湖北省孝感市2020年中考语文试卷（解析版）

张宗明上传

温馨提示：

1.答题前，请将自己所在县（市、区）、学校、姓名、考号填写在试卷和答题卡上的指定位置。

2.答案都写在答题卡上，在本试题卷上答题无效。选择题请用2B铅笔把答题卡上对应答案标号涂黑。

3.本试卷满分120分，考试时间150分钟。

一、阅读理解

（一）现代文

爱的防弹衣

陈学长

①儿子去买菜了，一个多小时还没回来。

②妻子开始埋怨我，说，锻炼孩子，也不是这个法子呀！十一二岁的孩子，能独自去买菜吗？去那个菜市场，要穿过一条车来车往的马路，况且，外面的雨下得哗哗的，瓢泼一般。

③起初，我对妻子的话不以为意，琢磨了一会儿，竟也有了担心，而且这担心随着琢磨的深入愈来愈烈。终于，我坐不住了，关掉电视，拿把雨伞，匆匆下了楼。

④屋外风雨正紧，走了不到百米，膝盖以下的裤子便湿透了，贴在皮肤上，凉丝丝的，幸亏已到初夏，不算太冷。对着风来的方向，倾斜着伞，总算能保住上身不被雨淋。深一脚浅一脚地走了一盏茶的工夫，终于来到菜市场。收好雨伞一回头，发现妻子也跟了来，她在家里放心不下。

⑤可能是下雨的原因，平时人山人海的菜市场，今天竟然冷冷清清，买菜的比卖菜的人还少。在靠近肉市的水果摊前，我们发现了儿子，要不是我把食指竖在嘴前，妻子肯定会大叫起来。儿子很狼狈，身上满是泥水，显然在路上滑倒过。不知为什么，他蹲在过道上，正在捡拾橘子。他的前面，是散落一地的黄橘，有些橘子已经烂了，白色的地板上沾有星星点点的黄色汁液，不远处还有个蓝色的塑料筐，倒扣在地上。我牵着妻子躲在一边，远远地看着。

⑥“小家伙，这筐橘子就是你撞倒的。眼睛长哪儿去了？走路怎么这样莽撞！”声音来自苹果、橘子、香蕉等水果围成的半圆形摊位内，里面站着一个穿着蓝色围裙的中年男人，年纪约莫三十一二岁，中等身材，四方脸庞，可能是卖水果需要熬夜的原因，眼袋很大，眼圈略微发黑。白衬衫的领口微微敞开，袖口撸到手臂中间，露出古铜色的皮肤，他双手按在摊位上，抻着脖子，瞪着通红的眼睛冲儿子吼道。

⑦“叔叔，真不是我撞倒的，我根本就没碰到橘子筐，我经过的时候，它恰巧歪倒了。”儿子说。

⑧“不是你撞倒的，那你干吗捡拾呀？”

⑨“我是帮你呀。”儿子站了起来，他不想继续捡拾橘子了。

⑩“橘子难道长腿了？它自己会跑到地上吗？你这个小家伙不但很笨，而且还很不诚实。”

⑪妻子有点儿沉不住气了，想过去和胖男人争论，被我一把拉住。她疑惑地看着我，似乎觉得我太窝囊。我压低声音解释说：“小孩顺风顺水地长大，承受能力会很差，遇到点儿委屈和挫折便会受不了。让他接受点挫折教育也好。”妻子白了我一眼，对我的主意不太赞同，但还是依了我，继续旁观。

⑫“我还是那句话，我没有撞倒你的橘子筐。”儿子 地说。（固执己见 斩钉截铁 咬牙切齿）

⑬“你这个小坏蛋，看你一身脏的，是个乞丐吧，犯了错，还不敢承认？”胖男子从半圆形摊位内走了出来。

⑭这些话，就像嗖嗖射出的子弹，连妻子都给伤到了，泪水迅速充盈了她的眼眶。这一次，我没有拉住妻子，她一下子就冲到胖男人面前，指着胖男子嚷道：“我们说话都要讲道理呀，你说是我儿子撞的，我儿子说他没撞，我也不知道你们俩谁说的不对。”

⑮“哎哟！”胖男子转脸又和妻子吵起来，“大人来了更好，我这橘子摔烂了很多，正愁找不到头呢！”

⑯“你家橘子是摔烂了很多，我也很同情，可不一定就和我儿子有关系呀。他帮你捡拾，也不能作为你赖上他的依据呀。”妻子拉着儿子想走，被胖男人伸出的胳膊拦住。胖男人说：“继续捡吧，我不会错怪任何一个好人！”

⑰我走过去拍拍胖男人的肩膀，说：“师傅，上面有监控呢，我们看看监控吧，如果是我儿子摔烂的，这筐橘子我全买了，如果不是，你可要道歉喔！”

⑱“好，看监控就看监控，我这橘子不能白摔。”胖男子喘着粗气，摆手让邻摊的一位老人帮他看摊，拉着我就去监控室。

⑲录像放得很慢，也放了好几遍，原来是橘子筐摞得太高，又有点儿歪，才倒的。橘子筐倒时，我儿子离它有一大截距离呢，他只是恰巧经过。

⑳“叔叔，看清楚了吧？”我撇着嘴说。

㉑“对不起，小兄弟，怪我没看清。”胖男子给儿子道了歉。

㉒回家的路上，妻子问儿子：“孩子，胖男人骂你笨蛋，骂你乞丐，你心里难受吗？”

儿子仰着头回答说：“我不难受，我只是气愤。”

妻子很纳闷，又问：“那话像子弹一样，很伤人的，为什么就伤不到你呢？”

儿子咧嘴笑了笑，说：“爸爸给我穿了防弹衣呢，爸爸经常夸我是一位聪明、善良的孩子。”

㉑“对不起，小兄弟，错怪你了。”胖男子给儿子道了歉。儿子大度地摆摆手：“算了，没多大事！”我为儿子竖起了大拇指。

㉒回家的路上，妻子关切地问儿子：“儿子，那人骂你的话像子弹一样，很伤人的，为什么就伤不到你呢？”

㉓儿子咧嘴笑了笑，仰着头说：“你们给我穿了‘防弹衣’呢！你们不是经常夸我是一个善良、勇敢的人吗？”

1.“防弹衣”在本文中指对抗 ① 和 ② 的能力。（用文中的两字词语填写）（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.梳理全文，完成下表。（3分）

情节发展 儿子久未归 ① 儿子遭斥骂 儿子显大度

父母的心情 埋怨、担心 惊讶、不解 ② ③

3.联系上下文，品味词语。（2分）

这些话，就像嗖嗖射出的子弹，连妻子都给伤到了，伤心的泪水迅速充盈了她的眼眶。

（“连……都……”强调了什么？有什么作用？）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.从括号内为第②段横线处选填一个符合语境的成语。（1分）

5.本文前有伏笔，后有照应，使得结构圆合，故事流畅合理。“原来是橘予筐摞得太高，又有点歪，才倒的”照应前文“ ① ”这句话；“你们不是经常夸我是一个善良、勇敢的人吗”中的“善良”一词照应前文儿子说的 ② 这句话。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.文中的父母用哪些教子之道为儿子织就“爱的防弹衣”？请仔细通读全文，分条概括。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

筷子小传

①筷子是中国独创的餐具，迄今至少使用了3000多年。商王纣用筷子的故事被人熟知。《韩非子·喻老》言：“昔者纣为象箸而箕子怖。”就是说商王纣挥霍无度，大臣箕子为之恐惧。“纣为象箸”便典出于此。这说明，在商王纣时，已经有筷子的存在。河南安阳殷墟1005号墓中曾出土6支青铜箸头，可以接柄使用。

②先秦时代，筷子被称为“梜”，战国晚期至汉代开始称为“箸”，到了明代得名“筷”。明陆容在《菽园杂记》中写道：“如舟行讳‘住’、讳‘翻’，以‘箸’为‘快儿’。”意思是说，船家期盼快而安全地到达目的地，因而忌讳说“住（停止）”“翻”等字，故将“箸”称为“快儿”。此名迅速传开，寄托了人们对“行船畅快无阻”的美好愿望。因筷子多用竹木制成，久而久之，后人就给“快”加了个竹字头，称作“筷子”了。

③作为传统餐具，筷子具有丰富的文化意蕴，成为中华文化的重要载体。它一头圆、一头方，圆象征天，方象征地，这是中国人对自然最朴素的理解。在许多地方，筷子可作为新婚礼物，寓意成双成对。筷子常成为文创产品的灵感来源。国潮筷子、古风筷子、卡通筷子，配以富有设计感的包装盒，筷子成了一份实用性与美感兼备的礼物。

④古时筷子的使用很有讲究。朱熹的《童蒙须知》中有言，“凡饮食，举匙必置箸，举箸必置匙。食已，则置匙、箸于案。”在现代，人们也都遵循着筷子使用过程中的礼仪禁忌：颠倒乾坤——筷子颠倒使用；仙人指路——筷子指向人；焚香礼拜——筷子竖插在碗中；翻江倒海——筷子（ ）。

