四川省广安市2020中考语文试卷（解析版）

张宗明上传

1．本试卷分为试题卷（1-8页）和答题卡两部分。考试时间120分钟，满分120分。

2．考生答题前，请先将姓名、准考证号等信息用黑色墨迹签字笔填写在答题卡上的指定位置，待监考老师粘贴条形码后，认真核对条形码上的姓名、准考证号与自己的准考证上的信息是否一致。

3．请将选择题答案用2B铅笔填涂在答题卡上相应的位置，非选择题答案用黑色墨迹签字笔答在答题卡上的相应位置。超出答题区域书写的答案无效，在草稿纸、试题卷上答题无效。

4．考试结束，监考人员必须将参考学生和缺考学生的答题卡、试题卷一并收回。

一、选择题（每小题只有一个选项符合题意，请将所选选项填涂在答题卡上相应位置。每小题2分，共20分）

1．下列词语中加点字注音完全正确的一项是（ ）

A．静谧（mì） 窗棂（níng） 憔悴（cuì ） 拈轻怕重（niān）

B．恼愠（yùn） 怅惘（wǎng） 间或（jiàn） 矫揉造作（jiāo）

C．自矜（jīn） 谒见（yè） 佝偻（gōu） 瞠目结舌（chēn）

D．翩然（piān） 翌日（yì） 轻觑（qù） 巧妙绝伦（lún）

2．下列词语书写完全正确的一项是（ ）

A．尴尬 忏悔 雷霆 饥肠漉漉

B．帐篷 诬蔑 幌子 殚食壶浆

C．羁绊 萦绕 汲取 接踵而至

D．掂量 架驭 囫囵 战战兢兢

3．下列句子中加点的成语使用正确的一项是（ ）

A．华蓥山新建的几个风景区和老风景区珠联璧合，相映成辉。

B．曾经有位美术专业的学生外出写生，两个礼拜就画了一百多张，这当然只能是轻描淡写，不可能深刻认识对象，更不可能创造意境。

C．年度的四川武胜龙舟节拉开了帷幕。远远望去，嘉陵江畔巧夺天工。

D．正如演出前预料的样， 初三（1）班的同学将话剧《屈原》演绎得荡气回肠，这让班主任喜出望外。

4．下列句子没有语病的一项是（ ）

A．一种价值观要真正发挥作用，必须融入社会生活，让人们在实践中领悟它、感知它。

B．一个人是否善良取决于他能用爱心去包裹这个世界。

C．监察组将继续紧盯网吧乱象治理，努力营造健康绿色的上网。

D．文化是一个民族的精神和灵魂，是一个国家的软实力，它的力量在于“润物细无声”。

5．下列句子标点符号使用符合规范的一项是（ ）

A．在探险路上，如果困难出现，就要战斗到底；如果训练有素，你就会生还。若疏于训练，大自然将把你收为己有。

B．玛丽说：“不要点灯!”接着轻轻地笑了笑，再说：“你记得你对我说‘我希望它有很美丽的颜色’的那天吗？”

C．对这样的做法，我们是支持呢？还是反对呢？

D．今天下午，小静给我们送来了香蕉、苹果、梨……等水果。

6．下列各项中表述错误的一项是（ ）

A．消息的正文一般包括导语、主体、背景和结语四部分（后两部分有时暗含在主体中）。剧本中的舞台说明是剧作者根据演出需要，提供给导演和演员的说明性文字。

B．吴均的《与施从事书》《与顾章书》和《与朱元思书》并称“吴均三书”，都是描写山水的名篇。

C．严文井的《永久的生命》先感慨个人生命的短暂，进而歌颂“生命自身”的神奇和不朽，从悲观中发掘希望，在柔弱中寻觅刚强。

D．法国作家莫泊桑被称为短篇小说巨匠，我们学过他的小说《变色龙》。

7．下列句子排列顺序最恰当的一项是（ ）

①民间认为龙司雨，掌管人间的降雨。

②不同的地方舞龙习俗不同，有舞布龙的、有舞龙灯的、有舞草龙的，还有把人连接起来腾舞的。

③年节舞龙或舞狮是中国具有悠久历史的民俗传统活动。

④舞龙便成为民间祈求风调雨顺、五谷丰登的活动。

⑤舞者手执木杆上下飞动，翻转腾跃，犹如真龙现身人间。

A．③①④②⑤ B．③②⑤④① C．①④②⑤③ D．②①④③⑤

阅读下面短文，完成第8-10题。

知识的责任

罗家伦

①知识分子应该担负起一种特殊的责任——知识的责任。 所谓知识的责任，既指学术责任，更指社会责任。

②担负学术责任，他的前提是建立起负责任的思想。怎样才算负责任呢？它需要搜集大量的事实根据，再经过逻辑的审核，最后形成周密的体系。从这个标准来看，建立负责任的思想是很艰辛的，需要漫长的过程，有时需要付出巨大的代价。比如在实验室做实验，受伤的人不知有多少，有的甚至献出生命；再如去荒山、沙漠勘探，因为天灾人祸而死伤的人也不知有多少。他们不依赖空想和幻想，他们看重实验，这便是对思想负责任。

③担负学术责任，还要能对这种思想去负责。思想一旦建立之后，就应该去发表，去推进，去扩充。在发表以前，当然要斟酌它是不是真理，可不可以发表；但做出发表的决定之后，如果没有新的发现或修正，也没有为别人更精辟的学说所折服，那就应当以大无畏的精神把它更有力地推进，更广大地扩充。比如哥白尼最先发表地动学说，说太阳是不动的，地球及其他行星都在他的周围运行，他因此受到教会的迫害。后来布鲁诺继续研究，认可了这个思想，并极力传播，结果惹怒了教会，被处以极刑。伽利略继起，凭借物理学的证明，发扬光大了这种学说，却为此锒铛入狱。他们虽受尽困辱，但科学思想因他们的负责而熠熠生辉。

④再进一层说，知识分子还应为社会担负起更大的责任——做“社会的良心”。他们要用责任的思想照亮时代，用高尚的人格感染世人，否则如何对得起自己的天赋？如何对得起国家民族的赐予？又如何对得起历史先哲的伟大遗留？在中国，知识分子被称为“士”。曾子说：“士不可以不弘毅，任重而道远。”身为知识分子，就应该抱一种天降大任义不容辞的态度，去担当领导大众继往开来的责任。范仲淹主张“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，也正是有了这样的抱负，他才被称为真正的知识分子。他的“胸中十万兵”，也是由此而来的。

