲白天不影响“我”睡觉的理由，吐露了生活的艰辛，表达了“我”对生活的埋怨和不满。

C.文章多处设有伏笔，如“大白天躺在床上鼾声如雷”“我突然发现父亲皮肤比原先白了”

等，这些伏笔使情节的发展更合乎情理，不显得突兀。

D.文章第⑧段中递毛巾老大爷的话，是对父亲的侧面描写，既照应了前文，又更好地突出

了父亲的形象。

29.文中的“我”一定给你留下了深刻的印象，请简要概括“我”这一人物形象。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

30.赏析文章中画波浪线的句子，体会人物的情感。（4分）

（1）父亲的脸在那一刻像遭了寒霜的柿子，红得即将崩溃。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）我的双手朝圣般拂过父亲条条隆起的胸骨，犹如走过一道道爱的山岗。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

31.文章以“父爱昼夜无眠”为题，你是如何理解“昼夜无眠”这四个字的?（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、写作展示（共50分）

32.从下面两题中任选一题，按要求完成写作任务。

题一：总有 让我回想起

要求：①把题目补充完整，然后作文。②结合个人生活经历，选取真实的生活片段，写

一篇700字左右的记叙文；或根据自己的所思所感，写一篇600字以上的散文。③写记叙文要求文章叙事清楚，结构完整，内容充实，恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真情实感。④写散文要求叙事或抒情线索明朗，感情真挚。

题二：读下面材料，按要求写一篇作文。

薛谭跟秦青学习唱歌，还没把秦青的技艺学完，就自认为都学到手了，于是向老师告辞回家。秦青没有阻拦他，并在城外的大道上为他摆酒送行。这时只见秦青打着拍子，慷慨激昂地高唱起来，歌声振动了林间的树木，反激出的回声挡住了天上的行云。

见此状，薛谭便急忙向老师道歉，要求回去继续学习。从那以后，他再也不敢说回家的话了。

要求：①根据对上述材料的阅读理解，选择一个角度进行写作，600字以上。②文体自

选（诗歌除外），题目自拟。③不得套作，不得抄袭。

湖北省黄冈市2020年中考语文试卷

（考试时间120分钟 满分120分）

注意事项：

1.答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上，并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。

2.请将选择题（9-14，18，21，25，28题）答案用2B铅笔填涂在答题卡指定题号里；将非选择题的答案用0.5毫米黑色墨水签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内，答在试题卷上无效。

3.考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，请将本试题卷和答题卡一并上交。

一、古诗文名句填写（8分，每小题1分）

1. ，爱上层楼。 （辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》）

2.天接云涛连晓雾， 。 （李清照《渔家傲·天接云涛连晓雾》）

3.古老的乡土风俗在古诗词中常出现，带给人美好的感觉。苏轼的《蝶恋花·密州上元》中说“击鼓吹箫，却人农桑社”，陆游《游山西村》中的“箫鼓追随春社近， ”两句与此类似，都表达了作者热爱传统文化的深情。

4.许浑《咸阳城东楼》中常用来比喻重大事件发生前的紧张气氛，被千古传诵的名句是：溪云初起日沉阁， 。

5.老英雄张富清在革命战争年代战功赫赫，新中国成立后他却深藏功名，主动转业到偏僻贫困地区，默默地工作生活。他这种“ ， ”（龚自珍《已亥杂诗》）的奉献精神，很值得我们学习。

6.一个人不学习就没法增长自己的才干，不立志就不可能有大的成就。这正如诸葛亮在《诫

子书》中所说的“ ，非志无以成学”。青年人要志存高远，发奋读书。

7.中华文明是世界四大文明中唯一现存的文明，作为中国人，我们会感到强烈的骄傲与自豪。

今天的年轻一代，要有不甘平凡、担当大任的信心，要有李白受到唐玄宗召见后所写诗句

“仰天大笑出门去， ”（《南陵别儿童入京》）中的豪情！

8.2020年注定是中国不平凡的一年，国内疫情肆虐，国外有以美国为首的西方国家的肆意挑

衅与打压。面对这些，我们应该拿出岳飞“ ，笑谈渴饮匈奴血”（《满江

红》）的斗志和勇气，战胜困难，打败敌人。

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

（1）少年不识愁滋味（注意“滋”的书写）

（2）星河欲转千帆舞（注意“转”的书写）

（3）衣冠简朴古风存

（4）山雨欲来风满楼（注意“欲”的书写）

（5）落红不是无情物   化作春泥更护花

（6）非学无以广才（注意“学”的书写）

（7）我辈岂是蓬蒿人

（8）壮志饥餐胡虏肉

【点评】为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可供借鉴：

1．保持良好的心态，培养识记兴趣。

2．多种方式相结合，提高识记效果。

3．提倡使用名句，巩固识记成果。

4．留心特别词句，规避识记误区。

二、语文基础和语文实践活动（18分）

9.下列加点字注音全部正确的一项是（ ）（2分）

A.亘古（gèn） 莅临（lì） 殉职（xún） 拈轻怕重（niān）

B.晌午（xiǎng） 修葺（qì） 吞噬（shì） 忍俊不禁（jīng）

C.蓦然（mù） 校对（jiào） 褶皱（zhě） 矫揉造作（jiǎo）

D.疫情（yì） 娉婷（pīng） 箱箧（qiè） 强聒不舍（guō）

【分析】本题考查学生对字音的识记能力。解答此题关键在于平时学习中扎实地积累，对一些多音字、形近字、形声字要能准确辨析。

【解答】A．有误，“殉职”的“殉”读作xùn；

B．有误，“晌午”的“晌”读作shǎng，“忍俊不禁”的“禁”读作jīn；

C．有误，“蓦然”的“蓦”读作mò；

D．正确。

故选：D。

【点评】字音题的解答，需要学生在平时读课文时读准字音，对多音字要能根据其意思正确判断读音，对于课文中出现的生僻字，易误读的字，平时要善于归纳，加强记忆。

10.下列各句中，标点符号使用合乎规范的一项是（ ）（2分）

A.“冰冻三尺，非一日之寒。”做好一件事往往需要一个长期的积累过程，写作更是“路漫漫其修远兮”。

B.“听着，朋友，”他说：“你丑得可爱，连我都禁不住要喜欢你了。”

C.近段时间以来，不少家长纷纷到市教育局反映：孩子作业多，完成任务很吃力，有时甚至要做到深夜，这种情况在全国许多地方都存在。

D.2019年11月，国家新闻出版署发布“关于防止未成年人沉迷网络游戏的通知”，通知明确提出了防止未成年人沉迷网络游戏的六个方面的举措。

【分析】本题考查标点符号使用正误的辨析。

【解答】A．正确；

B．有误，在直接引用的语句中间交代说话者，“说”后面应用逗号；

C．有误，“孩子作业多，完成任务很吃力，有时甚至要做到深夜”是家长反映的具体情况，“这种情况在全国许多地方都存在”是对这种情况的评价，二者是两层意思，中间应用句号隔开。