⑤走过漫长的岁月，如今我们使用的筷子花样繁多。就材质而言，除常见的竹筷子，还有木筷子、银筷子、瓷筷子、不锈钢筷子、塑料筷子。就造型而富，有素雅的原木筷，还有彩漆、雕花筷子以及多种材质镶拼而成的筷子。为适应人们对健康生活的需求，一次性筷予应运而生，不同颜色的筷子则适合家庭成员间区分使用。一种配有筷子及勺子的便携餐盒既环保又卫生，深受年轻人喜爱。为推广分餐制，写有“公筷”的筷子正被越来越多的餐馆所接受。

⑥小小筷子关联着社会的文明健康。多一双公筷，多一份安心。

7.本文主要介绍了筷子的历史、 ① 、 ② 、 ③ 、种类。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.选出下列对本文内容的理解和分析有误的一项（ ）（3分）

A.筷子为中国独创的餐具。它的使用历史悠久，直到明代才称之为“筷”。

B.朱熹的话，说明古人讲究筷子和勺子同时举起来使用，进食极为方便。

C.筷子是中华文化的重要载体。既有人们对白然最朴素的理解，也有对美好生活的祝愿。

D.一次性筷子的使用、便携餐具的出现、公筷的推广，都顺应人们对健康生活的需求。

9.请将第④段括号里的内容补充完整。（1分）

修炼“挫商”

佚名

①人生是一条布满荆棘的崎岖之路，常常充满着挫折与失败。面对人生的挫折与失败，我们应该修炼挫商。

②挫商，即承受挫折的能力。承受能力越强，挫商也就越高。

③无论条件多么优越，无论才华何等了得，生活总是充斥着不可预知的意外，没有谁的人生旅程一帆风顺。

④未经历小路的坎坷泥泞，哪能体会到阳光大道的平坦通畅？未经历风雪交加的困苦，哪能体会风和日丽的温馨？未经历挫折和磨难的煎熬，怎能体会到成功和胜利的喜悦？挫折和磨难，能拓展生命的宽度。

⑤当你的道路充满荆棘却不退缩，当你一次次跌倒后依然顽强地站起来，当你受到别人的冷嘲热讽却没有心灰意冷，你会迎来胜利的曙光，你会感受到成功的快乐与幸福!

⑥自古以来，多少人面对挫折不屈不挠，从而让人生放射出耀眼的光芒！

⑦司马迁，身受酷刑，用十余年时间写出了被誉为“史家之绝唱”的《史记》；贝多芬，两耳失聪，却“紧紧扼住命运的咽喉”，谱写出气势磅磷的《命运交响曲》；董明珠，经历丧夫之痛却没有被击倒，让“格力”成为享誉国内外的大品牌。他们的成功，离不开他们炼就的高挫商。

⑧那么，我们怎样修炼挫商呢？首先，面对挫折，改变消极心态。每个人都会遇到挫折，不同的是，有的人在挫折面前一蹶不振；而有的人把它当作一种胜利的前奏，始终保持永不言败、乐观向上的心态，最终取得胜利。

⑨其次，掌握正确的方法。一是激励法——遇到挫折时，尽量少考虑眼前得失，不断激励自己：美好的未来就在前方。二是知足法——在挫折面前，降低要求，满足已经达到的目标，对一时难以做到的事情不奢望、不强求。三是补偿法——在某方面目标受挫时，不是灰心气馁，而是化苦痛为力量，发奋图强，以另一个可能成功的目标来代替。

⑩没有惊涛骇浪的海洋，绝不是真正的海洋；没有风沙蔽日的沙漠，绝不是真正的沙漠；没有一波三折的生活，也绝不是真正的生活。只有敢于面对挫折，勇于迎接挑战，不断修炼挫商，才能飞得更高，走得更远。

10.根据文章内容填空。（2分）

本文围绕中心论点展开论证，思路清晰：首先，提出 ① 的中心论点；接着，讲道理、摆事实，论证为什么要修炼挫商；然后， ② ；最后，总结全篇，首尾呼应。

11.作者认为为什么要修炼挫商？请简要阐述。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.选出对文章内容理解和分析错误的一项（ ）（3分）

A.失败与挫折，能考验我们的挫商，挫商越低，承受能力越弱。

B.第⑦段分别选用了文学界、音乐界、商界的名人事例，论证修炼挫商的作用，很有

典型性和说服力。

C.真正的生活，是会有一波三折的，我们要敢于面对挫折，修炼挫商。

D.张浩没有达到班级前三名的目标，他这样安慰自己：成绩排名没有那么重要，我已

经收获了知识。这是运用了“激励法”。

（二）古诗文

13.按要求默写填空。（6分）

① ，不拘一格降人才。（龚自珍《己亥杂诗》）

②斯是陋室， 。（刘禹锡《陋室铭》）

③子曰：“吾十有五而志于学，三十而立， ， ，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（孔子《《论语》十二章》）

④在困难和挫折面前，要像李白一样抱有“ ， ，”的必胜信念。（《行路难》）

阅读以下甲乙两首词，完成第14、15题。

【甲】水调歌头

苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有，把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？A人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

【乙】定风波

苏轼

三月七日，沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉。已而遂晴，故作此词。

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，B谁怕？一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

14.甲词中加点的“婵娟”在词中指的是 。（1分）

15.甲乙两词共同体现了苏轼哪种可贵的人生态度？请结合词中划波浪线的A、B两句具体

阐述。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

阅读以下甲乙两篇文言文，完成第16-20题。

【甲】夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（《诫子书》诸葛亮）

【乙】欧阳修，字永叔，庐陵人。四岁而孤母郑亲诲之学。家贫，至以荻①画地学书。 幼敏悟过人，读书辄成诵。及加冠，嶷然有声②。一日，修得唐韩愈遗稿于废书簏③中，读而心慕焉。苦志探赜，忘寝食，必欲并缮绝驰而追与之并，遂以文章名冠天下。

修母尝谓之曰：“汝父为吏，常夜烛治⑤官书，屡废而叹。吾问之，则曰：‘死狱也，求其生，不得尔。吾曰：‘生可求乎？曰：“求其生而不得，则死者与我皆无恨。夫常求其生，犹有死也，而世常求其死也。’其平日教他子弟，常用此语，吾耳熟焉。”修闻而服之终身。

（《宋史·欧阳修传》）

【注释】①荻：植物名，形状像芦苇。②嶷（yí）然有声：很高的声望。③簏（lù）：竹编

的盛物器具。④赜（zé）：精微，深奥。⑤治：研究。⑥服：服从。

16.选出下列断句正确的一项（ ）（2分）

A.四岁而孤/母郑氏白誓守节/亲海其学

B.四岁而孤/母郑氏/自誓守/节亲诲其学

C.四岁而孤母/郑氏自誓/守节亲/诲其学

D.四岁/而孤母郑氏自誓/守节亲诲其学

17.选出下列句子中加点词语意思相同的一项（ ）（2分）

A.诚子书 以荻画地学书

B.淫慢则不能励精 富贵不能淫

C.夫君子之行 必欲并辔绝驰而追与之并

D.死狱也 小大之狱，虽不能察，必以情

18.选出对甲乙两文分析有误的一项（ ）（3分）

A.甲文中诸葛亮主张以俭养德，以静求学，以学广才，这三者是互相联系，缺一不可的。

B.乙文中“及加冠”意思是“到了二十岁”。古时男子二十岁举行加冠仪式（束发戴

帽），表示已经成年。

C.乙文中欧阳修于废纸篓中得到韩愈的遗稿，羡慕不已，他决心要在名声上赶超韩愈。

D.甲文“年与时驰，意与日去”是诸葛亮希望儿子珍惜时间的谆谆劝勉，乙文中“修闻而服之终身”体现了欧阳修善于听取母亲教诲且终身遵循的可贵品质。

19.将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

①险躁则不能治性。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②求其生而不得，则死者与我皆无恨。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.诸葛亮认为“才须学也”，请结合两文谈谈如何做才能学有所成。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）名著

有一天，在发电厂那堆满木料的院子里，朱赫来拦住保尔，微笑着说：“你母亲说你爱打架。她说:‘我那孩子就像小公鸡一样好斗。’”朱赫来纵声大笑，似乎挺赞赏，“打架根本不是坏事，只是要弄清楚该打谁和为什么打。”

保尔不知道朱赫来是在嘲笑他还是跟他说正经的，便回答说:“我从不平白无故打架，总是在有理的时候才打。”

朱赫来出其不意地提议道：“想要我教你打架的真功夫吗？”

保尔惊诧地望着他：“什么是真功夫？”

“好，你就瞧着吧。”

保尔第一次见识了英国拳击，朱赫来简明扼要地给他讲解了一番。

这门本领学起来并不轻松，但保尔掌握得还不错。朱赫来的拳一次又一次把他打飞，让

他摔了一个又一个倒栽葱，但是他依旧勤奋耐心地学下去。

——《钢铁是怎样炼成的》

21.仔细描摩文段关键语句，简单概括保尔有哪些优良品质。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.保尔说:“我从不平白无故打架，总是在有理的时候才打。”请概括整本书中的一个情节佐证这句话。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23.选出下列对作家作品的解读不正确的一项（ ）（3分）