⑤古人说“天下兴亡，匹夫有责”，更何况知识分子？让我们互相勉励，勇敢地担负起知识的责任来，克服困难，振兴民族。

（节选自《历史的先见——罗家伦艺术随笔》，有删改）

8．本文的中心论点是（ ）

A．知识分子应担负起知识的责任。

B．知识分子应担负起学术的责任。

C．知识分子应担负起社会的责任。

D．知识分子应“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。

9．本文使用的主要论证方法是（ ）

A．举例论证 对比论证 B．比喻论证 举例论证

C．举例论证 道理论证 D．道理论证 比喻论证

10．作者认为知识分子“应该抱种天降大任义不容辞的态度，去担当领导大众继往开来的责任”。下列材料不能支持这一观点的一项是（ ）

A．面对国势倾颓，文天祥苦苦支撑，领兵报国，舍生取义，一片丹心，光耀青史。

B．面对独裁统治，闻一多拍案而起，大声地“说了个痛快”，来唤醒民众追求民主。

C．面对黑暗的官场，陶渊明拂袖而去，在田园“著文章自娱”，留下丰富的精神遗产。

D．面对麻木的国民，鲁迅毅然弃医从文，在茫茫的黑夜中呐喊，激励爱国者不断前行。

二、积累与应用（21分）

11．诗文名句默写填空（每空1分，错字该空不得分。共7分）

（1）予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植， 。（周敦颐《爱莲说》）

（2）岂不罹凝寒？ 。（刘桢《赠从弟》）

（3） ，亲山亲水有亲人。（贺敬之《回延安》）

（4）许浑在《咸阳城东楼》中描写秦苑、汉宫的荒废，抒发对历史沧桑无限感慨的诗句是 ， 。

（5）新冠肺炎疫情严酸，但我们相信，有党的正确领导，全国人民万众一心抗击疫情，我们一定能打赢这场防控阻击战，正如李白《行路难）中所说“ ， 。”

12．古诗词鉴赏（4分）

渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

（1）对这首词的的赏析不正确的一项是（ ）（2分）

A．这首词的意境悲凉、壮阔，形象鲜明、生动，语言质朴、凝练，是宋词中的精品。

B．词的上片重在写景，主要描写了塞下风景之“异”，勾勒出西北边境肃杀凄凉的秋景，暗含着军事态势的严重。

C．词的上片中“长烟落日孤城闭”一句，与“大漠孤烟直，长河落日圆”的意境相似。

D．词的下片中“羌管悠悠霜满地”一句，以如霜的月光为背景，烘托了征人凄婉的愁思。

（2）“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”抒发了词人怎样的思想感情？（2分）

13．名著阅读（每空1分，共4分）

根据阅读积累，补写以下读书笔记卡。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2020.6.10 | 编号 | 068 |
| 书名：《 （1） 》  作者：埃德加·斯诺  作品内容：写了两个层面的事实——一是作者1936年6月至10月采访“红色中国”的过程；二是“红色中国”的 （2） 。 | | | |
| 书名：《水浒传》  作者：施耐庵  作品结构和语言：结构上采取 （3） 的链式结构，线索分明；语言上用的是 （4） ，质朴生动，洗练明快，富有表现力。 | | | |

14．综合性学习（6分）

材料一 今年“五一”假期，八方游客畅游广安山水，领略广安魅力。红色旅游景区小平故里景区接待游客4.4万人次，华蓥山旅游景区接待游客1.8 万人次。

材料二 今年4月30日，在广安华蓥市双河街道的高顶山矿区矿山地质环境治理恢复项目施工现场，200余名工人正在抢抓晴好天气加紧施工。这里有12家矿山企业、面积50公顷的矿区将在不久后变身4A级景区，游客在景区可实地全程体验矿工工作和生活。

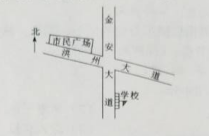
材料三 广安市前锋区会龙村坚持产村相融、农旅结合发展思路，充分挖掘文化元素、观光休闲元素，规划建设以桃园观光和越野赛车为主题的“桃园悦野”乡村旅游项目，完成桃园观光、餐饮基地、垂钓基地、露营基地等配套工程。

（1）请写出你从以上材料中探究出的主要信息。（2分）

（2）结合语境补写句子。（2分）

全国各地游客争相来到华蓥山，追寻 ，感受红色文化，饱览 。

（3）学校将组织学生到市民广场观看“滑竿抬么妹”表演。请根据下面的示意图写一段话，告诉同学们怎样从学校到目的地。（2分）



三、阅读与理解（39分）

（一）记叙文阅读（13分）

偷车贼

①纷纷扬扬的雪终于不下了。

②天气干冷，夜色深沉。整个城市都是白茫茫的一片。

③歌厅里面灯火辉煌，外面却是寂静一片。

④他蹲在那里，观察了很久。当确信没有什么可疑的迹象时，他站起身，假装很随意地走向歌厅门外的一辆轿车。走到轿车旁边，他没有急于动手，而是再次警惕地看了看周围，然后，手脚麻利地掏出工具干起活来。

⑤轿车的顶部落了一层白白的雪花，下面的车窗都紧闭着，他看不见车里面到底有什么东西。但从经验可以判断得出，今天肯定会大有收获，毕竟这是一辆高档轿车。他有自己的职业敏感。

⑥警报器被拆除了，车门也被打开了。他谨慎地钻进去，微微笑了一下，便发动了轿车。轿车从容不迫地滑过歌厅门口，然后，一掉头驶进了苍茫的夜幕中。他本想把车开到市郊，那里比较偏僻，接手的人也多，但行至半路上时，轿车不知哪里出了毛病，竟然慢慢地自动停下了，任他怎么敲打也无济于事。他气得直咬牙但却无可奈何。犹豫了好久，他终于狠下心去，抓起车上放的笔记本和皮包，下车走人。对于他来说，什么时候安全都是最重要的。他是个很理智的人。

⑦但临走时，他还是不舍地看了看后排。刹那间，他差点惊得叫出声来，后排竟然坐着一个人！

⑧他的汗水一下子就下来了。他瞪大眼睛看着，看着看着，他长出了一口气，悬着的心也放了下来。后排坐着的是个孩子，睡着了的孩子。尽管如此，他还是心有余悸，他拎起手边的猎物快速下车，然后，便像只受惊的兔子一样在人迹罕至的雪地上狂奔起来。但跑着跑着，他又停了下来。他突然想到一个问题， 。想到这里，他惊出一身冷汗，顾不得再想别的，扭头往回跑去。

⑨车还在那里，只是仍无法启动。他把昏述的孩子从车里拉出来，一边大口喘气，一边给孩子把脉，脉象很微弱，情况比他想象的还要严重，呼吸几乎已经停止了。这时，一辆轿车从远处驶了过来，他忙上前招手示意停车，但轿车丝毫没有停下来的意思，冷漠地滑了过去。同样的情景，他的眼前不由得浮现出自己儿子的面孔，“如果儿子还活着，今年也该有这么大了。”他决定不再等了，等也是白等，天寒地冻的深夜里，谁会愿意停下车帮助一个陌生人呢。

⑩他抱起孩子，加速向医院方向跑去。才下过雪，温度很低，路面已经上冻，滑溜溜的。没跑出几步，他便重重地摔了一跤，幸好孩子在怀里揽着没摔着。他怕伤了孩子，便换了个姿势背上孩子，继续向前跑去。

⑪跑呀跑呀，也不知跑了多久，摔了多少次，终于，他跑进了医院。等把孩子送进急救室后，他两脚一软瘫坐在了楼梯的拐角处。这时，他才想起，自己已经一天没吃东西了。

⑫由于抢救及时，孩子终于醒了过来。他伏在孩子的病床前，慈祥得像个父亲，孩子问他：“叔叔，护士阿姨说，是你救了我，对吗？”他抚了抚孩子的小脸，想说些什么，但话到嘴边又咽了回去。这时，病房的门开了，两个警察以迅雷不及掩耳之势扑了进来，还没等他明白是怎么回事，一副锃亮的手铐已经拷在了他的手腕上。他想反抗，但一看到孩子正瞪大眼睛看着自己，便放弃了。孩子的母亲这时也跑了进来，紧紧地搂住了孩子：“儿子，别怕，坏蛋已经被抓住了，你没事了。”