D．有误，“关于防止未成年人沉迷网络游戏的通知”是通知的具体名称，应用书名号。

故选：A。

【点评】平时学习中，我们要掌握标点符号的用法，书写过程中也要做到尽可能正确使用标点符号。另外对于一些标点符号的特殊用法要加以积累。

11.下列各句中，没有语病的一项是（ ）（2分）

A.为了改善同学们的语文素养，许多学校积极开展“阅读经典作品，建设书香校园”的活动。

B.在纪念五四运动100周年大会上，习近平总书记发表了重要讲话，深情寄语当代青年，

明确提出了新时代要继续发扬五四精神。

C.部编语文教材紧紧围绕以社会主义核心价值观为核心，选文突出经典性，注重文质兼

美，兼顾时代性。

D.作为一种新兴的教育模式，跨文化、体验式游学已经成为一种时尚，受到学生和家长的

普遍欢迎。

【分析】本题考查病句的辨析。常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、成分赘余等。先通读所有句子，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。

【解答】A．有误，“改善”与“素养”搭配不当，把“改善”改为“提高”；

B．有误，成分残缺，在句末加上“的要求”；

C．有误，语意重复，可修改为“统编本语文教材紧紧围绕社会主义核心价值观的核心”或者“统编本语文教材紧紧以社会主义核心价值观为核心”；

D．正确。

故选：D。

【点评】辨析病句常用的方法有：

1．语感法。辨析句子正误，首先认真阅读，仔细考虑，从整体把握，看看句意是否明确，内容是否合理，句意间关系与关联词语是否一致等，凭借语感，就可以发现一些句子的毛病。

2．紧缩法。找出句子的主干，检查主谓宾（中心语）是否残缺，是否搭配得当。

3．分解法。理清枝叶（附在主、谓、宾上的附加成分），检查枝叶同相应的主干是否搭配得当。

4．聚焦法。对于句中出现的修饰性词语、关联词应格外留意，尤其是成对出现的词语，先检查是否有多用、错用或搭配不当的毛病，再看分句次序是否合理。

12.下列各句中，加点成语使用恰当的一项是（ ）（2分）

A.张华是我的同事兼好友，他非常信任我，对我耳提面命，使我在学习、工作中少出了不少差错，我特别感激他。

B.在本次主题班会活动中，尽管主持人部分语言有些失当，削弱了感染力度，但瑕不掩瑜，同学们对“怎样养成良好的行为习惯”这一主题有了更深的认识。

C.中国男子足球队厉兵秣马，计划在国际赛场上大放异彩，结果却以大比分惨败于国际三流球队，再次让人感到差强人意。

D.近段时间以来，高中学籍档案造假、冒名顶替上学等事件不断被批露出来，一些知名媒体对此穷追猛打，吹毛求疵。

【分析】此题考查学生成语的正确使用能力。解答此题，平时要有大量的成语积累，还要结合句意表述，从词性、词义轻重、感情色彩、习惯用法等多方面考虑，确定正确选项。成语运用的常见错误有以下几种：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、语境不符等。

【解答】A．错误，“耳提面命”意思是对着耳朵告诉，表示教诲的殷勤恳切。多指恳切地教导，所以与语境不符；

B．成语使用恰当；

C．错误，“差强人意”现指大体上使人满意，勉强还行，属于用错对象；

D．错误，“吹毛求疵”比喻刻意挑剔毛病，寻找过错，属于语境不符。

故选：B。

【点评】解答此类题目，需要我们正确理解词语的意思，辨清词语的感情色彩，还要结合语境分析其运用是否恰当。

13.下列关于语法知识及文学、文化常识的表述，有误的一项是（ ）（2分）

A.“经历了四次冲顶失败，69岁高龄且身患疾病的夏伯渝，终于站上了‘世界之巅’。”这个句子中的“经历了四次冲顶失败”充当状语。

B.“中国速度”“打赢硬战”“直播空间”“远见卓识”四个短语的类型均不相同。

C.《资治通鉴》是北宋政治家、史学家司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国

到五代的史事。《孙权劝学》就出自《资治通鉴》。

D.三皇五帝，是传说中中国远古时代的帝王，具体说法不一致。有的说，三皇指伏羲、神

农、女娲。据《史记》记载，五帝指黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜。

【分析】本题考查文学常识、短语、句子成分。文学常识广义指涵盖文化的各种问题，包括作家、年代、作品知识，文学作品中的地理、历史知识，各种典故、故事，也包括众所周知的文学习惯等知识。

【解答】ACD．正确；

B．有误，“中国速度”“直播空间”都是偏正短语；

故选：B。

【点评】解答这道题，要有比较广博的积累，平时养成多读书、多积累的习惯，这样才能厚积薄发，提高答题的准确率。

14.将下面几句话正确排序，恰当的一项是（ ）（2分）

①诗画有意境，就有了灵魂

②毛主席的诗句，意境是很深的

③古人说“缘物寄情”，写景就是写情，有感情才能产生意境

④如《十六字令三首》，每一首都是写景，每一字都是说山，但每一首、每一字又都充分表达了人的思想感情

⑤这里并没有直接写人，实际上都有力地歌颂了人，歌颂了人的英雄气概

⑥三首词分别体现了山的崇高、气势和力量

A.②④⑤⑥①③ B.③④⑥②⑤① C.②④⑥⑤③① D.③④⑥⑤②①

【分析】本题考查语句的排序。解答此题，要在对文段意思充分了解的基础上排序，首先确定首尾句，然后按照一定的顺序加以排列。

【解答】本题考查语言表达连贯的能力。解答此题，首先要确定中心句，通过读这六个句子，可知本语段介绍的是“毛主席的诗句的意境是很深的”，按照论述的层次关系来写，所以确定②是首句，紧接着举了例子④⑥⑤，最后借用古语加以总结③①．所以顺序为②④⑥⑤③①，据此可知答案为C。

故选：C。

【点评】语句排序题解决方法：

1．寻头断尾，确定首尾句。

2．把握时间顺序、空间顺序和逻辑顺序。

3．把握关联词的搭配。

4．把握话题衔接尤其是重复出现的词语。

15.语文实践活动（6分）

（1）看下面几则热点新闻材料，谈谈你对“青年人应该崇拜什么人”这一问题的看法，并说出理由。（4分）

为抗击疫情，84岁的国家卫健委高级别专家组组长、中国工程院院士、著名的呼吸病学专家钟南山一边建议公众“不要去武汉”，一边第一时间坐上赴武汉的高铁，奔向防疫第一线。

“在我的心中，我的爸爸就是英雄，就是明星，就是我一生的榜样。”提起父亲，山东威海市城里中学的姜姝冰同学总是自豪满满，不仅因为父亲对自己的爱和教育，更因为新冠肺炎爆发后，父亲身披白色战袍逆流而上的举动。