A.傅雷常常现身说法，教导儿子，想随处给儿子“做个警钟”，“做面‘忠实的镜子’”，使儿子成为他的影子。

B.在“大闹天宫”时，孙悟空表现出勇于反抗、敢作敢为的精神；在“西天取经”中，孙悟空表现出勇往直前、积极进取的精神。

C.《简·爱》以追求自由与平等为思想主线，讲述了孤女简·爱在成长过程中遭受到种种磨难，并且敢于反抗的奋斗史。

D.鲁智深拳打镇关西，没有掺杂个人恩怨，专为打抱不平；武松醉打蒋门神是“义”字当前，回报施恩的恩情。

二、综合运用

24.根据拼音工整地写出相应汉字。（1分）

误用聪明，何若一生守拙；làn（ ）交朋友，不如终日读书。

25.依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（2分）

对绿竹，得其 ；对莲花，得其 ；对松柏，得其 ；对芝兰，得其 ；则游览处皆师友也。

A.幽芳 本性 虚心 高洁 B.高洁 虚心 幽芳 本性

C.虚心 高洁 本性 幽芳 D.虚心 幽芳 本性 高洁

26.选出下列句子有语病的一项（ ）（2分）

A.荆楚大地，不乏能工巧匠，许多废矿场，变成了传统理念与现代思想相结合的新村落。

B.培育祖国语言文字对中小学生的“骨肉亲情”，关系着国家培根铸魂的使命担当。

C.孝感市中心医院吴展陵、程菁大妇的“漫画战袍”，见证了新冠患者隔离病房里的爱与暖。

D.共建“一带一路”为深化各国合作、实现互利共赢提供了有力的支持。

27.中国是茶的故乡，“何物堪留客，烹茶成雪芽”，茶已成为中国文化的一个代表。为弘扬茶文化，请阅读以下两则材料，完成后面题目。

【材料一】茶有多种，其特点和功用也大不相同：绿茶，能提神益思、清除疲劳、杀菌

消炎、解毒防病；红茶，具有暖胃的作用，适合女性或者冬天使用；黑茶，可消食解腻、御

寒、杀菌止泻；白茶，能明目、保肝护肝、促进血糖平衡。

【材料二】有人认为，“和、静、真”可作为中国茶道的核心内容。“和”是中国茶道哲

学思想的核心，“静”是中国茶道修习的不二法门，“真”是中国茶道的终极追求。

选茶、斟茶、敬茶、喝茶有许多讲究，如须双手奉茶，用谦辞、敬辞等。

①【知茶礼】春节，舅舅一家三口远道而来。请根据材料，选出下列话语中合乎茶道的一项（ ）（2分）

A.“舅舅，您舟车劳顿，令尊还没回，我为您泡上一杯绿茶，代他表示歉意和欢迎。”

B.“舅妈，清茶七分满，情意装满杯。看您面容憔悴，气色不佳，请喝杯红茶暖胃驱寒。”

C.“表哥，听说你拉肚子，贤弟泡上白茶一杯，愿你早日康复。”

D.“舅舅，绿茶是孝感特产，现惠赠给您，一点薄礼，不成敬意。”

②【品茶味】仿照示例，在“静”和“真”中任选一个字，阐释茶道内涵。（3分）

示例：和——与“喝”谐音，同时蕴含“阴阳调和”的宇宙之道及“和而不同”的君子之风。

菜、写作蒸燃

28.请从以下两道作文题中任选一道，写一篇600字以上的文章，文体不限（诗歌除外）。

要求：书写整洁，文中不得出现真实的地名、校名、人名，不得抄袭和套作。（50分）

①“那一刻，我没有 ”（放弃、哭泣、退缩、骄傲、守信、坚持……）

请先用一个词语补全题目，然后作文。

②阅读下面的材料，自选角度自拟题目作文。

孝感晚报报道：

近日，61岁的万雪燃获得一份特殊的荣誉——网上老年大学颁发给她的“学习劳模”奖状、万雪琴认为学习是最好的养老。新冠肺炎期间，不能出门，她就在家上网课。两个月里，她上完200多门课程。学习期间，她表现突出，平均一天学完几门课。同时，她带动全班同学上网课，掀起了一股网上学习热潮。

网上老年大学有项激励措施，学员每学完一门课，学习平台会自动弹出一张“学习标兵”证书。截至5月15日，万雪琴共收到218门课的结业证书。

湖北省孝感市2020年中考语文试卷

温馨提示：

1.答题前，请将自己所在县（市、区）、学校、姓名、考号填写在试卷和答题卡上的指定位置。

2.答案都写在答题卡上，在本试题卷上答题无效。选择题请用2B铅笔把答题卡上对应答案标号涂黑。

3.本试卷满分120分，考试时间150分钟。

一、阅读理解

（一）现代文

爱的防弹衣

陈学长

①儿子去买菜了，一个多小时还没回来。

②妻子开始埋怨我，说，锻炼孩子，也不是这个法子呀！十一二岁的孩子，能独自去买菜吗？去那个菜市场，要穿过一条车来车往的马路，况且，外面的雨下得哗哗的，瓢泼一般。

③起初，我对妻子的话不以为意，琢磨了一会儿，竟也有了担心，而且这担心随着琢磨的深入愈来愈烈。终于，我坐不住了，关掉电视，拿把雨伞，匆匆下了楼。

④屋外风雨正紧，走了不到百米，膝盖以下的裤子便湿透了，贴在皮肤上，凉丝丝的，幸亏已到初夏，不算太冷。对着风来的方向，倾斜着伞，总算能保住上身不被雨淋。深一脚浅一脚地走了一盏茶的工夫，终于来到菜市场。收好雨伞一回头，发现妻子也跟了来，她在家里放心不下。

⑤可能是下雨的原因，平时人山人海的菜市场，今天竟然冷冷清清，买菜的比卖菜的人还少。在靠近肉市的水果摊前，我们发现了儿子，要不是我把食指竖在嘴前，妻子肯定会大叫起来。儿子很狼狈，身上满是泥水，显然在路上滑倒过。不知为什么，他蹲在过道上，正在捡拾橘子。他的前面，是散落一地的黄橘，有些橘子已经烂了，白色的地板上沾有星星点点的黄色汁液，不远处还有个蓝色的塑料筐，倒扣在地上。我牵着妻子躲在一边，远远地看着。

⑥“小家伙，这筐橘子就是你撞倒的。眼睛长哪儿去了？走路怎么这样莽撞！”声音来自苹果、橘子、香蕉等水果围成的半圆形摊位内，里面站着一个穿着蓝色围裙的中年男人，年纪约莫三十一二岁，中等身材，四方脸庞，可能是卖水果需要熬夜的原因，眼袋很大，眼圈略微发黑。白衬衫的领口微微敞开，袖口撸到手臂中间，露出古铜色的皮肤，他双手按在摊位上，抻着脖子，瞪着通红的眼睛冲儿子吼道。

⑦“叔叔，真不是我撞倒的，我根本就没碰到橘子筐，我经过的时候，它恰巧歪倒了。”儿子说。

⑧“不是你撞倒的，那你干吗捡拾呀？”

⑨“我是帮你呀。”儿子站了起来，他不想继续捡拾橘子了。

⑩“橘子难道长腿了？它自己会跑到地上吗？你这个小家伙不但很笨，而且还很不诚实。”

⑪妻子有点儿沉不住气了，想过去和胖男人争论，被我一把拉住。她疑惑地看着我，似乎觉得我太窝囊。我压低声音解释说：“小孩顺风顺水地长大，承受能力会很差，遇到点儿委屈和挫折便会受不了。让他接受点挫折教育也好。”妻子白了我一眼，对我的主意不太赞同，但还是依了我，继续旁观。

⑫“我还是那句话，我没有撞倒你的橘子筐。”儿子 地说。（固执己见 斩钉截铁 咬牙切齿）

⑬“你这个小坏蛋，看你一身脏的，是个乞丐吧，犯了错，还不敢承认？”胖男子从半圆形摊位内走了出来。

⑭这些话，就像嗖嗖射出的子弹，连妻子都给伤到了，泪水迅速充盈了她的眼眶。这一次，我没有拉住妻子，她一下子就冲到胖男人面前，指着胖男子嚷道：“我们说话都要讲道理呀，你说是我儿子撞的，我儿子说他没撞，我也不知道你们俩谁说的不对。”

⑮“哎哟！”胖男子转脸又和妻子吵起来，“大人来了更好，我这橘子摔烂了很多，正愁找不到头呢！”

⑯“你家橘子是摔烂了很多，我也很同情，可不一定就和我儿子有关系呀。他帮你捡拾，也不能作为你赖上他的依据呀。”妻子拉着儿子想走，被胖男人伸出的胳膊拦住。胖男人说：“继续捡吧，我不会错怪任何一个好人！”