⑬他冷冷地笑，然后被警察押出了病房。房门外，他听到孩子说：“妈妈，叔叔救了我，他怎么会是坏蛋呢？”他听着，心头一热，眼角竟然有些闪烁。五年了，这是他第一次流泪。

⑭想起五年前，他的儿子出了车祸，为了挽救儿子的生命，他跪在路边，磕头求那些经过的轿车停下来送儿子去医院，但直到儿子咽气，他也没能拦下一辆车。后来，他便做了偷车贼。

15．用简洁的语言概括小说的主要内容。（不超过20字）（2分）

16．综观全文，第⑩段中划波浪线的句子使用了什么描写方法？有什么作用？（3分）

17．请在第⑧段划横线处补写出偷车贼此时的心理活动。（3分）

18．偷车贼是个怎样的人？请结合文章内容，谈谈你的理解。（3分）

19．作者在小说结尾交代“他便做了偷车贼”的原因，有何用意？（2分）

（二）说明文阅读（11分）

无现金社会现实吗？

张田勘

①放眼全球，无现金的电子支付已成为互联网时代技术改变生活的一种趋势，也成为“互联网+”的一种模式。但是，无现金社会是否能成为现实？

②无现金社会的两种技术催生的信息文明不但可以促成无现金社会的到来，而且将从各个方面改变人们的生活和工作。已有专家预测，未来10年，约50%的工作将被人工智能和信息技术代替，其中金融行业就首当其冲，因为人工智能和信息技术简捷，能节省大量人力。仅仅是在节省劳动力上，实现无现金社会就有最大的理由。

③电子支付其实是弱人工智能的体现，在互联网的支撑下，手机银行正大行其道，每个银行只要有一款通用软件，就可以让手机使用者无须现金即可完成日常的所有消费和交易。手机银行软件的功能相当于一个个人电子银行，包括个人开户、个人贷款、转账汇款等19大类100余项个人非现金业务，用户可根据需求，按照提示操作。

④这些不用现金的金融业务，在方便公众的同时，自然而然地节省了金融业的劳动力。据中国银行业协会的最新统计数据，2016年工行、农行、建行减少柜员近6万人，而且在过去4年，33家大中型银行减员超过32万人，占全国银行业全体从业者的近1/10。在这些减掉的人员中，大部分是过去银行中传统的柜台操作员。

⑤金融业另一个需要较强的人工智能和互联网技术的领域是股票证券交易。美国《麻省理工科技评论》提供的信息是，在2000年顶峰时期，高盛在总部的现金股票交易柜台雇用了600名交易员，但今天只需两名交易员就可以照管所有柜台。其实，股票交易最能体现从有纸化到无纸化，从过去交易市场的万头攒动、人声鼎沸到今天交易市场的缩小，电子交易快捷安静运行，都依赖的是互联网和人工智能。

⑥今天，中国人的无现金支付主要依赖支付宝和微信支付，95%的网友选择这两种电子支付方式。现在，支付宝有超过4.5亿实名用户，排名无现金支付第一位；其次是微信支付，用户达4亿。采用以互联网技术为基础的电子金融交易和流通，当然会给人们的生活带来很多益处和方便。

⑦无现金社会能节纳社会资源，降低成本。货币作为交换的等价物，其本身也需要材料和制作，无论是古代的金位、银位、铜板，还是今日的硬币和纸币，都需要资源、材料、制作手段及技术。如果实现无现金社会，则印制钞票的成本和资源就会大大节约。

⑧无现金社会还能减少疾病传播。纸币上的微生物不仅数量多，而且种类繁杂，包括细茵、病毒、寄生虫、支原体、衣原体等，有上百种。钞票上的细菌是传播疾病的重要途径。

⑨此外，没有现金的社会让那些抢劫现金的不法分子无从下手，相应的犯罪将消除。而且，无现金社会还能杜绝假币坑人的事情发生。

⑩当然，电子支付也存在很多问题。电子支付并非对所有人都是便捷的，例如，没有联网的地区，不会使用电子支付的老人，等等。即便是基本可以实现无现金的丹麦，很多乡村地区的退休老人不使用银行卡，更无法使用电子支付，无现金社会可能让老年人感觉自己被排除在社会体系之外。

⑪当然，电子支付在解决现金遗失、被抢盗等安全问题之外，又产生了另一方面的安全问题。电子支付和流通的安全常常遭遇两个方面的挑战。一是人为的漏洞和恶意诈骗。黑客攻击和技术诈骗已经让电子金融的支付和流通遭受很大损失，并且催生了无数电子诈骗案。电子金融面临的另一个问题是，可能遭遇系统崩盘而无法进行金融支付和流通。例如，在灾害发生时（包括自然灾害如地震，人为灾害如战争），光纤和终端设施遭到破坏，电子支付就会陷入瘫痪，一个社会的正常生活也随之瘫痪。同样，黑客攻击也会让网络瘫痪，从而让消费和支付无法进行。即便这样的事情很极端，也可能多年不遇，但是从安全的角度，即从信息技术确保安全和灾难控制与救援的思维来看，人类也很难只实行一种没有备份的系统，在生活和金融领域全部取消钞票。

（选自《人民日报》，有删改）

20．本文的说明顺序是什么？请结合文章内容具体分析。（3分）

21．第⑩段划横线句运用了什么说明方法？有什么作用？（2分）

22．第②段中加点的“约”能否删去，为什么？（3分）

23．你认为要真正实现无现金社会需要解决哪些问题？（根据文章内容回答）（3分）

（三）文言文阅读（15分）

【甲】晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足 为外人道也。

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

【乙】南阳刘子骥，好游山水。尝采药至衡山，深入忘反。见有一涧水，水南有二石囷①。一闭一开水深广不得渡。欲还失道，遇伐薪人问径，仅得还家。或说囷中皆仙方灵药及诸杂物。子骥欲更寻索，不复知处。

长沙醴陵县有小水，有二人乘舟取樵，见岸下土穴中水逐流出，有新斫②木片逐流下。深山中有人迹，异之，乃相谓曰：可试入水中，看何由尔。”一人便以笠自障，入穴。穴才容人。行数十步，便开明朗然，不异世间。

[注]①囷（qūn）：这里指似四形谷仓的巨石。②斫：砍伐。

24．用“/”为下面句子划分节奏。（标两处）（2分）

一 闭 一 开 水 深 广 不 得 渡。

25．解释下列句子中加点词。（4分）

（1）黄发垂髫 （2）率妻子邑人来此绝境

（3）尝采药至衡山 （4）深入忘反

26．下列各组句子中加点词语意义和用法相同的项是（ ）（2分）

A．乃不知有汉 乃相谓曰

B．忘路之远近 水陆草木之花

C．一人便以笠自障 先帝不以臣卑鄙

D．其真无马邪 余人各复延至其家

27． 用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）阡陌交通，鸡犬相闻。

（2）深山中有人迹，异之。

28．【乙】文中的“开明朗然”与【甲】文中的 一词相仿。（1分）

29．【甲】文写刘子骥“欣然规往”“未果”，【乙】文写刘子骥“欲更寻索，不复知处”。作者这样安排的目的是什么？（2分）

四、作文（40分）

30．任选一题作文。

（1）当你与父母面对面倾诉时，你获得了亲情；当你与老师面对面交流时，你获得了启迪；当你与同学面对面探讨时，你获得了友情；当你与陌生人面对面对话时，你获得了真诚……