疫情爆发后，国内许多明星纷纷携家带口出国避难，国外不少地方还出现了明星扎堆的“盛况”。他们用在国内赚的钱在国外惬意地吃着牛排，喝着卡布奇诺，不时还悠闲地发个微博“你们还好吗”。而当疫情被基本控制后，他们又纷纷跳了回来，准备继续捞金。

【分析】本题考查内容理解和语言表达能力。解题时，首先要梳理材料内容。从前两则材料可知，那些把国家、民族利益放在首位，关键时刻挺身而出的人才是真正的英雄，是值得我们学习和崇拜的明星。而材料三则从反面证明，那些外表光鲜，没有道义和担当的伪明星。在关键时刻出现的雷人事件进一步说明，我们广大青年要向那些心里想着国家大义，能勇担重任的人学习，他们才是真正值得我们崇拜的明星。组织语言时，要尽力做到有理有据，句子通顺。

【解答】答案：

示例：我们应该崇拜像钟南山，姜姝冰同学父亲一类的专家、医护人员。因为他们能把国家利益放在个人利益之上，他们心里想的首先是国家，集体和人民。他们有担当精神，能堪大任。他们在关键时刻能挺身而出，不顾个人危险。这样的人，才是我们学习和崇拜的对象。

【点评】语言表达做到“六有”更出彩

1．言之有“礼”，即说话时要有礼貌，得体；

2．言之有“物”，即表达内容要具体、完整；

3．言之有“序”，即说话有合理的顺序，不颠倒混乱；

4．言之有“节”，即简明，字数适中；

5．言之有“度”，即有分寸，说话讲究方式；

6．言之有“旨”，即围绕中心，切忌偏离。

（2）读下面这副漫画，按要求答题。（2分）

假如你是该班班长，听到了图中老奶奶孙子——小明的话，你想怎样劝说他?请写下你要说的话。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【分析】本题考查口语交际。根据画面内容，确定劝说的主旨，小明迟到了，却把责任推卸到奶奶身上，这是不对的。奶奶辛辛苦苦地送小明上学，我们要体谅老人。还可以提醒小明做人要自立自强，做好自己的分内之事。作答时，要注意用语文明，态度诚恳等方面。

【解答】答案：

示例：小明你不能埋怨奶奶呀。奶奶辛辛苦苦送你上学，迟到了，你不能把责任推给奶奶。奶奶年纪大了，我们要体谅老人。同时，我们还要学会自立自强，自己的事情要尽力做好，你说对吧？

【点评】语言表达做到“六有”更出彩

1．言之有“礼”，即说话时要有礼貌，得体；

2．言之有“物”，即表达内容要具体、完整；

3．言之有“序”，即说话有合理的顺序，不颠倒混乱；

4．言之有“节”，即简明，字数适中；

5．言之有“度”，即有分寸，说话讲究方式；

6．言之有“旨”，即围绕中心，切忌偏离。

三、浅层次阅读理解（共22分）

（一）阅读下面名著选段，完成16-17题。（4分）

【甲】“一百块，少一分咱们吹！”A把钱又数了一遍：“我要这辆车，九十六！”铺主知道是遇见了一个死心眼的人，看看钱，看看A，叹了口气：“交个朋友，车算你的了；保六个月：除非你把大箱碰碎，我都白给修理。保单，拿着！”

A的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地

【乙】大约十多年前罢，S城中曾经盛传过一个名医的故事：

他出诊原来是一元四角，特拔十元，深夜加倍，出城又加倍。有一夜，一家城外人家的闺女生急病，来请他了，因为他其时已经阔得不耐烦，便非一百元不去。他们只得都依他。待去时，却只是草草地一看，说道“不要紧的”，开一张方，拿了一百元就走。那病家似乎很有钱，第二天又来请了。他一到门，只见主人笑面承迎，道：“昨晚服了先生的药，好得多了，所以再请你来复诊一回。”仍旧引到房里，老妈子便将病人的手拉出帐外来。他一按，冷冰冰的，也没有脉，于是点点头道：“唔，这病我明白了。”从从容容走到桌前，取了药方纸，提笔写道:

“凭票付英洋壹百元正。”下面是署名，画押。

“先生，这病看来很不轻了，用药怕还得重一点罢。”主人在背后说。

“可以。”他说。于是另开了一张方：

“凭票付英洋贰百元正。”下面仍是署名，画押。

这样，主人就收了药方，很客气地送他出来了。

我曾经和这名医周旋过两整年，因为他隔日一回，来诊我的父亲的病。那时虽然已经很有名，但还不至于阔得这样不耐烦；可是诊金却已经是一元四角。现在的都市上，诊金一次十元并不算奇，可是那时是一元四角已是巨款，很不容易张罗的了；又何况是隔日一次。他大概的确有些特别，据舆论说，用药就与众不同。我不知道药品，所觉得的，就是“药引”的难得，新方一换，就得忙一大场。先买药，再寻药引。“生姜”两片，竹叶十片去尖，他是不用的了。起码是芦根，须到河边去掘；一到经霜三年的甘蔗，便至少也得搜寻两三天。可是说也奇怪，大约后来总没有购求不到的。

16.【甲】文段中所说的A是（1） （填人名），文段中A给自己和车一起过生日，原因是：（2） 。（2分）

17.【乙】文段中“名医”看病的特点是：（1） 。

结合《父亲的病》全文，可以看出鲁迅对父亲的感情是：（2） 。（2分）

【分析】《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍的代表作。《骆驼祥子》描写了20世纪20年代，老北京的一个人力车夫的辛酸故事。它深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

《朝花夕拾》创作于1926年，是鲁迅所写的唯一一部回忆性的散文集，原名《旧事重提》。此文集作为“回忆的记事”，多侧面地反映了作者鲁迅青少年时期的生活，形象地反映了他的性格和志趣的形成经过。

【解答】（1）本题考查识记名著人物和内容。

①结合掌握的知识，从“A的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来”中可知，A是祥子；

②结合掌握的知识，从“自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方”中得出答案即可。

（2）本题考查识记名著内容和分析人物情感。

①结合内容，从“却只是草草地一看，说道‘不要紧的’，开一张方，拿了一百元就走”“他大概的确有些特别，据舆论说，用药就与众不同”等语句中概括答案即可。

②结合内容，从“我不知道药品，所觉得的，就是‘药引’的难得，新方一换，就得忙一大场。先买药，再寻药引。‘生姜’两片，竹叶十片去尖，他是不用的了。起码是芦根，须到河边去掘；一到经霜三年的甘蔗，便至少也得搜寻两三天”等语句中可知，“我”爱父亲，对父亲有愧疚。