⑰我走过去拍拍胖男人的肩膀，说：“师傅，上面有监控呢，我们看看监控吧，如果是我儿子摔烂的，这筐橘子我全买了，如果不是，你可要道歉喔！”

⑱“好，看监控就看监控，我这橘子不能白摔。”胖男子喘着粗气，摆手让邻摊的一位老人帮他看摊，拉着我就去监控室。

⑲录像放得很慢，也放了好几遍，原来是橘子筐摞得太高，又有点儿歪，才倒的。橘子筐倒时，我儿子离它有一大截距离呢，他只是恰巧经过。

⑳“叔叔，看清楚了吧？”我撇着嘴说。

㉑“对不起，小兄弟，怪我没看清。”胖男子给儿子道了歉。

㉒回家的路上，妻子问儿子：“孩子，胖男人骂你笨蛋，骂你乞丐，你心里难受吗？”

儿子仰着头回答说：“我不难受，我只是气愤。”

妻子很纳闷，又问：“那话像子弹一样，很伤人的，为什么就伤不到你呢？”

儿子咧嘴笑了笑，说：“爸爸给我穿了防弹衣呢，爸爸经常夸我是一位聪明、善良的孩子。”

㉑“对不起，小兄弟，错怪你了。”胖男子给儿子道了歉。儿子大度地摆摆手：“算了，没多大事！”我为儿子竖起了大拇指。

㉒回家的路上，妻子关切地问儿子：“儿子，那人骂你的话像子弹一样，很伤人的，为什么就伤不到你呢？”

㉓儿子咧嘴笑了笑，仰着头说：“你们给我穿了‘防弹衣’呢！你们不是经常夸我是一个善良、勇敢的人吗？”

1.“防弹衣”在本文中指对抗 ① 和 ② 的能力。（用文中的两字词语填写）（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.梳理全文，完成下表。（3分）

情节发展 儿子久未归 ① 儿子遭斥骂 儿子显大度

父母的心情 埋怨、担心 惊讶、不解 ② ③

3.联系上下文，品味词语。（2分）

这些话，就像嗖嗖射出的子弹，连妻子都给伤到了，伤心的泪水迅速充盈了她的眼眶。

（“连……都……”强调了什么？有什么作用？）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.从括号内为第②段横线处选填一个符合语境的成语。（1分）

5.本文前有伏笔，后有照应，使得结构圆合，故事流畅合理。“原来是橘予筐摞得太高，又有点歪，才倒的”照应前文“ ① ”这句话；“你们不是经常夸我是一个善良、勇敢的人吗”中的“善良”一词照应前文儿子说的 ② 这句话。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.文中的父母用哪些教子之道为儿子织就“爱的防弹衣”？请仔细通读全文，分条概括。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【分析】本文写大雨天气，儿子外出买菜一个多小时未归，“我”和妻子到菜市场寻找，却看见儿子在水果摊前捡拾散落在地的橘子，水果摊主正在辱骂儿子，后经查看监控得知橘子倾倒与儿子无关后，水果摊主向儿子道了歉，最后母子对话表现出家长的鼓励、教育对孩子成长有着重要的作用，让他们内心强大。

【解答】（1）本题考查对重点词语的理解。根据文中第⑪段“小孩儿顺风顺水地长大，承受能力会很差，遇到点委屈和挫折便会受不了，让他受点挫折也好”，可以提取出答案：“防弹衣”在本文中指对抗委屈和挫折的能力。

（2）本题考查学生对文章情节及人物心理的梳理概括能力。儿子久未归，父母的心情：埋怨、担心；从文中第⑤段“他蹲在过道上，正在捡拾橘子”，父母的心情：惊讶、不解；儿子遭斥骂，从文中第⑪段“妻子有点沉不住气了，想过去和胖男子争论，被我一把拉住。她疑惑地看着我，似乎觉得我太窝囊”和第⑭段“这些话，就像嗖嗖射出的子弹，连妻子都给伤到了，伤心的泪水迅速充盈了她的眼眶”，可知父母的心情是气愤、伤心（疑惑）；儿子显大度，从文中第㉑段“我为儿子竖起了大拇指”和文中第㉒段“妻子关切地问儿子”，可以知道父母的心情是：赞美、关切。

（3）本题考查语句赏析能力。从富有表现力的词语入手。“连……都……”这些话，就像嗖嗖射出的子弹”是比喻手法，具有生动形象的表达效果，写出胖男子的辱骂给我们带来的刺激之大；侧面突出儿子的坚强。

（4）本题考查学生的词语辨析能力。需要学生在平时多读课文，养成熟练地语感。“固执己见”指顽固地坚持自己的意见，不肯改变。是贬义词。“斩钉截铁”形容说话或行动坚决果断，毫不犹豫。是褒义词。“咬牙切齿”，切齿：咬紧牙齿，表示痛恨。 形容极端仇视或痛恨。贬义词。根据语境，应该选择“斩钉截铁”。

（5）本题考查学生对伏笔和照应的的理解。伏笔指文章或文艺作品中，在前段里为后段所作的提示或暗示。如，“原来是橘子筐摞得太高，又有点歪，才倒的”照应前文“他周围的橘子等水果围成了一米多高的半圆形”，“你们不是经常夸我是一个善良、勇敢的人吗”中的“善良”一词照应前文儿子说的“我是帮你啊！”

（6）本题考查对文章要点的概括。通读全文，梳理脉络，分清层次，综合考虑，提取要点，找到关键句，必要时用自己的语言概括即可。如可提取第①段“儿子去买菜了，一个多小时还没回来”，第②段“锻炼孩子劳动能力也不是这个法子”，可以概括出：放手锻炼儿子劳动（独立）能力；第⑪段“小孩儿顺风顺水地长大，承受能力会很差，遇到点委屈和挫折便会受不了，让他受点挫折也好”，可以概括出：有意让儿子经历挫折；第⑭段“这一次，我没有拉住，她一下子冲到胖男子面前，指着胖男子嚷道”和文中第⑰段“我走过去拍拍胖男子的肩膀”，可以概括出：在儿子有困难时，适时出手相帮；从文中第㉓段“你们不是经常夸我是一个善良、勇敢的人吗”，可以概括出：经常鼓励夸奖儿子。

答案：

（1）委屈；挫折。

（2）①儿子捡（拾）橘子②气愤、伤心（疑惑）③赞美、关切。

（3）强调了胖男子说的话很伤人，衬托出（侧面突出）儿子的坚强勇敢（为下文我们冲出去与胖男子理论做铺垫）。

（4）斩钉截铁。

（5）他周围的橘子等水果围成了一米多高的半圆形    我是帮你啊

（6）放手锻炼儿子劳动（独立）能力；经常鼓励夸奖儿子；有意让儿子经历挫折；在儿子有困难时，适时出手相帮。

筷子小传

①筷子是中国独创的餐具，迄今至少使用了3000多年。商王纣用筷子的故事被人熟知。《韩非子·喻老》言：“昔者纣为象箸而箕子怖。”就是说商王纣挥霍无度，大臣箕子为之恐惧。“纣为象箸”便典出于此。这说明，在商王纣时，已经有筷子的存在。河南安阳殷墟1005号墓中曾出土6支青铜箸头，可以接柄使用。

②先秦时代，筷子被称为“梜”，战国晚期至汉代开始称为“箸”，到了明代得名“筷”。明陆容在《菽园杂记》中写道：“如舟行讳‘住’、讳‘翻’，以‘箸’为‘快儿’。”意思是说，船家期盼快而安全地到达目的地，因而忌讳说“住（停止）”“翻”等字，故将“箸”称为“快儿”。此名迅速传开，寄托了人们对“行船畅快无阻”的美好愿望。因筷子多用竹木制成，久而久之，后人就给“快”加了个竹字头，称作“筷子”了。

③作为传统餐具，筷子具有丰富的文化意蕴，成为中华文化的重要载体。它一头圆、一头方，圆象征天，方象征地，这是中国人对自然最朴素的理解。在许多地方，筷子可作为新婚礼物，寓意成双成对。筷子常成为文创产品的灵感来源。国潮筷子、古风筷子、卡通筷子，配以富有设计感的包装盒，筷子成了一份实用性与美感兼备的礼物。

④古时筷子的使用很有讲究。朱熹的《童蒙须知》中有言，“凡饮食，举匙必置箸，举箸必置匙。食已，则置匙、箸于案。”在现代，人们也都遵循着筷子使用过程中的礼仪禁忌：颠倒乾坤——筷子颠倒使用；仙人指路——筷子指向人；焚香礼拜——筷子竖插在碗中；翻江倒海——筷子（ ）。

⑤走过漫长的岁月，如今我们使用的筷子花样繁多。就材质而言，除常见的竹筷子，还有木筷子、银筷子、瓷筷子、不锈钢筷子、塑料筷子。就造型而富，有素雅的原木筷，还有彩漆、雕花筷子以及多种材质镶拼而成的筷子。为适应人们对健康生活的需求，一次性筷予应运而生，不同颜色的筷子则适合家庭成员间区分使用。一种配有筷子及勺子的便携餐盒既环保又卫生，深受年轻人喜爱。为推广分餐制，写有“公筷”的筷子正被越来越多的餐馆所接受。