请以“面对面”为题，写一篇不少于600字的文章。诗歌除外，文体不限，字迹工整，文中不得出现真实的人名、地名、校名。

（2）李子柒，1990年出生于四川省绵阳市。看过李子柒视频的人，无不对视频里的古风田园生活向往、憧憬着。看似平淡无奇的日子，李子柒总能过成一首诗、一幅画。三月桃花开了，采来酿桃花酒；四月枇杷成熟，酿枇杷酒；五月樱桃成熟季，李子柒就开始酿樱桃酒、煨樱桃酱、烘樱桃干、调制樱桃青柠饮。到了七巧节（七夕，乞巧节），用紫薯做七巧饼；中秋节，做苏式鲜肉月饼；九月酿桂花酒；十月红形彤的柿子吊满墙，便做起了柿饼；入冬则腌起腊肉、香肠和鱼鲞（xiǎng 剖开晾干的鱼），整个院子里挂得满满当当……

李子柒不仅把所有的美好都倾注于食物当中，还总是挖空心思去创造美，动手能力极强。老宅拆下来的旧木板变废为宝，自己凿榫敲钉接水管，再搬个旧石槽当洗脸盆，刷层桐油，典雅质感的洗手台就造出来了。觉得院子太空了，就搭个秋千架。养蚕为奶奶做蚕丝被，用吃剩下的葡萄皮，为自己染一件袅如紫烟的轻纱薄裙。

请结合以上材料，自拟题目，写一篇不少于600字的文章，诗歌除外，文体不限，字迹工整，文中不得出现真实的人名、地名、校名。

四川省广安市2020中考语文试卷

1．本试卷分为试题卷（1-8页）和答题卡两部分。考试时间120分钟，满分120分。

2．考生答题前，请先将姓名、准考证号等信息用黑色墨迹签字笔填写在答题卡上的指定位置，待监考老师粘贴条形码后，认真核对条形码上的姓名、准考证号与自己的准考证上的信息是否一致。

3．请将选择题答案用2B铅笔填涂在答题卡上相应的位置，非选择题答案用黑色墨迹签字笔答在答题卡上的相应位置。超出答题区域书写的答案无效，在草稿纸、试题卷上答题无效。

4．考试结束，监考人员必须将参考学生和缺考学生的答题卡、试题卷一并收回。

一、选择题（每小题只有一个选项符合题意，请将所选选项填涂在答题卡上相应位置。每小题2分，共20分）

1．下列词语中加点字注音完全正确的一项是（ ）

A．静谧（mì） 窗棂（níng） 憔悴（cuì ） 拈轻怕重（niān）

B．恼愠（yùn） 怅惘（wǎng） 间或（jiàn） 矫揉造作（jiāo）

C．自矜（jīn） 谒见（yè） 佝偻（gōu） 瞠目结舌（chēn）

D．翩然（piān） 翌日（yì） 轻觑（qù） 巧妙绝伦（lún）

【分析】本题考查学生对字音的识记能力。解答此题关键在于平时学习中扎实的积累，对一些多音字、形近字、形声字要能准确辨析。

【解答】A．有误，“窗棂”的“棂”读作líng；

B．有误，“矫揉造作”的“矫”读作jiǎo；

C．有误，“瞠目结舌”的“瞠”读作chēng；

D．正确。

故选：D

2．下列词语书写完全正确的一项是（ ）

A．尴尬 忏悔 雷霆 饥肠漉漉

B．帐篷 诬蔑 幌子 殚食壶浆

C．羁绊 萦绕 汲取 接踵而至

D．掂量 架驭 囫囵 战战兢兢

【分析】本题考查错别字辨析。错别字，主要是因音同或形似而错，掌握这个易错点，仔细辨析各项中汉字，根据汉字的特点，结合词义字义辨析判断。

【解答】A．有误，“饥肠漉漉”应为“饥肠辘辘”；

B．有误，“殚食壶浆”应为“箪食壶浆”；

C．正确；

D．有误，“架驭”应为“驾驭”。

故选：C。

3．下列句子中加点的成语使用正确的一项是（ ）

A．华蓥山新建的几个风景区和老风景区珠联璧合，相映成辉。

B．曾经有位美术专业的学生外出写生，两个礼拜就画了一百多张，这当然只能是轻描淡写，不可能深刻认识对象，更不可能创造意境。

C．年度的四川武胜龙舟节拉开了帷幕。远远望去，嘉陵江畔巧夺天工。

D．正如演出前预料的样， 初三（1）班的同学将话剧《屈原》演绎得荡气回肠，这让班主任喜出望外。

【分析】此题考查学生成语的正确使用能力。解答此题，平时要有大量的成语积累，还要结合句意表述，从词性、词义轻重、感情色彩、习惯用法等多方面考虑，确定正确选项。成语运用的常见错误有以下几种：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、语境不符等。

【解答】A．成语使用恰当；

B．错误，“轻描淡写”原指描绘时用浅淡的颜色轻轻地着笔，现多指说话写文章把重要问题轻轻带过，不加重视，也比喻做事不费力，所以用错对象；

C．错误，“巧夺天工”专指精巧的人工胜过天然，形容技艺极其精巧，属于用错对象；

D．错误，“喜出望外”是指因遇到意外的喜事，心中非常高兴，属于语境不符。

故选：A。

4．下列句子没有语病的一项是（ ）

A．一种价值观要真正发挥作用，必须融入社会生活，让人们在实践中领悟它、感知它。

B．一个人是否善良取决于他能用爱心去包裹这个世界。

C．监察组将继续紧盯网吧乱象治理，努力营造健康绿色的上网。

D．文化是一个民族的精神和灵魂，是一个国家的软实力，它的力量在于“润物细无声”。

【分析】本题考查病句的辨析能力。常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、成分赘余等。先通读所有句子，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。

【解答】A．有误，语序不当，可将“领悟”与“感知”调换位置；

B．有误，两面对一面，可将“是否”删去，或是将“能”改为“能否”；

C．有误，成分残缺，可在句末添加“环境”；

D．正确。

故选：D。

5．下列句子标点符号使用符合规范的一项是（ ）

A．在探险路上，如果困难出现，就要战斗到底；如果训练有素，你就会生还。若疏于训练，大自然将把你收为己有。

B．玛丽说：“不要点灯!”接着轻轻地笑了笑，再说：“你记得你对我说‘我希望它有很美丽的颜色’的那天吗？”