答案：

（1）①祥子；

②祥子不知道自己的生日是哪一天，买了辆新车后特别高兴，就把这一天当作人和车的生日来庆祝。

（2）①出诊费高；草率、不负责任；药引难得。②爱父亲，对父亲有愧疚。

【点评】解答此类题时，需要用心读名著，了解作者生活的朝代或国籍，作品的关键情节、经典片段和名言警句，才能轻松应对试题。

（二）阅读下则说明文，完成18-19题。（4分）

汉语可以治病

①美国费城有一个小学五年级学生，聪明好学。一天，他在看报纸上的天气预报时，竟然连报上的一个字也不认识。后经医生诊断，这个孩子患上了一种叫“失读症”的病。

②我们知道，人的大脑皮层有一个语言中枢，是人类语言能力的生理基础，它的作用就是调控人类的语言行为。这个中枢一旦因脑外受损或因脑血管供血障碍，则人的语言行为便出现障碍，常见的有“失语症”。“失读症”就是“失语症”中的一种。这个美国少年患上这种病是脑外伤造成的。

③传统的看法是，人脑的语言中枢在大脑的左半球，按照这个观点推论，只要左半球的这个中枢受损，就会产生失语症，不管他是哪个国家、哪个地区的人。但事实却不全是这样。

④科学家经调查发现，中国和日本患失读症的人要比欧美少得多。这是为什么?经过多次实验，他们发现了一个基本的、却是最简单的事实：欧美人使用的是拼音文字，他们记认字音和字义，使用的是大脑左半球，而且仅仅是左半球；但中国人、日本人使用汉字，对大脑的利用精细得多，左半球记认字音字义，右半球记认字形（连字义），而且左右两半球均衡协作。这就是中国、日本患失读症人少的原因。

⑤更为有趣的是，美国科学家对中国儿童和美国儿童的阅读能力和某些智商做比较实验，发现中国儿童的智商要高得多。其中一个重要原因就是中国儿童学的是汉语，因此他们大脑的左、右半球都得到了更充分、更均衡的锻炼。

⑥根据汉字与大脑两半球的这种关系，费城的心理学家做了一个试验：他们首先教这位美国少年学汉语，接着让他在一张纸的上行写英语句子，下行写同样意思的汉语句子，要这位美国少年看着汉字读出英语句子来，结果这位美国少年毫不费力地把英语句子念了出来。试验初步成功了。

⑦不过，这个试验有一个问题，即汉语句子只起“唤醒”英语句子的作用，不等于完全把病治好了。根据以后的试验表明，这一问题是可以解决的，因为在不断“唤醒”的作用下，患者能慢慢恢复英语的阅读能力，达到治病的效果。

③汉语的学习、使用，可以使人们更充分、更均衡地使用大脑两半球，其意义是非常深远的。已有人提出用学习汉语的方法提高西方儿童的智能，此外，还有其他一些想法和研究，我们感兴趣地期待着这些研究成果。

18.下列对本文相关内容的理解与分析，错误的一项是（ ）（2分）

A.文章第⑥段加点的“这种关系”具体指第④段中所说的“左半球记认字音字义，右半球记认字形（连字义），而且左右两半球均衡协作”。

B.文章第⑤段不能删去，理由是：一、它与最后一段的内容相对应，如果删去，末段就失去了理论支撑；二、它丰富了说明内容，体现了学习、使用汉语的深远意义。

C.本文的说明顺序是逻辑顺序，使用的说明方法主要有：举例子、作比较、分类别。

D.在仍有不少人认为“外国的月亮比中国圆”的今天，读了本文后，我们应该会增添民族自豪感和自信心，摒弃崇洋媚外的错误想法。

19.结合文章前三段内容，用简洁的语言给“失语症”下个定义。（2分）

失语症是 。（不超过30个字）

【分析】这篇文章首先由一个孩子患上失读症的故事，介绍什么是失读症，接着介绍了失读症的病因，然后介绍汉字、汉语对治疗失读症的意义。

【解答】（1）本题考查对本文相关内容的理解与分析。

ABD．正确。

C．有误，文章举了美国患病少年的例子，是举例子的说明方法，说明了汉字具有治疗”失读症的作用；将欧美文字与汉字学习作对比，是作比较的说明方法，突出了学习、使用汉字的深远意义。没有分类别。

故选：C。

（2）本题考查说明对象特征的分析。解答此题需要在文中找出体现“失语症”的特点的关键语句，用下定义的模式“失语症是××”来表述。注意不要超过指定的字数。可在句子“这个中枢一旦因脑外受损或因脑血管供血障碍，则人的语言行为便出现障碍”中提取关键词来回答。

答案：

（1）C

（2）大脑语言中枢病变（受损）引起的语言功能障碍。

【点评】信息筛选题答题技巧：解答这种信息筛选与整合题，通常的做法是：提取综合，重组输出。可以分为以下三个步骤：（1）从文中准确而迅速地捕捉、筛选、提取出所需的信息；（2）合理地概括信息；（3）按照一定的要求加工信息。在提取信息过程中要注意，有时如果文段中是几层并列的内容，就需要把几个意思联结，归纳出一个主要意思；如果文段中有结构类似的词语、短语或者句子，那么这些往往是所要找的几个要点。其次还可以抓住关键的标志词寻找要点，如“除了”“还有”“另外”等。

（三）阅读下面文言文选段，完成20-24题。（14分）

【甲】侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

（节选自《出师表》）

【乙】晏子为齐相，出。其御①口之妻从门间而窥。其夫为相御，拥大盖，策驰马，意气扬扬，甚自得也。

既而归，其妻请去。夫问其故。妻曰：“晏子长不满六尺，身相齐国，名显诸侯。今者妾观其出志念②深矣常有以自下③空者。今子长八尺，乃为人仆御。然子之意，自以为足，妾是以求去也。”

其后夫自损抑。晏子怪而问之，御以实对。晏子荐以为大夫。

（节选自《晏子春秋·内篇杂上》）

【注释】①御：马夫。②志念：志向和思考的东西。③自下：谦虚。

20.解释下列加点的词语。（4分）

（1）性行淑均（ ） （2）拥大盖，策马（ ）

（3）身相齐国（ ） （4）晏子怪而问之（ ）

21.下列各组句子中，加点词语的意义和用法相同的一组是（ ）（2分）

A.愚以为宫中之事 晏子荐以为大夫

B.此悉贞良死节之臣 其御之妻从门间而窥

C.试用于昔日，先帝称之曰能 未尝不叹息痛恨于桓、灵也

D.其夫为相御 其后夫自损抑

22.用“/”给下面的语句划分节奏，划两处。（2分）

今 者 妾 观 其 出 志 念 深 矣 常 有 以 自 下 者

23.翻译下面的文言语句。（4分）

（1）悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）然子之意，自以为足，妾是以求去也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24.诸葛亮和晏子都是古代的名相，请结合文段说说他们选用人才的标准。（2分）

（1）诸葛亮的标准：

（2）晏子的标准：

【分析】【参考译文】

【甲】侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等人，这些都是善良诚实的人，他们的志向和心思忠诚无二，所以先帝把他们选拔出来辅佐陛下。我认为宫中之事，无论大小，都拿来问问他们，然后施行，一定能够弥补缺点和疏漏之处，可以获得很多的好处。