⑥小小筷子关联着社会的文明健康。多一双公筷，多一份安心。

7.本文主要介绍了筷子的历史、 ① 、 ② 、 ③ 、种类。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.选出下列对本文内容的理解和分析有误的一项（ ）（3分）

A.筷子为中国独创的餐具。它的使用历史悠久，直到明代才称之为“筷”。

B.朱熹的话，说明古人讲究筷子和勺子同时举起来使用，进食极为方便。

C.筷子是中华文化的重要载体。既有人们对白然最朴素的理解，也有对美好生活的祝愿。

D.一次性筷子的使用、便携餐具的出现、公筷的推广，都顺应人们对健康生活的需求。

9.请将第④段括号里的内容补充完整。（1分）

【分析】这是一篇介绍筷子的说明文。开篇引出说明对象，然后从使用筷子的历史、得名由来、筷子的文化意蕴、使用筷子的讲究、种类等方面来说明，说明顺序条理清晰，说明语言准确科学。

【解答】（1）本题考查说明内容的归纳概括。阅读全文，了解大意，可以看出文章第①段主要是引出说明的对象及筷子的历史；接着第②段介绍筷子得名由来；第③段，主要介绍筷子丰富的文化意蕴；第④段则重点介绍筷子使用很有讲究。据此得出答案。

（2）本题考查对本文内容的理解和分析。

ACD．正确；

B．有误，“举匙必置箸，举箸必置匙”意思是拿起勺必放下筷，拿起筷必放下勺。“古人讲究筷子和勺子同时举起来使用，进食极为方便”说法错误。

故选：B。

（3）本题考查补充内容。解答此题的关键是在理解文章内容的基础上，结合上下文的内容来补充即可。根据“颠倒乾坤--筷子颠倒使用”“仙人指路--筷子指向人”“焚香礼拜--筷子竖插在碗中”据此来补充即可。

答案：

（1）得名由来（名字演変）； 文化意蕴；使用礼仪（讲究）

（2）B

（3）示例：随意上下翻拣。

修炼“挫商”

佚名

①人生是一条布满荆棘的崎岖之路，常常充满着挫折与失败。面对人生的挫折与失败，我们应该修炼挫商。

②挫商，即承受挫折的能力。承受能力越强，挫商也就越高。

③无论条件多么优越，无论才华何等了得，生活总是充斥着不可预知的意外，没有谁的人生旅程一帆风顺。

④未经历小路的坎坷泥泞，哪能体会到阳光大道的平坦通畅？未经历风雪交加的困苦，哪能体会风和日丽的温馨？未经历挫折和磨难的煎熬，怎能体会到成功和胜利的喜悦？挫折和磨难，能拓展生命的宽度。

⑤当你的道路充满荆棘却不退缩，当你一次次跌倒后依然顽强地站起来，当你受到别人的冷嘲热讽却没有心灰意冷，你会迎来胜利的曙光，你会感受到成功的快乐与幸福!

⑥自古以来，多少人面对挫折不屈不挠，从而让人生放射出耀眼的光芒！

⑦司马迁，身受酷刑，用十余年时间写出了被誉为“史家之绝唱”的《史记》；贝多芬，两耳失聪，却“紧紧扼住命运的咽喉”，谱写出气势磅磷的《命运交响曲》；董明珠，经历丧夫之痛却没有被击倒，让“格力”成为享誉国内外的大品牌。他们的成功，离不开他们炼就的高挫商。

⑧那么，我们怎样修炼挫商呢？首先，面对挫折，改变消极心态。每个人都会遇到挫折，不同的是，有的人在挫折面前一蹶不振；而有的人把它当作一种胜利的前奏，始终保持永不言败、乐观向上的心态，最终取得胜利。

⑨其次，掌握正确的方法。一是激励法——遇到挫折时，尽量少考虑眼前得失，不断激励自己：美好的未来就在前方。二是知足法——在挫折面前，降低要求，满足已经达到的目标，对一时难以做到的事情不奢望、不强求。三是补偿法——在某方面目标受挫时，不是灰心气馁，而是化苦痛为力量，发奋图强，以另一个可能成功的目标来代替。

⑩没有惊涛骇浪的海洋，绝不是真正的海洋；没有风沙蔽日的沙漠，绝不是真正的沙漠；没有一波三折的生活，也绝不是真正的生活。只有敢于面对挫折，勇于迎接挑战，不断修炼挫商，才能飞得更高，走得更远。

10.根据文章内容填空。（2分）

本文围绕中心论点展开论证，思路清晰：首先，提出 ① 的中心论点；接着，讲道理、摆事实，论证为什么要修炼挫商；然后， ② ；最后，总结全篇，首尾呼应。

11.作者认为为什么要修炼挫商？请简要阐述。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.选出对文章内容理解和分析错误的一项（ ）（3分）

A.失败与挫折，能考验我们的挫商，挫商越低，承受能力越弱。

B.第⑦段分别选用了文学界、音乐界、商界的名人事例，论证修炼挫商的作用，很有

典型性和说服力。

C.真正的生活，是会有一波三折的，我们要敢于面对挫折，修炼挫商。

D.张浩没有达到班级前三名的目标，他这样安慰自己：成绩排名没有那么重要，我已

经收获了知识。这是运用了“激励法”。

【分析】本文开头直接提出中心论点：要修炼挫商；接着讲道理、摆事实，论证为什么要修炼挫商；然后从“面对挫折，改变消极心态”“掌握正确的方法”等方面具体论述修炼挫商的方法；最后总结全文，深化论点。

【解答】（1）本题考查对文章内容的理解和分析能力。解答此题的关键是在理解文章内容的基础上，结合题目的提示来分析。结合内容可知，本文开头直接提出中心论点：要修炼挫商；接着讲道理、摆事实，论证为什么要修炼挫商；然后从“面对挫折，改变消极心态”“掌握正确的方法”等方面具体论述修炼挫商的方法；最后总结全文，深化论点。据此回答即可。

（2）本题考查提炼文章信息的能力。解答此题需在理解文章内容的基础上，抓住关键语句来分析。结合内容，从“人生是一条布满荆棘的崎岖之路，常常充满着挫折与失败。面对人生的挫折与失败，我们应该修炼挫商”“未经历小路的坎坷泥泞，哪能体会到阳光大道的平坦通畅？未经历风雪交加的困苦，哪能体会风和日丽的温馨？未经历挫折和磨难的煎熬，怎能体会到成功和胜利的喜悦？挫折和磨难，能拓展生命的宽度”“自古以来，多少人面对挫折不屈不挠，从而让人生放射出耀眼的光芒”等语句中概括答案即可。

（3）本题考查对文章内容的辨析能力。解答此题的关键是在理解文章内容的基础上，根据各个选项的描述，然后一一判断正误即可。

ABC．正确；

D．有误；应该是运用了“知足法”。

故选：D。

答案：

（1）要修炼挫商；论述修炼挫商的方法。

（2）人生常常充满着挫折与失败；挫折和磨难，能拓展生命的宽度；面对挫折不屈不挠，会让人生放射出耀眼的光芒。

（3）D

（二）古诗文

13.按要求默写填空。（6分）

① ，不拘一格降人才。（龚自珍《己亥杂诗》）

②斯是陋室， 。（刘禹锡《陋室铭》）

③子曰：“吾十有五而志于学，三十而立， ， ，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（孔子《《论语》十二章》）

④在困难和挫折面前，要像李白一样抱有“ ， ，”的必胜信念。（《行路难》）

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

①我劝天公重抖擞（注意“擞”的书写）

②惟吾德馨（注意“馨”的书写）

③四十不惑  五十而知天命

④长风破浪会有时   直挂云帆济沧海（注意“济”的书写）

阅读以下甲乙两首词，完成第14、15题。

【甲】水调歌头

苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有，把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？A人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

【乙】定风波

苏轼

三月七日，沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉。已而遂晴，故作此词。

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，B谁怕？一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

14.甲词中加点的“婵娟”在词中指的是 。（1分）

15.甲乙两词共同体现了苏轼哪种可贵的人生态度？请结合词中划波浪线的A、B两句具体

阐述。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【分析】【甲】此篇是苏词代表作之一。全词设景清丽雄阔，以咏月为中心表达了游仙“归去”与直舞“人间”、离欲与入世的矛盾和困惑，以及旷达自适，人生长久乐观和美好的愿望，极富哲理与人情。立意高远，构思新颖，意境清新如画。最后以旷达情怀收束，是词人情怀的自然的流露。情韵兼胜，境界壮美，具有很高的审美价值。