C．对这样的做法，我们是支持呢？还是反对呢？

D．今天下午，小静给我们送来了香蕉、苹果、梨……等水果。

【分析】本题考查标点符号使用正误的判断。

【解答】A．有误，“若疏于训练，大自然将把你收为己有”和前二者是并列关系，表述的是探险路上的第三种情况，所以“你就会生还”后面应使用分号；

B．正确；

C．有误，选择疑问句只在句末使用一个问号，所以句中第一个问号应为逗号；

D．有误，省略号与“等”不可同时使用，二者删去其一。

故选：B。

6．下列各项中表述错误的一项是（ ）

A．消息的正文一般包括导语、主体、背景和结语四部分（后两部分有时暗含在主体中）。剧本中的舞台说明是剧作者根据演出需要，提供给导演和演员的说明性文字。

B．吴均的《与施从事书》《与顾章书》和《与朱元思书》并称“吴均三书”，都是描写山水的名篇。

C．严文井的《永久的生命》先感慨个人生命的短暂，进而歌颂“生命自身”的神奇和不朽，从悲观中发掘希望，在柔弱中寻觅刚强。

D．法国作家莫泊桑被称为短篇小说巨匠，我们学过他的小说《变色龙》。

【分析】本题考查文学常识。文学常识广义指涵盖文化的各种问题，包括作家、年代、作品知识，文学作品中的地理、历史知识，各种典故、故事，也包括众所周知的文学习惯等知识。

【解答】ABC．正确；

D．有误，《变色龙》是契诃夫作品。

故选：D。

7．下列句子排列顺序最恰当的一项是（ ）

①民间认为龙司雨，掌管人间的降雨。

②不同的地方舞龙习俗不同，有舞布龙的、有舞龙灯的、有舞草龙的，还有把人连接起来腾舞的。

③年节舞龙或舞狮是中国具有悠久历史的民俗传统活动。

④舞龙便成为民间祈求风调雨顺、五谷丰登的活动。

⑤舞者手执木杆上下飞动，翻转腾跃，犹如真龙现身人间。

A．③①④②⑤ B．③②⑤④① C．①④②⑤③ D．②①④③⑤

【分析】本题考查语句的排序。解答此题，要在对文段意思充分了解的基础上排序，首先确定首尾句，然后按照一定的顺序加以排列。

【解答】本题考查语言表达连贯的能力。解答此题，首先要确定中心句，通过读这五个句子，可知本语段介绍的是“年节舞龙或舞狮是中国具有悠久历史的民俗传统活动”，按照逻辑层次关系来写，所以确定③是首句，紧接着介绍龙司雨，舞龙求雨①④，最后介绍不同的地方舞龙习俗②⑤．所以顺序为③①④②⑤，据此可知答案为A。

故选：A。

阅读下面短文，完成第8-10题。

知识的责任

罗家伦

①知识分子应该担负起一种特殊的责任——知识的责任。 所谓知识的责任，既指学术责任，更指社会责任。

②担负学术责任，他的前提是建立起负责任的思想。怎样才算负责任呢？它需要搜集大量的事实根据，再经过逻辑的审核，最后形成周密的体系。从这个标准来看，建立负责任的思想是很艰辛的，需要漫长的过程，有时需要付出巨大的代价。比如在实验室做实验，受伤的人不知有多少，有的甚至献出生命；再如去荒山、沙漠勘探，因为天灾人祸而死伤的人也不知有多少。他们不依赖空想和幻想，他们看重实验，这便是对思想负责任。

③担负学术责任，还要能对这种思想去负责。思想一旦建立之后，就应该去发表，去推进，去扩充。在发表以前，当然要斟酌它是不是真理，可不可以发表；但做出发表的决定之后，如果没有新的发现或修正，也没有为别人更精辟的学说所折服，那就应当以大无畏的精神把它更有力地推进，更广大地扩充。比如哥白尼最先发表地动学说，说太阳是不动的，地球及其他行星都在他的周围运行，他因此受到教会的迫害。后来布鲁诺继续研究，认可了这个思想，并极力传播，结果惹怒了教会，被处以极刑。伽利略继起，凭借物理学的证明，发扬光大了这种学说，却为此锒铛入狱。他们虽受尽困辱，但科学思想因他们的负责而熠熠生辉。

④再进一层说，知识分子还应为社会担负起更大的责任——做“社会的良心”。他们要用责任的思想照亮时代，用高尚的人格感染世人，否则如何对得起自己的天赋？如何对得起国家民族的赐予？又如何对得起历史先哲的伟大遗留？在中国，知识分子被称为“士”。曾子说：“士不可以不弘毅，任重而道远。”身为知识分子，就应该抱一种天降大任义不容辞的态度，去担当领导大众继往开来的责任。范仲淹主张“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，也正是有了这样的抱负，他才被称为真正的知识分子。他的“胸中十万兵”，也是由此而来的。

⑤古人说“天下兴亡，匹夫有责”，更何况知识分子？让我们互相勉励，勇敢地担负起知识的责任来，克服困难，振兴民族。

（节选自《历史的先见——罗家伦艺术随笔》，有删改）

8．本文的中心论点是（ ）

A．知识分子应担负起知识的责任。

B．知识分子应担负起学术的责任。

C．知识分子应担负起社会的责任。

D．知识分子应“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。

9．本文使用的主要论证方法是（ ）

A．举例论证 对比论证 B．比喻论证 举例论证

C．举例论证 道理论证 D．道理论证 比喻论证

10．作者认为知识分子“应该抱种天降大任义不容辞的态度，去担当领导大众继往开来的责任”。下列材料不能支持这一观点的一项是（ ）

A．面对国势倾颓，文天祥苦苦支撑，领兵报国，舍生取义，一片丹心，光耀青史。

B．面对独裁统治，闻一多拍案而起，大声地“说了个痛快”，来唤醒民众追求民主。

C．面对黑暗的官场，陶渊明拂袖而去，在田园“著文章自娱”，留下丰富的精神遗产。

D．面对麻木的国民，鲁迅毅然弃医从文，在茫茫的黑夜中呐喊，激励爱国者不断前行。

【分析】首先提出中心论点：知识分子应担负起知识的责任；然后运用举例论证和道理论证论证了知识分子应肩负的学术责任和社会责任；最后用名言总结全文，号召人们勇敢地担负起知识的责任来，克服困难，振兴民族。

【解答】（1）本题主要考查的是分析概括议论文的主要观点。中心论点是作者发表主要的集中的观点。中心论点通常在标题或文首或文尾的位置，联系全文找到作者概括性（提领或总结）的表达主要观点的“议论句”，即是论点，首先看标题，再看文首文尾。结合内容可知，本文的中心论点在文章的开头：知识分子应担负起知识的责任。

故选：A。

（2）本题考查辨析论证方法。常见的论证方法有举例论证、比喻论证、对比论证和道理论证，结合具体内容来分析即可。结合文章内容可知，第③段列举哥白尼、布鲁诺、伽利略等人是事例，属于举例论证；第④段引用曾子等的名言，属于道理论证。

故选：C。

（3）本题考查论据的使用。解答此题的关键是仔细分析各个选项的内容，辨析是否符合“知识分子‘应该抱一种天降大任义不容辞的态度，去担当领导大众维往开来的责任’”的观点即可。