　　将军向宠，性格和品行善良平正，通晓军事，从前任用的时候，先帝称赞说他有才干，因此大家评议举荐他做中部督。我认为军队中的事情，都拿来跟他商讨，就一定能使军队团结一心，不同才能的人各得其所。

　　亲近贤臣，疏远小人，这是西汉兴盛的原因；亲近小人，疏远贤臣，这是东汉衰败的原因。先帝在世的时候，每逢跟我谈论这些事情，没有一次不对桓、灵二帝的做法感到痛心遗憾的。侍中、尚书、长史、参军，这些人都是忠贞诚实、能够以死报国的忠臣，希望陛下亲近他们，信任他们，那么汉朝的复兴就指日可待了。

【乙】晏子是齐国的宰相，有一天坐车出门。车夫的妻子从门缝里偷看。她的丈夫为晏子的车夫，头顶上撑着大车篷，用鞭子赶着四匹大马，意气风发，十分得意。

       车夫不久后回到家里，他的妻子请求离开。车夫问其原因，他的妻子说：“晏子身高不满六尺，担任齐国的宰相，名声在各诸侯国中都很显赫。现在我看他，深谋远虑，自己却总是很谦虚的样子。如今你身高八尺，却只是个车夫，然而看你的样子，好像还觉得很满足。这就是我要离开你的原因。“

       从这件事后，车夫常常抑制自己的骄态，谦虚退让。晏子对此感到奇怪便询问车夫，车夫如实回答，于是晏子推荐他做了大夫。

【解答】（1）本题考查学生对文言实词的理解能力。解答此类题目，要在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

①句意：性格和品行善良平正。淑均：善良公正。

②句意：头顶上撑着大车篷，用鞭子赶着四匹大马。策：驾御（驾着）。

③句意：做了齐国的相国。相：担任相国（当国相）。

④句意：晏子感到奇怪，便问车夫。怪：感到奇怪（对……感到奇怪）。

（2）本题考查学生对一词多义现象的辨析能力。解答此类问题，首先要明确句意，然后要注意积累词语的不同用法，最后结合句意理解词语的不同用法。

A．以为：认为/以为：把……作为；

B．之：的/之：的；

C．于：在/于：对于；

D．其：她（的）/其：那样。

故选：B。

（3）本题考查学生划分文言句子节奏的能力。文言语句的节奏划分一般以句意和语法结构为划分依据，一般来说，主谓之间应该有停顿，句中领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。句意为：现在我看他，深谋远虑，自己却总是很谦虚的样子。故停顿为：今者妾观其出/志念深矣/常有以自下者。

（4）本题考查学生对句子翻译能力。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”，我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

①重点词：悉，全，都。以，来。咨，询问。行阵，指部队。和睦，团结和谐。优劣，才能高的和才能低的。句意：都拿来征询他的意见，就一定能够使将士们团结和睦，才能高和才能低的人（德才高低的人）都有合适的安排。

②重点词：子，你。之，的。去，离开。句意：而（通过）你的表现，（可以看出你）自认为很满足了，我因此要求离开（离婚）

（5）本题考查比较阅读能力，解答此题需要先疏通文意，了解内容。根据具体内容分析。从【甲】文中“此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下”可以看出，诸葛亮的用人标准是：忠贞纯正、忠诚报国；从“性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督”可以看出，诸葛亮的用人标准是：能干公正、久经锻炼与考验。【乙】文中晏子的车夫在接受了妻子的批评之后，变得非常谦恭，最后被晏子推荐为大夫。通过这个故事可以看出，晏子的用人标准是：有了缺点能虚心接受意见并及时改正。（知错能改）或：做人谦恭，不张扬。

答案：

（1）①善良公正；②驾御（驾着）；③担任相国（当国相）；④感到奇怪（对…感到奇怪）。

（2）B

（3）今者妾观其出/志念深矣/常有以自下者。

（4）①都拿来征询他的意见，就一定能够使将士们团结和睦，才能高和才能低的人（德才高低的人）都有合适的安排。

②而（通过）你的表现，（可以看出你）自认为很满足了，我因此要求离开（离婚）

（5）①忠贞纯正；忠诚报国；能干公正；久经锻炼与考验。

②有了缺点能虚心接受意见并及时改正（知错能改），或：做人谦恭，不张扬。

【点评】“之”的用法：

①旁人皆为之感怆（之：代词）

②吾欲之南海，何如？（之：往，到……去）

③与民同游观之乐（之：的）

④予独爱莲之出淤泥而不染（之：用于主语和谓语之间，取消句子的独立性）

⑤久之，目似瞑，意暇甚（之：补充音节）

⑥何陋之有？（之：宾语前置的标志）

⑦马之千里者（之：定语后置的标志）

四、深层次阅读赏析（共22分）

（一）阅读下面两首诗，完成25-27题。（8分）

【甲】钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

【乙】早兴①

白居易

晨光出照屋梁明，初打开门鼓一声。

犬上阶眠知地湿，鸟临窗语报天晴。

半销宿酒头仍重，新脱冬衣体乍轻。

睡觉②心空思想③尽，近来乡梦不多成。

【注释】①此诗是长庆三年（公元823年）诗人到杭州任刺吏第二年早春所作。②觉：醒。③思想：烦恼。

25.下列对诗歌的赏析，不正确的一项是（ ）（2分）

A.甲诗首联第一句点题，交代了游踪；第二句从大处落笔写春水初涨，云脚低垂，云与湖面相接，勾画出了西湖早春的轮廓。

B.乙诗通过对小狗、小鸟这两个对春天极为敏感的动物的传神刻画来写早春气息：冬天过去，天气转暖，大地变得潮湿，小狗对此敏感而“上阶眠”；一向活泼的小鸟也不放过这可

爱的时光，正在窗前叽叽喳喳地叫个不停。

C.乙诗“半销宿酒头仍重”说明诗人昨日饮酒甚多。春宵佐以美酒，本是人生一大乐事，但作者因思念家乡而开怀大饮，以致大醉，到次日早晨仍有头重脚轻之感。

D.乙诗中，诗人善于从细微处表现生活情趣，如“新脱冬衣”以动作暗示季节更替，“体乍轻”写出了猛然间的轻松感受，“乍轻”呼应“新脱”，抒发了诗人感受到春天到来的喜悦

之情。

26.赏析甲诗颔联，说说它是怎样写早春的。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

27.赏析甲、乙两诗的尾联，分析它们的抒情方式和所表达的情感。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【分析】《钱塘湖春行》通过写西湖早春明媚风光的描绘，抒发了作者早春游湖的喜悦和对钱塘湖风景的喜爱，更表达了作者对于自然之美的热爱之情。尤其是中间四句，细致地描绘了西湖春行所见景物，形象活现，即景寓情，准确生动地表现了自然之物的活泼情趣和雅致闲情。