【乙】此词为醉归遇雨抒怀之作。词人借雨中潇洒徐行之举动，表现了虽处逆境屡遭挫折而不畏惧不颓丧的倔强性格和旷达胸怀。全词即景生情，语言诙谐。

【解答】（1）本题考查学生对词语的理解能力。句意：即使相隔千里也能一起欣赏这美好的月亮。“婵娟”是美好的样子，这里指嫦娥，也就是代指明月。

（2）本题考查学生作者思想情感的把握能力。两词都表现了词人乐观、旷达的人生态度。A句体现出词人的感悟是：月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，自古皆然。这三句从人到月、从古到今做了高度的概括。从语气上，好像是代明月回答前面的提问；从结构上，又是推开一层，从人、月对立过渡到人、月融合。为月亮开脱，实质上还是为了强调对人事的达观，同时寄托对未来的希望。因为，月有圆时，人也有相聚之时。很有哲理意味。因此，该句表现了词人达观超然的生活态度。B句中“谁怕？”意思是说，我不怕这种艰辛和磨难。这是一句反问句，意在强调这种生活态度。“一蓑烟雨”也象征人生的风雨、政治的风雨。而“任平生”，是说一生任凭风吹雨打，而始终那样的从容、镇定、达观。这一句简直就是苏轼一生生活的写照。他在政治上不断地受到打击，一贬再贬，晚年最后流放到了蛮荒之地海南岛。但是在精神上，他始终没有被打败，始终保持一颗鲜活灵动的心。所以，该句写词人在雨中潇洒徐行，不惧困难，表现了他顺应自然、乐观旷达的心态。

答案：

（1）月亮。

（2）两词都表现了词人乐观、旷达的人生态度。A句体现出词人的感悟是：月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，自古皆然。表现了词人达观超然的生活态度。B句写词人在雨中潇洒徐行，不惧困难，表现了他顺应自然、乐观旷达的心态。

【参考译文】

【甲】丙辰年的中秋节，高高兴兴地喝酒直到天亮，喝了个大醉，写下这首词，同时也思念弟弟苏辙。

明月从什么时候开始有的呢？我拿着酒杯遥问苍天。不知道天上的宫殿，今晚是哪一年。我想凭借着风力回到天上去看一看，又担心美玉砌成的楼宇，太高了我经受不住寒冷。起身舞蹈玩赏着月光下自己清朗的影子，月宫哪里比得上在人间。

月儿移动，转过了朱红色的楼阁，低低地挂在雕花的窗户上，照着没有睡意的人。明月不应该对人们有什么怨恨吧，可又为什么总是在人们离别之时才圆呢？人有悲欢离合的变迁，月有阴晴圆缺的转换，这事儿自古以来就很难周全。希望人们可以长长久久地在一起，即使相隔千里也能一起欣赏这美好的月亮。

【乙】

三月七日，在沙湖道上赶上了下雨，拿着雨具的仆人先前离开了，同行的人都觉得很狼狈，只有我不这么觉得。过了一会儿天晴了，就做了这首词。

不用注意那穿林打叶的雨声，何妨放开喉咙吟唱从容而行。拄竹杖、穿芒鞋，走得比骑马还轻便，任由这突如其来的一阵雨吹打吧，不怕！

春风微凉吹醒我的酒意，微微有些冷，山头初晴的斜阳却应时相迎。回头望一眼走过来的风雨萧瑟的地方，我信步归去，不管它是风雨还是放晴。

阅读以下甲乙两篇文言文，完成第16-20题。

【甲】夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（《诫子书》诸葛亮）

【乙】欧阳修，字永叔，庐陵人。四岁而孤母郑亲诲之学。家贫，至以荻①画地学书。 幼敏悟过人，读书辄成诵。及加冠，嶷然有声②。一日，修得唐韩愈遗稿于废书簏③中，读而心慕焉。苦志探赜，忘寝食，必欲并缮绝驰而追与之并，遂以文章名冠天下。

修母尝谓之曰：“汝父为吏，常夜烛治⑤官书，屡废而叹。吾问之，则曰：‘死狱也，求其生，不得尔。吾曰：‘生可求乎？曰：“求其生而不得，则死者与我皆无恨。夫常求其生，犹有死也，而世常求其死也。’其平日教他子弟，常用此语，吾耳熟焉。”修闻而服之终身。

（《宋史·欧阳修传》）

【注释】①荻：植物名，形状像芦苇。②嶷（yí）然有声：很高的声望。③簏（lù）：竹编

的盛物器具。④赜（zé）：精微，深奥。⑤治：研究。⑥服：服从。

16.选出下列断句正确的一项（ ）（2分）

A.四岁而孤/母郑氏白誓守节/亲海其学

B.四岁而孤/母郑氏/自誓守/节亲诲其学

C.四岁而孤母/郑氏自誓/守节亲/诲其学

D.四岁/而孤母郑氏自誓/守节亲诲其学

17.选出下列句子中加点词语意思相同的一项（ ）（2分）

A.诚子书 以荻画地学书

B.淫慢则不能励精 富贵不能淫

C.夫君子之行 必欲并辔绝驰而追与之并

D.死狱也 小大之狱，虽不能察，必以情

18.选出对甲乙两文分析有误的一项（ ）（3分）

A.甲文中诸葛亮主张以俭养德，以静求学，以学广才，这三者是互相联系，缺一不可的。

B.乙文中“及加冠”意思是“到了二十岁”。古时男子二十岁举行加冠仪式（束发戴

帽），表示已经成年。

C.乙文中欧阳修于废纸篓中得到韩愈的遗稿，羡慕不已，他决心要在名声上赶超韩愈。

D.甲文“年与时驰，意与日去”是诸葛亮希望儿子珍惜时间的谆谆劝勉，乙文中“修闻而服之终身”体现了欧阳修善于听取母亲教诲且终身遵循的可贵品质。

19.将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

①险躁则不能治性。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②求其生而不得，则死者与我皆无恨。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.诸葛亮认为“才须学也”，请结合两文谈谈如何做才能学有所成。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【分析】【参考译文】

【甲】有道德修养的人，依靠内心安静来修养身心，以俭朴节约财物来培养自己高尚的品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自勤奋学习。如果不学习就无法增长自己的才干，不明确志向就不能在学习上获得成就。纵欲放荡、消极怠慢就不能勉励心志使精神振作，冒险草率、急躁不安就不能修养性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月逐渐消逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地困守在自己穷困的破舍里，到时悔恨又怎么来得及？

【乙】欧阳修，字永叔，庐陵人。四岁时死了父亲，母亲郑氏，一直守节未嫁，亲自教导他学习，家境贫穷，以至于只能用芦荻做笔在地上学习写字。自幼就聪敏过人，读书过目不忘。等到成人，更是超然出众，卓有声誉。一天，欧阳修在废弃的书筐中得到唐朝韩愈遗留的书稿，阅读后心里仰慕他。（他）下苦功夫探索奥秘，到了废寝忘食的程度，决心要快马加鞭追赶他和他并驾齐驱，凭借文章名冠天下。

     母亲曾经对他说：“你父亲做官的时候，常常在夜间点着蜡烛办理官府公文，多次停下来叹息。我问他什么事情，他便说：‘是死刑案子，我想寻求保全犯人生命的可能，却没有找到。’我说：‘生路可以寻求吗？’他说：‘去寻求生路而得不到，被判死刑的人和我就都没有遗恨了。经常为死囚寻求生路，仍然还有失误造成不该死的人被处死的，然而世间的官吏却常为犯人寻找处死的理由呀。’他平日教导别人的子弟，经常用这些话，我都听熟了呀。”欧阳修听了这段话，终生照做不忘。

【解答】（1）本题考查学生的断句能力。解答此类问题，首先要明确句意，然后根据句意进行分析。句意：四岁时死了父亲，母亲郑氏，一直守节未嫁，亲自教导他学习。故断为：四岁而孤/母郑氏自誓守节/亲诲其学。故选：A。

（2）本题考查学生对一词多义现象的辨析能力。解答此类问题，首先要明确句意，然后要注意积累词语的不同用法，最后结合句意理解词语的不同用法。

A．书：书信/书：书写、写字；

B．淫：放纵/淫：迷惑，这里是使动用法；

C．之：结构助词，的/之：代词，他；

D．狱：诉讼事件/狱：诉讼事件。

故选：D。

（3）本题考查学生对文章内容的理解能力。解答此类问题，要在疏通文意的基础上，理解文章内容。

ABD．正确；

C．有误，“必欲并辔绝驰而追与之并”中的“并”是“比肩”之意，不是“赶超”之意。

故选：C。

（4 ）本题考查学生对句子翻译能力。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”，我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

①重点词：险躁，冒险急躁，狭隘浮躁。则，就。治性，修性，养性。句意：轻薄浮躁就不能修养性情。

②重点词：而，表转折关系。则，那么。皆，都。恨，遗憾。句意：（我）设法使他们活下来却不能够（努力让他们活下来却没有成功），那么死去的人和我都没有遗憾。

（5）本题考查比较阅读能力，解答此题需要先疏通文意，了解内容。根据具体内容分析。从【甲】文中“非志无以成学”和【乙】文中“必欲并辔绝驰而追与之并，遂以文章名冠天下”可以知道，学习须有“志”。明确志向，选定目标。从【甲】文中“非志无以成学”可以知道，诸葛亮认为，学习须能“静”。只有摒除杂念和干扰，保持宁静专一的状态，才能专心致志学习。从【乙】文中“苦志探赜，忘寝食”可以知道，学习须能“勤”。不怕苦累，刻苦勤奋的学习。从【甲】文中“年与时驰，意与日去”可以知道，诸葛亮认为，学习须惜“时”。只有善于利用时间，才能在生活中挤出时间来学习。