ABD．正确；

C．有误，陶渊明“拂袖而去”，与观点中的“担当领导大众继往开来的责任”相悖。

故选：C。

答案：

（1）A

（2）C

（3）C

【点评】把握议论文中心论点的方法：

①研究标题，探求中心论点。一般地讲，议论文判断性句式的标题，是全文所要论述的中心，也就是文章的中心论点。

②阅读开篇，捉住中心论点。有些议论文开门见山，开头就提出中心论点。

③分析篇末，归纳中心论点。有的议论文的中心论点放在篇末，与结论合并在一起。

④理清脉络，抓住中心论点。我们要从分析文章的结构入手，探寻它的内在联系，抓住中心论点。

⑤理解内容，提炼中心论点。有的议论文中心论点渗透在全篇论述中，把握中心论点比较困难，只有在理解内容的基础上，从中提炼中心论点。

二、积累与应用（21分）

11．诗文名句默写填空（每空1分，错字该空不得分。共7分）

（1）予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植， 。（周敦颐《爱莲说》）

（2）岂不罹凝寒？ 。（刘桢《赠从弟》）

（3） ，亲山亲水有亲人。（贺敬之《回延安》）

（4）许浑在《咸阳城东楼》中描写秦苑、汉宫的荒废，抒发对历史沧桑无限感慨的诗句是 ， 。

（5）新冠肺炎疫情严酸，但我们相信，有党的正确领导，全国人民万众一心抗击疫情，我们一定能打赢这场防控阻击战，正如李白《行路难）中所说“ ， 。”

【分析】本题考查学生对诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】（1）可远观而不可亵玩焉（注意“亵”的书写）

（2）松柏有本性（注意“柏”的书写）

（3）树梢树枝树根根

（4）鸟下绿芜秦苑夕   蝉鸣黄叶汉宫秋（注意“芜”的书写）

（5）长风破浪会有时    直挂云帆济沧海

【点评】为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可供借鉴：1．保持良好的心态，培养识记兴趣。

2．多种方式相结合，提高识记效果。

3．提倡使用名句，巩固识记成果。

4．留心特别词句，规避识记误区。

12．古诗词鉴赏（4分）

渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

（1）对这首词的的赏析不正确的一项是（ ）（2分）

A．这首词的意境悲凉、壮阔，形象鲜明、生动，语言质朴、凝练，是宋词中的精品。

B．词的上片重在写景，主要描写了塞下风景之“异”，勾勒出西北边境肃杀凄凉的秋景，暗含着军事态势的严重。

C．词的上片中“长烟落日孤城闭”一句，与“大漠孤烟直，长河落日圆”的意境相似。

D．词的下片中“羌管悠悠霜满地”一句，以如霜的月光为背景，烘托了征人凄婉的愁思。

（2）“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”抒发了词人怎样的思想感情？（2分）

【分析】《渔家傲•秋思》是由范仲淹创作，是范仲淹任陕西经略副使兼知延州（今陕西延安市）时写的一首抒怀词。整首词表现将士们的英雄气概及艰苦生活，意境开阔苍凉，形象生动鲜明。上片描绘边地的荒凉景象，下片写戍边战士厌战思归的心情。范仲淹的《渔家傲》变低沉婉转之调而为慷慨雄放之声，把有关国家、社会的重大问题反映到词里，可谓大手笔。

【解答】（1）本题考查诗歌的内容、情感的理解及辨析能力。

ABC．正确；

D．有误，“羌管悠悠霜满地”的意思是羌人的笛声悠扬，寒霜洒满大地，哪能安然入睡，将军士卒白了头发泪流不尽。它没有运用比喻的修辞，写的是霜，不是月光。改为“以霜为背景，烘托了征人凄婉的愁思”。

（2）本题考查诗歌的思想情感，一般要通过景物描写，体会作者的思想情感。“浊酒一杯家万里”，是词人的自抒怀抱。他身负重任，防守危城，天长日久，难免起乡关之思。这“一杯”与“万里”数字之间形成了悬殊的对比，也就是说，一杯浊酒，消不了浓重的乡愁，造语雄浑有力。乡愁皆因“燕然未勒归无计”而产生。燕然未勒也是《封燕然山铭》这个典故而来：东汉和帝永元元年，车骑将军窦宪北伐匈奴，大破之，在漠北燕然山刻石记功，由班固执笔，颂汉威德，就是所谓“勒石燕然”。勒字此处是雕刻的意思。这个典故委婉的表达了将士们的矛盾心理。一杯浊酒难解对家乡亲人的思念，但久戍边关功业未成，归家遥遥无期。表达了词人思念家乡却又不甘无功而返的矛盾复杂情感。

答案：

（1）D

（2）示例：一杯浊酒难解对家乡亲人的思念，但久戍边关功业未成，归家遥遥无期。表达了词人思念家乡却又不甘无功而返的矛盾复杂情感。

译文：

  边境上秋天一来风景就全都不同了，向衡阳飞去的雁群毫无留恋的情意。随着军营的号角声响起，四面传来战马嘶鸣的声音。像千里屏障一样并列的山峰，烟雾弥漫中，落日朦胧，只见四野荒漠，一座孤城紧紧关闭着。

  空对愁酒一杯，离家万里，思绪万千，想起边患不平，功业未成，不知何时才能返回故里。羌笛的声音悠扬，寒霜洒满大地。将军和征人们不能入寐，他们都愁白了头发，流下伤心眼泪。

13．名著阅读（每空1分，共4分）

根据阅读积累，补写以下读书笔记卡。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2020.6.10 | 编号 | 068 |
| 书名：《 （1） 》  作者：埃德加·斯诺  作品内容：写了两个层面的事实——一是作者1936年6月至10月采访“红色中国”的过程；二是“红色中国”的 （2） 。 | | | |
| 书名：《水浒传》  作者：施耐庵  作品结构和语言：结构上采取 （3） 的链式结构，线索分明；语言上用的是 （4） ，质朴生动，洗练明快，富有表现力。 | | | |

【分析】本题考查名著综合。《红星照耀中国》，原名《西行漫记》，是美国著名记者埃德加•斯诺的不朽名著，一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品。作者真实记录了自1936年6月至10月在中国西北革命根据地（以延安为中心的陕甘宁边区）进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国共产党和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。毛泽东、周恩来和朱德是斯诺笔下最具代表性的人物形象。孙华认为，斯诺对中国的深刻认识源于他对事件本身深度、全方位的参与。他不仅仅准确记录了历史，还准确预测了未来的趋势。《水浒传》，是中国四大名著之一，全书描写北宋末年以宋江为首的108位好汉在梁山起义，以及聚义之后接受招安、四处征战的故事。是中国历史上最早用白话文写成的章回小说之一。作者采取了先分后和的链式结构。第四十回以前先讲单个英雄的故事，然后百川汇海，逐步发展到水泊梁山大聚义，第七十回以后，写他们归顺朝廷，走向失败。

【解答】答案；

红星照耀中国      历史、现状和未来

先分后和    古代白话

【点评】阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

14．综合性学习（6分）

材料一 今年“五一”假期，八方游客畅游广安山水，领略广安魅力。红色旅游景区小平故里景区接待游客4.4万人次，华蓥山旅游景区接待游客1.8 万人次。

材料二 今年4月30日，在广安华蓥市双河街道的高顶山矿区矿山地质环境治理恢复项目施工现场，200余名工人正在抢抓晴好天气加紧施工。这里有12家矿山企业、面积50公顷的矿区将在不久后变身4A级景区，游客在景区可实地全程体验矿工工作和生活。