《早兴》通过对春天早晨所见所闻所感的抒写，反映了诗人在杭州的第一个春天即将来临时内心的喜悦激动之情。全诗笔致轻灵素淡，节奏流畅欢快，充满着热爱生活的情趣。

【解答】（1）本题考查诗歌内容的理解分析能力。

ABD．正确；

C．有误，乙诗“半销宿酒头仍重”说明昨日饮酒甚多。春宵佐以美酒，自是人生一大乐事，以致诗人忘了自身的酒量，开怀畅饮，一醉方休，到次日早晨起来尚有头重脚轻之感。从尾联内容也可知选项中说是因为“思念家乡而开怀大饮”错误。

故选：C。

（2）本题考查诗句内容的赏析。解答此题注意抓住诗句写作的对象及其特点进行分析。甲诗的颔联是“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”，诗句描写的对象是春禽，莺在歌，燕在舞，显示出春天的勃勃生机。黄莺和燕子都是春天的使者，黄莺用它婉转流利的歌喉向人间传播春回大地的喜讯；燕子穿花贴水，衔泥筑巢，又启迪人们开始春日的劳作。“几处”二字，勾画出莺歌的此呼彼应和诗人左右寻声的情态，说明莺的数量少；“争暖树”说明天气还比较冷，二者都突出春尚早。“谁家”二字的疑问，既表现出诗人细腻的心理活动，也说明“啄春泥”的燕子数量少，表明春天刚至；“新燕”也表明春天刚至。

（3）本题考查诗句抒情方式及情感的理解与分析。

甲诗的尾联“最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤”，意思是：湖东景色，令人流连忘返，最为可爱的，还是那绿杨掩映的白沙堤。“最爱”“行不足”直抒胸臆，表现诗人置身其间，饱览湖光山色之美的快乐，“行不足”说明自然景物美不胜收，诗人也余兴未阑。

乙诗的尾联“睡觉心空思想尽，近来乡梦不多成”意思是：睡醒后只觉得心境非常空明而没有烦恼，大概是夜里没有思乡之梦撩人愁思的缘故吧。这两句照应诗题，写夜间因为没有乡梦撩人愁思，睡醒后心境空明。直接抒发诗人内心的喜悦，暗示出诗人的身心已完全被春天的气息所感染，他又迎来了一个明媚的春天。

答案：

（1）C

（2）甲诗颔联通过对莺、燕两种对春天敏感的、有代表性的鸟来描写早春：“几处”，说明莺尚不多；“争暖树”，说明天气尚冷；“谁家”，说明燕刚到且少；“啄春泥”，说明燕刚开始建巢，春来尚早。这些和“早”（早到）、“新”（刚来）一起，无不透露着早春气息。

（3）抒情方式：两诗都采用了直抒胸臆的手法。表达的情感：都抒发了对春天的喜爱之情，抒发了对生活的热爱之情。（或：都抒发了春天来临时人的喜悦之情。）

参考译文：

                                 钱塘湖春行

行至孤山寺北，贾公亭西，暂且歇脚，举目远眺，水面平涨，白云低垂，秀色无边。

几只黄莺，争先飞往向阳树木，谁家燕子，为筑新巢衔来春泥？

鲜花缤纷，几乎迷人眼神，野草青青，刚刚遮没马蹄。

湖东景色，令人流连忘返，最为可爱的，还是那绿杨掩映的白沙堤。

                      早兴

晨光初照，屋室通明，早衙鼓正开始咚咚地敲响。

小狗在台阶上睡觉知道大地已经变得潮湿，小鸟正在窗前不停鸣叫仿佛在报告天晴的消息。

昨天饮酒甚多，到今天早晨起来尚有头重脚轻之感，刚刚脱去了冬衣顿时令身体轻松爽快。

睡醒后只觉得心境非常空明而没有烦恼，大概是夜里没有思乡之梦撩人愁思的缘故吧。

【点评】诗歌鉴赏做到五必看：

①必看题目（题目常常是诗眼，或中心事件，有助于了解诗的内容）；

②必看作者（知人论世，了解作者风格）；

③必看注释（可以借此了解诗歌的感情基调，难懂的知识典故，有时答案也在其中）；

④必看名句（中心句、诗眼常常在此。诗歌鉴赏也常常是名句的鉴赏）；

⑤必看题干（题干的指向性很强，必须看清要求，必须结合原诗内容、题干作答，不能空洞的阐述概念。

（二）阅读下面小说，完成28-31题。（14分）

父爱昼夜无眠

尤天成

①父亲最近总是萎靡不振，大白天躺在床上鼾声如雷，新买的房子音响一般把他的声音“扩”得气壮山河，很是影响我的睡眠。我是一名昼伏夜“出”的自由撰稿人，并且患有神经衰弱的职业病。我提出要带父亲去医院看看，他这个年龄嗜睡，没准就是老年痴呆症的前兆。父亲不肯，说他没病。再三动员失败后，我有点恼火地说，那您能不能不打鼾，我多少天没睡过安生觉了!一言既出，顿觉野蛮和“忤逆”，我怎么能用这种口气跟父亲说话?父亲的脸在那一刻像遭了寒霜的柿子，红得即将崩溃。但也终于什么也没说。

②第二天，我睡到下午四点才醒来。难得如此“一气呵成”。突然想起父亲的鼾声，推开他的房门，原来他不在。不定到哪儿玩小麻将去了，我一直鼓励他出去多交朋友。这样很好。看来，虽然我的话冲撞了父亲，但他还是理解我的。父亲在农村穷了一辈子，我把他接到城里来和我一起生活，没让他为柴米油盐操过一点心。为买房子，我欠了一屁股债。这不都得靠我拼死拼活写文章挣稿费慢慢还吗?我还不到30岁，头发就开始落英缤纷，这都是用脑过度，睡眠不足造成的。我容易吗?作为儿子，我惟一的要求就是让他给我一个安静的白天，养精蓄锐。我觉得这并不过分。

③父亲每天按时回来给我做饭，吃完后让我好好睡，就又出去了。有一天，我随口问父亲，最近在干啥呢?父亲一愣，支吾着说，没，没干啥。我突然发现父亲的皮肤比原先白了，人却瘦了许多。我夹些肉放进父亲碗里，让他注意加强营养。父亲说，他是“贴骨膘”，身体棒着呢。

④转眼到了年底。我应邀为一个朋友所在的厂子写专访，对方请我吃晚饭。由于该厂离我住处较远，他们用专车来接我。饭毕，他们让我随他们到附近的浴室洗澡。雾气缭绕的浴池边，一个擦背工正在一具肥硕的躯体上刚柔并济地运作。与雪域高原般的浴客相比，擦背工更像一只瘦弱的虾米。就在他结束了所有程序，转过身来随那名浴客去更衣室领取报酬时，我们的目光相遇了。“爸爸！”我失声叫了出来。惊得所有浴客把目光投向我们父子，包括我的朋友。父亲的脸被热气蒸得浮肿而失真，他红着脸嗫嚅道，原想跑远点儿，不会让你碰见丢你的脸，哪料到这么巧……

⑤朋友惊讶地问，这真是你的父亲吗?