答案：

（1）A

（2）D

（3）C

（4 ）①轻薄浮躁就不能修养性情；

②（我）设法使他们活下来却不能够（努力让他们活下来却没有成功），那么死去的人和我都没有遗憾。

（5）①须有“志”。明确志向，选定目标；②须能“静”。摒除杂念和干扰，保持宁静专一的状态，专心致志学习；③须能“勤”。不怕苦累，刻苦勤奋的学习；④须惜“时”。善于利用时间，能在生活中挤出时间来学习。

（三）名著

有一天，在发电厂那堆满木料的院子里，朱赫来拦住保尔，微笑着说：“你母亲说你爱打架。她说:‘我那孩子就像小公鸡一样好斗。’”朱赫来纵声大笑，似乎挺赞赏，“打架根本不是坏事，只是要弄清楚该打谁和为什么打。”

保尔不知道朱赫来是在嘲笑他还是跟他说正经的，便回答说:“我从不平白无故打架，总是在有理的时候才打。”

朱赫来出其不意地提议道：“想要我教你打架的真功夫吗？”

保尔惊诧地望着他：“什么是真功夫？”

“好，你就瞧着吧。”

保尔第一次见识了英国拳击，朱赫来简明扼要地给他讲解了一番。

这门本领学起来并不轻松，但保尔掌握得还不错。朱赫来的拳一次又一次把他打飞，让

他摔了一个又一个倒栽葱，但是他依旧勤奋耐心地学下去。

——《钢铁是怎样炼成的》

21.仔细描摩文段关键语句，简单概括保尔有哪些优良品质。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.保尔说:“我从不平白无故打架，总是在有理的时候才打。”请概括整本书中的一个情节佐证这句话。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【分析】本道题考查学生对课本推荐名著的掌握程度，结合积累作答。

【解答】（21）本题考查名著人物形象的把握。根据语段中的语句“我从不平白无故打架，总是在有理的时候才打”可以看出保尔的有正义感，讲原则。根据“朱赫来的拳一次又一次把他打飞，让他摔了一个又一个倒栽葱，但是他依旧勤奋耐心地学下去”可以看出保尔的勤奋耐心，坚持不懈。

（22）本题考查名著情节的把握。在《钢铁是怎样炼成的》一书中，保尔是一个有正义感，讲原则的人，小说中有许多情节印证了这一点。保尔从不平白无故打架，朱赫来被白匪军抓走了。保尔到处打听他的下落，在匪兵押送朱赫来的途中，保尔猛扑过去，把匪兵打倒在壕沟里，与朱赫来一起逃走了。

答案：21.（2分）①有正义感，讲原则（勇敢）。②勤奋耐心（好学，坚持不懈）。（每点1分）

22.（3分）示例一：革命者朱赫来被捕后，保尔痛打押送朱赫来的彼得留拉押送兵，救出

朱赫来。

示例二：在火车上，几个投机商人欺负保尔和丽达，保尔将他们痛打一顿，并协助铁路肃反委员会检查车厢。

示例三：在党委宣传鼓动部办公室，保尔痛打下流无耻的法伊洛。

示例四：保尔在车站食堂工作时，一个男孩要他六点换班，他拒绝了男孩的尤理要求，并回应如若打架，他会奉陪。

23.选出下列对作家作品的解读不正确的一项（ ）（3分）

A.傅雷常常现身说法，教导儿子，想随处给儿子“做个警钟”，“做面‘忠实的镜子’”，使儿子成为他的影子。

B.在“大闹天宫”时，孙悟空表现出勇于反抗、敢作敢为的精神；在“西天取经”中，孙悟空表现出勇往直前、积极进取的精神。

C.《简·爱》以追求自由与平等为思想主线，讲述了孤女简·爱在成长过程中遭受到种种磨难，并且敢于反抗的奋斗史。

D.鲁智深拳打镇关西，没有掺杂个人恩怨，专为打抱不平；武松醉打蒋门神是“义”字当前，回报施恩的恩情。

【分析】本题是对文学名著及作家作品的知识考查，要求学生对教材中及课后推荐的名著要点加以了解和识记，尤其是教材中文学文体及作家作品主要的知识点要记牢。

【解答】A．错误，傅雷这样做，是儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家”；

BCD．正确；

故选：A。

二、综合运用

24.根据拼音工整地写出相应汉字。（1分）

误用聪明，何若一生守拙；làn（ ）交朋友，不如终日读书。

【分析】本题考查学生对字音、字形的识记能力。需要学生在平时读课文时，养成仔细观察的习惯，注意汉字的读音、字形，并注意在具体语境中确定读音及字形。

【解答】答案：

滥

【点评】汉字的音与形是密不可分的，大部分汉字字形不同，读音不同，意义不同，汉字中又存在着很多的多音字、形近字和形声字，不易区分。因此，平时的学习中对字音与字形的辨析要到位，努力做到不误读，不误解，不误写。

25.依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（2分）

对绿竹，得其 ；对莲花，得其 ；对松柏，得其 ；对芝兰，得其 ；则游览处皆师友也。

A.幽芳 本性 虚心 高洁 B.高洁 虚心 幽芳 本性

C.虚心 高洁 本性 幽芳 D.虚心 幽芳 本性 高洁

【分析】本题考查学生结合语境正确理解字词含义的能力。解答此题，要弄清词语的意义及常用用法，再次弄清词语的感情色彩，尤其要注意结合具体的语境，理解字词含义的变化，辨析作答。

【解答】清香。幽芳：清香，亦指香花。

本性：天性。

虚心：谦虚，不自满。

高洁：高尚纯洁。

根据“绿竹”的提示，第一空选“虚心”恰当；

根据“莲花”的提示，第二空选“高洁”恰当；

根据“松柏”的提示，第三空选“本性”恰当；

根据“芝兰”的提示，最后一空选“幽芳”恰当；

故选：C。

26.选出下列句子有语病的一项（ ）（2分）

A.荆楚大地，不乏能工巧匠，许多废矿场，变成了传统理念与现代思想相结合的新村落。

B.培育祖国语言文字对中小学生的“骨肉亲情”，关系着国家培根铸魂的使命担当。

C.孝感市中心医院吴展陵、程菁大妇的“漫画战袍”，见证了新冠患者隔离病房里的爱与暖。

D.共建“一带一路”为深化各国合作、实现互利共赢提供了有力的支持。

【分析】本题考病句的辨析。常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、成分赘余等。先通读所有句子，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。

【解答】ACD．正确；

B．有误，语序不当，调换“祖国语言文字”和“中小学生”的位置；

故选：B。

【点评】了解常见病句的类型及修改方法是最基本的策略。平时要注意正确表述，避免病句的发生；还要与同学多交流，尤其是在作文互评中，要按照以上病因来衡量句子，避免病句的出现。这样长期坚持下去，语感会逐渐增强，对病句的辨析和修改能力也会提高。

27.中国是茶的故乡，“何物堪留客，烹茶成雪芽”，茶已成为中国文化的一个代表。为弘扬茶文化，请阅读以下两则材料，完成后面题目。

【材料一】茶有多种，其特点和功用也大不相同：绿茶，能提神益思、清除疲劳、杀菌

消炎、解毒防病；红茶，具有暖胃的作用，适合女性或者冬天使用；黑茶，可消食解腻、御

寒、杀菌止泻；白茶，能明目、保肝护肝、促进血糖平衡。

【材料二】有人认为，“和、静、真”可作为中国茶道的核心内容。“和”是中国茶道哲

学思想的核心，“静”是中国茶道修习的不二法门，“真”是中国茶道的终极追求。

选茶、斟茶、敬茶、喝茶有许多讲究，如须双手奉茶，用谦辞、敬辞等。

①【知茶礼】春节，舅舅一家三口远道而来。请根据材料，选出下列话语中合乎茶道的一项（ ）（2分）

A.“舅舅，您舟车劳顿，令尊还没回，我为您泡上一杯绿茶，代他表示歉意和欢迎。”

B.“舅妈，清茶七分满，情意装满杯。看您面容憔悴，气色不佳，请喝杯红茶暖胃驱寒。”

C.“表哥，听说你拉肚子，贤弟泡上白茶一杯，愿你早日康复。”

D.“舅舅，绿茶是孝感特产，现惠赠给您，一点薄礼，不成敬意。”