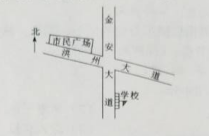
材料三 广安市前锋区会龙村坚持产村相融、农旅结合发展思路，充分挖掘文化元素、观光休闲元素，规划建设以桃园观光和越野赛车为主题的“桃园悦野”乡村旅游项目，完成桃园观光、餐饮基地、垂钓基地、露营基地等配套工程。

（1）请写出你从以上材料中探究出的主要信息。（2分）

（2）结合语境补写句子。（2分）

全国各地游客争相来到华蓥山，追寻 ，感受红色文化，饱览 。

（3）学校将组织学生到市民广场观看“滑竿抬么妹”表演。请根据下面的示意图写一段话，告诉同学们怎样从学校到目的地。（2分）



【分析】（1）本题考查材料的理解与信息概括能力。阅读三则材料，材料一主要交代了“五一”假期广安游客很多，材料二交代广安12家矿山企业变身为4A级景区，材料三主要交代了广安市在发展旅游产业方面的思路。三则材料表述的对象都是广安市，主要交代了广安市大力发展旅游产业，或是采取多种措施来发展旅游产业。意思相近即可。

（2）本题考查句子的补写能力。根据名著《红岩》的阅读，我们知道华蓥山是解放战争时期川东地下党领导的华蓥山游击队革命根据地，属于红色旅游景区，所以来此旅游不仅仅是欣赏自然风光，还要了解英雄事迹并学习英雄的精神。据此，我们根据所给的语境与词语搭配习惯，第一空“追寻”后可填写“英雄足迹”，突出对英雄精神的学习，第二空“饱览”后填写“自然风光”，表现对自然风景的欣赏。

（3）本题考查语言表达能力。根据题意，要表述清楚从学校到市民广场的具体路线。解题时先观察所给的图示，然后进行表述，要注意方位词的正确运用，让表述清楚、简洁。比如，图中所示，从学校出发，然后是向右拐，走到金安大道与洪州大道交叉路口后向左拐，再走一段距离即可到达。图中给出具体的方向标志，也可将“向右”“向左”等词用具体的方位词来表述。

【解答】答案：

（1）示例一：广安市大力发展特色旅游产业。

示例二：广安市多措施发展旅游产业。

（2）英雄足迹   自然风光

（3）示例一：从学校出发，沿金安大道向北，至金安大道与洪州大道的十字路口（交叉路口），再沿洪州大道向西北走即可到达。

示例二：从学校出发，沿右边的路向前，至金安大道与洪州大道的十字路口（交叉路口），再左转沿洪州大道向前走即可到达。

【点评】综合读写就是灵活地联系生活，联系社会实际，考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力，看学生是否可以发现问题，是否可以简洁、流畅地表达自己的见解。平时学习中要注意多积累，多练习。

三、阅读与理解（39分）

（一）记叙文阅读（13分）

偷车贼

①纷纷扬扬的雪终于不下了。

②天气干冷，夜色深沉。整个城市都是白茫茫的一片。

③歌厅里面灯火辉煌，外面却是寂静一片。

④他蹲在那里，观察了很久。当确信没有什么可疑的迹象时，他站起身，假装很随意地走向歌厅门外的一辆轿车。走到轿车旁边，他没有急于动手，而是再次警惕地看了看周围，然后，手脚麻利地掏出工具干起活来。

⑤轿车的顶部落了一层白白的雪花，下面的车窗都紧闭着，他看不见车里面到底有什么东西。但从经验可以判断得出，今天肯定会大有收获，毕竟这是一辆高档轿车。他有自己的职业敏感。

⑥警报器被拆除了，车门也被打开了。他谨慎地钻进去，微微笑了一下，便发动了轿车。轿车从容不迫地滑过歌厅门口，然后，一掉头驶进了苍茫的夜幕中。他本想把车开到市郊，那里比较偏僻，接手的人也多，但行至半路上时，轿车不知哪里出了毛病，竟然慢慢地自动停下了，任他怎么敲打也无济于事。他气得直咬牙但却无可奈何。犹豫了好久，他终于狠下心去，抓起车上放的笔记本和皮包，下车走人。对于他来说，什么时候安全都是最重要的。他是个很理智的人。

⑦但临走时，他还是不舍地看了看后排。刹那间，他差点惊得叫出声来，后排竟然坐着一个人！

⑧他的汗水一下子就下来了。他瞪大眼睛看着，看着看着，他长出了一口气，悬着的心也放了下来。后排坐着的是个孩子，睡着了的孩子。尽管如此，他还是心有余悸，他拎起手边的猎物快速下车，然后，便像只受惊的兔子一样在人迹罕至的雪地上狂奔起来。但跑着跑着，他又停了下来。他突然想到一个问题， 。想到这里，他惊出一身冷汗，顾不得再想别的，扭头往回跑去。

⑨车还在那里，只是仍无法启动。他把昏述的孩子从车里拉出来，一边大口喘气，一边给孩子把脉，脉象很微弱，情况比他想象的还要严重，呼吸几乎已经停止了。这时，一辆轿车从远处驶了过来，他忙上前招手示意停车，但轿车丝毫没有停下来的意思，冷漠地滑了过去。同样的情景，他的眼前不由得浮现出自己儿子的面孔，“如果儿子还活着，今年也该有这么大了。”他决定不再等了，等也是白等，天寒地冻的深夜里，谁会愿意停下车帮助一个陌生人呢。

⑩他抱起孩子，加速向医院方向跑去。才下过雪，温度很低，路面已经上冻，滑溜溜的。没跑出几步，他便重重地摔了一跤，幸好孩子在怀里揽着没摔着。他怕伤了孩子，便换了个姿势背上孩子，继续向前跑去。

⑪跑呀跑呀，也不知跑了多久，摔了多少次，终于，他跑进了医院。等把孩子送进急救室后，他两脚一软瘫坐在了楼梯的拐角处。这时，他才想起，自己已经一天没吃东西了。

⑫由于抢救及时，孩子终于醒了过来。他伏在孩子的病床前，慈祥得像个父亲，孩子问他：“叔叔，护士阿姨说，是你救了我，对吗？”他抚了抚孩子的小脸，想说些什么，但话到嘴边又咽了回去。这时，病房的门开了，两个警察以迅雷不及掩耳之势扑了进来，还没等他明白是怎么回事，一副锃亮的手铐已经拷在了他的手腕上。他想反抗，但一看到孩子正瞪大眼睛看着自己，便放弃了。孩子的母亲这时也跑了进来，紧紧地搂住了孩子：“儿子，别怕，坏蛋已经被抓住了，你没事了。”

⑬他冷冷地笑，然后被警察押出了病房。房门外，他听到孩子说：“妈妈，叔叔救了我，他怎么会是坏蛋呢？”他听着，心头一热，眼角竟然有些闪烁。五年了，这是他第一次流泪。

⑭想起五年前，他的儿子出了车祸，为了挽救儿子的生命，他跪在路边，磕头求那些经过的轿车停下来送儿子去医院，但直到儿子咽气，他也没能拦下一辆车。后来，他便做了偷车贼。