⑥我说是。我回答是那样响亮，因为我没有一刻比现在更理解父亲，感激父亲，敬重父亲并抱愧于父亲。我明白了父亲为何在白天睡觉了，他与我一样昼伏夜出。可我竟未留意父亲的房间没有鼾声!

⑦我随父亲来到更衣室。父亲从那个浴客手里接过三块钱，喜滋滋地告诉我，这里是闹市区，浴室整夜开放，生意很好，他已存了一千多块了，“我想帮你早点把房债还上”。

⑧在一旁递毛巾的老大爷对我说，你就是小尤啊?你爸为让你写好文章睡好觉，白天就在这些客座上躺一躺，唉，都是为儿为女哟……

⑨我心情沉重地回到浴池。父亲追了进来。父亲问，孩子，想啥呢?我说，让我为您擦一次背……

⑩“好吧。咱爷俩互相擦擦，你小时候经常帮我擦背呢。”

⑪父亲以享受的表情躺了下来。我的双手朝圣般拂过父亲条条隆起的胸骨，犹如走过一道道爱的山岗。

28.下列对文章相关内容和写法的分析，不正确的一项是（ ）（2分）

A.文章第①段画横线句子说“父亲不肯，说他没病”，联系全文看，父亲再三不肯去看病的原因有：一是怕花钱；二是怕影响工作而不能为儿子多出力。

B.文章第②段画横线句子写了“我”希望父亲白天不影响“我”睡觉的理由，吐露了生活的艰辛，表达了“我”对生活的埋怨和不满。

C.文章多处设有伏笔，如“大白天躺在床上鼾声如雷”“我突然发现父亲皮肤比原先白了”

等，这些伏笔使情节的发展更合乎情理，不显得突兀。

D.文章第⑧段中递毛巾老大爷的话，是对父亲的侧面描写，既照应了前文，又更好地突出

了父亲的形象。

29.文中的“我”一定给你留下了深刻的印象，请简要概括“我”这一人物形象。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

30.赏析文章中画波浪线的句子，体会人物的情感。（4分）

（1）父亲的脸在那一刻像遭了寒霜的柿子，红得即将崩溃。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）我的双手朝圣般拂过父亲条条隆起的胸骨，犹如走过一道道爱的山岗。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

31.文章以“父爱昼夜无眠”为题，你是如何理解“昼夜无眠”这四个字的?（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【分析】这篇文章的主要内容是：“我”是一个昼伏夜出的作家，认为每天不让父亲担心生活就是孝顺父亲。父亲在白天睡觉时打呼噜，吵到“我”睡觉，“我”向父亲抱怨，甚至发生了冲突；后来“我”发现父亲不在家，以为父亲去了朋友家。一次偶然的机会才知道父亲在浴室里搓背，是想替“我”早点还清债务，父亲为了不影响“我”，白天就在浴室客座上躺一躺。文章充分体现了父亲的关怀体贴之情，父爱的伟大、无私与理解。

【解答】（1）本题考查文本内容与写法分析正误的判断能力。

ACD．正确；

B．有误，第②段画横线句子写了“我”希望父亲白天不影响“我”睡觉的理由，吐露了“我”生活的艰辛，以此来表现“我”头一天“忤逆”父亲的正确，寻找自我安慰。

故选：B。

（2）本题考查人物形象的分析能力。解答此题要注意文中的事件与人物的相关描写进行分析概括。“父亲在农村穷了一辈子，我把他接到城里来和我一起生活，没让他为柴米油盐操过一点心”，可见“我”深爱父亲，很孝顺；“我”拼死拼活地写文章挣稿费，只为还买房欠下的债，表现“我”是一个能吃苦，有担当意识的人；“我”与朋友在浴室中遇到并认出父亲，当朋友质疑“这真是你父亲”时，“我说是。我回答是那样响亮”，可见“我”不是那种爱慕虚荣的人；“我没有一刻比现在更理解父亲，感激父亲，敬重父亲并抱愧于父亲的”以及文末“我”为父亲擦背，又可见“我”对父爱的理解与回报。

（3）本题考查句子的赏析与人物情感的理解能力。①句，描写父亲的脸“像遭了寒霜的柿子”，运用比喻形象地写出父亲被“我”责骂后的神态，可见父亲在听到“我”责骂之语后的惊讶与气愤，但他什么都没有说，又将这一切憋在了心里，所以脸“红得即将崩溃”。②句，“朝圣般”表现我动作的虔诚，对父亲充满了感激与敬重；将父亲的胸骨比作“爱的山冈”，运用比喻形象地表现父爱如山般凝重。动作描写与生动的比喻相结合，突出了“我”此时对父爱的理解与回报，感人至深。

（4）本题考查标题中关键词的理解能力。本文的标题是“父爱昼夜无眠”，从字面来看，“昼夜无眠”指的是父亲为了让“我”能睡好觉而不分昼夜地忙碌；从表现的主旨来看，这四个字表现的是父亲对“我”的爱不分昼夜，永不停息。比如，他虽然年老来到了城市，但还想着去浴室挣钱帮“我”还债。答题时一定要注意既要分析出标题的字面义，还要结合主旨分析其深层内涵。

答案：

（1）B

（2）①孝顺（爱自己的父亲）。②勤奋（能吃苦、有责任意识和担当精神）。③不虚荣（很实在、阳光）。④理解父爱并努力回报。

（3）①通过对父亲的神态描写，写出了父亲没料到儿子会情绪激动地指责自己时的惊讶，想说出委屈但又怕引起儿子不快只能将委屈憋在心里的无奈。

②运用比喻修辞手法，将“拂过父亲条条隆起的胸骨”比作“走过一道道爱的山岗”，形象生动地表达出“我”对父亲的理解、感激和回报，深沉感人，将对父爱的颂扬推向高潮。

（4）表面含义：父亲为了减轻我经济上的负担，为了让我能够好好休息，晚上到浴室帮别人擦背，白天就在浴室客座上躺一躺，白天和晚上都没有好好休息。

深层含义：父亲对儿子的爱永远没有停止，一直想办法尽其所能地给予（即使从农村来到城里，也想办法打工帮儿子还债）。

【点评】理解标题的含义：

（1）从把握文章标题的象征意义入手。理解象征手法，关键在于找出象征本体和象征对象之间的联系和共同点。

（2）从理解标题的双关义入手。

（3）从作者感情的出发点切入。

（4）从概括文章主要内容的角度入手。

（5）从寻找文章线索方面入手。

（6）从寻找文章的文眼上发掘。

（7）将标题中运用的修辞还原后理解文章标题的含义。

五、写作展示（共50分）

32.从下面两题中任选一题，按要求完成写作任务。

题一：总有 让我回想起

要求：①把题目补充完整，然后作文。②结合个人生活经历，选取真实的生活片段，写

一篇700字左右的记叙文；或根据自己的所思所感，写一篇600字以上的散文。③写记叙文要求文章叙事清楚，结构完整，内容充实，恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真情实感。④写散文要求叙事或抒情线索明朗，感情真挚。