②【品茶味】仿照示例，在“静”和“真”中任选一个字，阐释茶道内涵。（3分）

示例：和——与“喝”谐音，同时蕴含“阴阳调和”的宇宙之道及“和而不同”的君子之风。

菜、写作蒸燃

【分析】（1）本题考查语言的表达。解答此题关键在于平时学习中扎实的积累，对一些语言的用法准确把握。

A．有误，“令尊”是称呼对方父亲的敬辞；

B．正确；

C．有误，“贤弟”是称呼对方的敬辞，“白茶”的功用不对；

D．有误，“惠赠”是敬辞，指对方赠与财物。

故选：B。

（2）本题考查句子的仿写。根据自己对茶道内涵的了解，仿照示例，用简短的一句话表述出茶道内涵和影响力即可，要求句式与例句完全相同。

【解答】答案：

（1）B

（2）示例一：静--与“敬”谐音，同时包含安静宁谧的修养之道。

      示例二：真--与“斟”谐音，同时表达本真、真诚的相处之道。

28.请从以下两道作文题中任选一道，写一篇600字以上的文章，文体不限（诗歌除外）。

要求：书写整洁，文中不得出现真实的地名、校名、人名，不得抄袭和套作。（50分）

①“那一刻，我没有 ”（放弃、哭泣、退缩、骄傲、守信、坚持……）

请先用一个词语补全题目，然后作文。

【分析】这是一道半命题作文。题目“那一刻，我没有\_\_\_\_\_\_”，“我”限定了写作对象，适合写成以“我”为主的记叙文。“那一刻”，是一个时间结点，作为叙事的情节点，“那一刻”需要放大，即那一刻，我想到了什么，为什么会做出这样的行动？“那一刻，我没有\_\_\_\_\_\_”，隐含着一个情节，即“我”本来想怎样做，至少是可以怎样做，但“我”克服一些什么、坚持了一些什么、想到了一些什么，最终没有那样做，而是做出了另外一种选择。补题的内容，除了写作要求提示的词语之外，还可以其他方面的词语或短语，如意志、情感类的，如《那一刻，我没有遗憾》《那一刻，我没有自卑》《那一刻，我没有掉眼泪》《那一刻，我没有自以为是》等；还可以从自己的处事方式方面去补题，如《那一刻，我没有偏心》《那一刻，我没有犹豫》《那一刻，我没有粗心大意》等。最后需要提及的是作文一定要抒发自己的真情实感。笔下的一份情，一点感悟，一丝回味，都是发自内心的真实的感受，做到以情感人。

【解答】那一刻，我没有放弃

当春风还未吹遍大地时，迎着料峭的春风，我们在为紧张而又刺激的体育中考做准备。

　　 慢跑4圈，扩胸运动，正臂运动，腹背运动，正压腿，侧压腿，环绕脚腕，熟悉到不能再熟悉的流程。

　　 红色的跑道，白色的起跑线，还有，遥远的终点线。

“各就各位，预备--跑！”随着老师一声令下，大家都像离了弦的箭一般飞速向前冲去。

“还有两圈！”体育老师铿锵有力的话语中透露出的是对所有人的期望。“老师都这么看好你，你有什么理由放弃？”心里这样想着，我们脚步仍然不放松，抬起头，映入眼帘的是前面同学飞速轮换的双腿，我不自觉地加快了脚步。

“快跑！还有一圈！”老师呐喊的声音回荡在操场上，也荡进我心里。信念在与体力抗衡，双方僵持不下。“好累，好累……”双腿交换的频率越来越慢，不顾形象地张着大嘴拼命呼吸，双臂酸痛难耐。可是同伴们接二连三地赶超了我，同行三年的他们用无言的奔跑在激励着我。“凭什么都到我前边去？”不知从何而来的一股力量，使我重燃斗志，不断加速，再次跻身于队伍前列。

“冲！冲！快冲过来！”我看见站在终点线的老师用力挥舞着秒表，示意冲刺。可是我力不从心，双腿像灌了铅一般沉重，早已不听我指挥，嗓子干得像要冒烟，头也一阵阵眩晕。

“冲！冲！别放弃！”站在终点线的老师扯着嗓子喊着。“多少艰难险阻都被踩在脚下，要败在最后一步吗？不能！不能！坚持！坚持！再坚持！”三十五米，三十米，二十五米……终点线越来越清晰地出现在眼前，双腿像被榨干了所有力量，只是在机械地迈动，全身的血液都在沸腾。闭了眼，仰面朝天，身子向后弓，像一只放进油锅的虾在濒临死亡之时做的最后一点挣扎，我用力挥动双臂，有意识地使劲抬大腿，伸小腿，终于触及了终点线！

“3分20！”老师报时的声音刚落，累得虚脱的我就地躺下，胸口剧烈地一起一伏，双腿动弹不得，身上的每一个毛孔都在叫嚣：累死了！但疲累之余，胜利的喜悦早已填满了心间--我成功了！我坚持下来了！

　　 是老师的期望，是同学的鼓励，是信念的支撑……是身边人散发的满满的正能量，使我没有放弃！

【点评】文章的开头用环境描写自然入题，主体部分用几个层次来描写训练比赛的过程，情节紧凑，结尾照应题目，收束有力，特别是结尾“满满的正能量”点明了主旨，给人以“柳暗花明又一村”的感觉。

此外，文中的细节描写非常成功。例如，“双腿像灌了铅一般沉重，早已不听我指挥，嗓子干得像要冒烟”，作者用比喻和夸张的修辞把“我”累的程度描写得非常逼真。再如，“闭了眼，仰面朝天，身子向后弓，像一只放进油锅的虾在濒临死亡之时做的最后一点挣扎”，这个比喻非常贴切传神，把“我”最后冲刺时的狼狈形象描写得惟妙惟肖。

②阅读下面的材料，自选角度自拟题目作文。

孝感晚报报道：

近日，61岁的万雪燃获得一份特殊的荣誉——网上老年大学颁发给她的“学习劳模”奖状、万雪琴认为学习是最好的养老。新冠肺炎期间，不能出门，她就在家上网课。两个月里，她上完200多门课程。学习期间，她表现突出，平均一天学完几门课。同时，她带动全班同学上网课，掀起了一股网上学习热潮。

网上老年大学有项激励措施，学员每学完一门课，学习平台会自动弹出一张“学习标兵”证书。截至5月15日，万雪琴共收到218门课的结业证书。

【分析】本篇作文考查材料作文的写作。这则材料中的万雪琴老人，61岁了还坚持在网上学习，并且还获得了218门课的结业证书，同时，她不但自己学，还带动同学们一起学，掀起网上学习的热潮。从万雪琴老人的学习经历中，我们更加懂得了“活到老，学动老”的道理，同时也体会到了终身学习的人生意义，也看到了学习的榜样力量。根据以上对材料内容的分析，可以得出本则材料的立意：活到老，学到老；榜样的力量；终身学习等。文体选择记叙文或是议论文都可，结合自己的经历，和对材料内容的理解和思考，完成这篇作文的写作。

【解答】学不可以已

  心理专家说过：知识就是你在学了，看了好多书之后，又都忘了，只剩下那记得模糊的一点，而只有那一点，才是你最终拥有的知识。那么怎么才能够让自己剩下的那一点知识变得更多呢？那就要求我们不断学习，充实自己，不停地向大脑补充精神食粮。

  俗语中不是有：“学无止境，活到老，学到老”这样的话吗？这都是要告诉我们：学不可以已。人的大脑就像蒸汽机，要不断地向里补充原料，如果这原料停止供应，那么蒸汽机就不具有它的意义了，就将成为一个毫无意义的摆设。

  小的时候总是听说：“脑袋是越用越聪敏的，就像是海绵，你吸收得越多，它的体积就会越大，你拥有的就会越多。”人生是短暂的，如果要这短暂的生命里去探索无限的知识，那么就应该抓紧每一分每一秒，永不停止地学习。相反，那些本有些天赋的人，正因为间断了学习，而悔恨终生。

  古时有一位富翁给他的儿子请了个私塾先生，请他教儿子识字，第一天学习“一”字就一横，“二”字就两横，“三”字就三横时，小富翁一听就全明白了，小富翁就认为自己已经学会了所有的字。就要求父亲辞掉了私塾先生，停止了学习。有一天，富翁叫小富翁给他的朋友万兄写了一封信，小富翁迫不及待地到书房去写了。可是许久不见他出来……不久，小富翁就拿着一叠纸出来了，还得意地对父亲说你这朋友怎么姓这么一个姓。富翁拿过纸一看，上面竟写满了一篇篇的“一”字。这个小故事就是讽刺那个小孩，只不过仅仅学会了写“一、二、三”，就停止了学习，最后竟成为人们的笑柄。这样就好像瞎子摸象，才摸到了大象的一条腿，就说它是柱子。学习也是这样，没有止境的，不要刚学会了一点，就停止前进，学习没有止境，我们只有不停地学习才能够离那个“境”越来越近。

  爱迪生说过：天才，是靠百分之一的天赋和百分之九十九的汗水。而这是要我们不停止地去积累，去学习。

  荀子说：“学不可以已”，这就是要我们孜孜不断的获取知识，做到“活到老，学到老”。

【点评】这篇议论文观点明确，作者在开篇就引用心理学家的话提出了自己的观点--我们要不断学习，充实自己，不停地向大脑补充精神食粮。然后引用名言证明自己的论点，并且举例论证，很好地论证了本文的观点。