【分析】本次习作为半命题作文。要求以“总有\_\_\_\_\_让我回想起”为题写一篇作文。“总有”指经常有；“让我回想起”指再脑中浮现，难以忘记，记忆犹新。可以填写人、景、物，突出写为什么“让我回想起”。可以结合自己的实际情况，选择你最感兴趣或最想表达的去写。如写景，要注意按一定的顺序，运用学到的写作方法，用上积累的好词佳句，写出景色的美丽。如写人或叙事，要通过典型的事例表现人的特点或事的难忘，注意记叙文六要素，想好开头、结尾，做到首尾呼应。注意把事例写具体、写生动，写作时要合理安排材料，重点部分要详细写，其他部分可略写，还要注意语句要通顺，用词要恰当。写作过程中注意运用学到的写作方法及修辞手法，用到积累的好词佳句。

【解答】总有那人让我回想起       在我的脑海中，有许许多多令我忘不掉的人和事，有一位卖菜的大妈让我回想起。

       那是一个刮着冷风，下着大雨的天气，我接到妈妈的命令--去买菜。我打着伞，极不情愿地走出家门，因为我正在看书，而且恰好看到最精彩的地方！

       卖菜的是一个穿着朴素，四十多岁的大妈。她满脸慈祥，眼角已经有了细细的鱼尾纹，黑发中也夹杂着星星点点的白发。我拿起几个成色不错的白菜，问：“这些多少钱啊？”

“我先称一下，请稍等。”大妈爽快地接过白菜，转过身去拿秤。这时，我看到菜摊上有我最喜欢吃的水果--香蕉。我想买几个回去吃，这时才发现我的钱是买不起香蕉的！我的脑海里忽然冒出一个想法：我可以偷偷拿一个啊！我被这个想法吓了一跳，不过，偷偷拿一个应该没什么问题吧？反正周围又没有人，我以后就不这样干了，这是唯一的一次！我做出了决定后，偷偷瞄了一眼背对着我专心称菜的大妈，飞快地拿起一个香蕉藏到了衣服里面。“好了，3块5毛。”大妈转过身，笑眯眯地递给我装了白菜的塑料袋。我脸红了，急忙把钱递过去，转身就跑。“哎--小姑娘！”身后传来大妈的喊声。完了，被发现了！我加快速度奔跑着。尽管我使出全力，但还是被大妈追上了！我低下头，等待责骂。“小姑娘，我还没有找你钱呢！”大妈喘着气，递给我一张5角纸币。我抬起头，发现大妈连伞都没打，淋着雨就跑来了。她脸上淌着雨水，慈爱地说：“以后可不能这么粗心哦！”说完就跑回菜摊的方向了。我愣住了，大妈不顾大雨倾盆给我送钱，而我却……此时，我的心里像打翻了的五味瓶，既感动又羞愧，我鼻子一酸。

      之后，我再也没有见过那个大妈，但她的形象一直在我的心里盘旋，久久不肯散去……那一刻我永远也忘不了。

【点评】这是一篇记叙文，作者叙述了一件令自己难忘的人。文章开头直接点出“有一位卖菜的大妈最令我难忘”，开门见山，引出下文的叙述。作者叙事时对妇女的描写很到位，一位热心又勤劳的妇女形象出现在读者眼前。

题二：读下面材料，按要求写一篇作文。

薛谭跟秦青学习唱歌，还没把秦青的技艺学完，就自认为都学到手了，于是向老师告辞回家。秦青没有阻拦他，并在城外的大道上为他摆酒送行。这时只见秦青打着拍子，慷慨激昂地高唱起来，歌声振动了林间的树木，反激出的回声挡住了天上的行云。

见此状，薛谭便急忙向老师道歉，要求回去继续学习。从那以后，他再也不敢说回家的话了。

要求：①根据对上述材料的阅读理解，选择一个角度进行写作，600字以上。②文体自

选（诗歌除外），题目自拟。③不得套作，不得抄袭。

【分析】本篇作文考查材料作文的写作。本则材料中有两个人物：薛谭与秦青，从薛谭的角度来看，他还没把老师的技艺学好就开始自满了，自认为老师的技艺都学到手了，当老师为他送别时，所唱的歌歌声振动林木、响遏行云，薛谭才知道自己要学的东西还很多。据此，可以得出材料的立意：学无止境、学习不能自满等。从秦青的角度来看，当学生觉得自满时，他并未阻止，而是利用送行的机会，让学生明白自己的不足。据此，可以得出本则材料的立意：善于教学、教学有法等。这两个角度的立意，写作时可以选择其中一个角度的立意，结合自己的经历，选取自己最擅长的文体来写这篇作文。

【解答】学无止境

  别林斯基说：“我学习了一生，现在我还在学习，而将来，只要我还有精力，我还要学习下去。”这是学无止境的最好阐释。同样的事例还有很多。

   明道年间，有一个小孩名叫方仲永。五岁时就显现出了写诗的天赋，他的乡邻们纷纷用钱财向他求诗。他的父亲唯利是图，不再让他读书，而是带着他连连去拜访同县的人，因而荒废了学业。长大成人后，“泯然众人矣”。方仲永的故事从反面告诉我们：学无止境。

  宋朝的苏东坡，年轻的时候就小有名气，于是，他在自己的书屋门前贴了一副对联：识遍天下字，读尽人间书。他的父亲见了，想把对联撕下来，但怕伤了儿子的自尊心，就在对联前面各加两个字：发奋识遍天下字，立志读尽人间书。苏东坡见了，明白了父亲的用心，从此勤奋苦读。到最后，他终于功成名就！

  世界著名物理学家爱因斯坦在别人问及他，都如此出名了为何还不放弃学习时，他用大圆跟小圆的周长来解释自己对未知领域的看法，告诉自己要努力探求未知的领域。不管是宋朝的文豪苏东坡还是量子力学的鼻祖爱因斯坦，他们都在孜孜不倦地追求新知识，是学无止境最有力的证明！

“少壮不努力，老大徒伤悲。”在知识爆炸的二十一世纪，我们将来要立足于社会，没有知识，不学习是不行的。知识就是力量。不管你为了什么目的去读书，只有明白学无止境，用知识实现梦想，用读书寻找乐趣，用知识创造生活，你的人生才会树立起永不沉沦的风帆。

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”我要把它作为我学习的座右铭，激励我在漫漫学涯里发愤图强，上下求索，直至生命的最后一刻。

【点评】这篇文章以“学无止境”为话题，开门见山，表明了作者的观点。然后，作者选取名言以及事例采取层进式的方法来论证自己的观点，论证层次清晰，手法多样，论述语言有理有据、有力、富有文采、形象生动具体。文末再次点题，再次表明作者的观点。