15．用简洁的语言概括小说的主要内容。（不超过20字）（2分）

16．综观全文，第⑩段中划波浪线的句子使用了什么描写方法？有什么作用？（3分）

17．请在第⑧段划横线处补写出偷车贼此时的心理活动。（3分）

18．偷车贼是个怎样的人？请结合文章内容，谈谈你的理解。（3分）

19．作者在小说结尾交代“他便做了偷车贼”的原因，有何用意？（2分）

【分析】小说记述了一位偷车贼的故事。他在雪夜撬开了一辆名贵的轿车，却在半路出现故障无法前行。他拿起车上贵重的笔记本皮包准备离开时，惊讶地发现后排上有一个人--一个昏迷的孩子。他实在放心不下，抱着孩子在结冰光滑的道路上奔跑送至医院。孩子抢救及时苏醒过来，他也被赶到的警察捉住，便他的心里是快乐的，他想起了五年前出了车祸的儿子，儿子就是因为没有一辆车愿停下来耽误了抢救而失去了生命。小说以此表现社会需要善良的主旨。

【解答】（1）本题考查文章内容的概括能力。解答此题关键要整体感知文章内容，理清文章思路，根据人物及事件内容概括出切题的答案。答案只要能交代清楚人物、时间与事件即可。本文故事发生在一个下雪的夜晚，主要人物是一个偷车贼，事件则是他在偷车得手却又出故障后发现了车内昏迷的小孩，最终将孩子送进医院。注意概括时不可超过限定的字数。

（2）本题考查描写方法的判断与作用分析能力。阅读句子，写的是雪后道路的光滑，属于环境描写。“路面上冻，滑溜溜的”表现当时行路的艰难，而偷车贼还抱着孩子，更加艰难。后文写“他便重重地摔了一跤，幸好孩子在怀里揽着没摔着。他怕伤了孩子，便换了个姿势背上孩子，继续向前跑去”，用环境描写来突出他善良的行为，更加地感动读者。

（3）本题考查人物心理的揣摩与补写能力。根据空格前面的“然后，便像只受惊的兔子一样在人迹罕至的雪地上狂奔起来”一句，可知他已决定离开；空格后面的“想到这里，他惊出一身冷汗，顾不得再想别的，扭头往回跑去”又表现他向轿车跑去，这就说明，空格中填写的是他决定救孩子的心理活动。根据第十三段“他听着，心头一热，眼角竟然有些闪烁。五年了，这是他第一次流泪”，以及末段他做贼原因的交代，可知他是为报复那些人性冷漠的司机而偷车的，他是想到自己儿子的遭遇而决定去救孩子的。所以围绕着孩子在车里因时间长，会有生命危险的思路去写，语言流畅，合乎情理即可。

（4）本题考查人物形象的分析能力。阅读全文，“他”的身份是“偷车贼”，这本身就说明他是一名罪犯，他是可恶的，不劳而获，失去儿子用“偷”的方式报复社会；但从他救孩子的行为与原因来看，他是一个“慈父”，是一个有爱心、善良的人。答题时要注意从不同的角度去全面分析概括。

（5）本题考查小说主旨的理解能力。这篇文章如果没有最后一段对他做偷车贼原因的交代，小说则失去了震撼人心的效果。前文写他偷车，救孩子，被抓，这一切似乎都顺理成章，合乎情理，没有任何波澜。但是读了最后一段，我们明白了他之所以偷车的原因--报复，如果当时有一位司机停下车，他的儿子就能得到及时的抢救，他的儿子就不会死；也正因为他失去儿子的经历，让他明白这孩子不及时抢救的后果。于是在明知自己会被抓，“对于他来说，什么时候安全都是最重要的。他是个很理智的人”，他还是回去救了孩子，这样就让他的行为显得难能可贵了。文章也以他的遭遇与行为，表现了社会呼唤善良，这样才能避免更多如他一样的悲剧发生。

答案：

（1）偷车贼雪夜偷车并送昏迷的小孩子进医院。

（2）环境（景物）描写，突出当时环境的恶劣，侧面表现了偷车贼送孩子的艰辛，烘托了善良的人性。

（3）轿车密封得那么严，那个孩子会不会已经被憋死了！在自己下手前，孩子已经在车里呆了很长时间。我的天，孩子可能会因为缺氧窒息而死。怎么做父母的，这么大意！

（4）罪犯：报复社会，偷车为生，不劳而获；慈父：深爱自己死去的孩子；良心未泯；人性的善良和父爱的冲动使他挽救了陌生男孩的生命，思想和行为表现出“善”的一面。

（5）暗示作者的写作意图（小说的主旨）--意在呼唤社会需要善良。

【点评】分析小说中的人物形象，可以从以下几方面入手：

1、理清小说的故事情节。

2、对小说人物的言行举止及内心世界进行分析。

3、分析小说人物活动的环境。

4、分析小说中各类人物之间的联系。

5、注意作者对人物的介绍和评价。

（二）说明文阅读（11分）

无现金社会现实吗？

张田勘

①放眼全球，无现金的电子支付已成为互联网时代技术改变生活的一种趋势，也成为“互联网+”的一种模式。但是，无现金社会是否能成为现实？

②无现金社会的两种技术催生的信息文明不但可以促成无现金社会的到来，而且将从各个方面改变人们的生活和工作。已有专家预测，未来10年，约50%的工作将被人工智能和信息技术代替，其中金融行业就首当其冲，因为人工智能和信息技术简捷，能节省大量人力。仅仅是在节省劳动力上，实现无现金社会就有最大的理由。

③电子支付其实是弱人工智能的体现，在互联网的支撑下，手机银行正大行其道，每个银行只要有一款通用软件，就可以让手机使用者无须现金即可完成日常的所有消费和交易。手机银行软件的功能相当于一个个人电子银行，包括个人开户、个人贷款、转账汇款等19大类100余项个人非现金业务，用户可根据需求，按照提示操作。

④这些不用现金的金融业务，在方便公众的同时，自然而然地节省了金融业的劳动力。据中国银行业协会的最新统计数据，2016年工行、农行、建行减少柜员近6万人，而且在过去4年，33家大中型银行减员超过32万人，占全国银行业全体从业者的近1/10。在这些减掉的人员中，大部分是过去银行中传统的柜台操作员。

⑤金融业另一个需要较强的人工智能和互联网技术的领域是股票证券交易。美国《麻省理工科技评论》提供的信息是，在2000年顶峰时期，高盛在总部的现金股票交易柜台雇用了600名交易员，但今天只需两名交易员就可以照管所有柜台。其实，股票交易最能体现从有纸化到无纸化，从过去交易市场的万头攒动、人声鼎沸到今天交易市场的缩小，电子交易快捷安静运行，都依赖的是互联网和人工智能。

⑥今天，中国人的无现金支付主要依赖支付宝和微信支付，95%的网友选择这两种电子支付方式。现在，支付宝有超过4.5亿实名用户，排名无现金支付第一位；其次是微信支付，用户达4亿。采用以互联网技术为基础的电子金融交易和流通，当然会给人们的生活带来很多益处和方便。

⑦无现金社会能节纳社会资源，降低成本。货币作为交换的等价物，其本身也需要材料和制作，无论是古代的金位、银位、铜板，还是今日的硬币和纸币，都需要资源、材料、制作手段及技术。如果实现无现金社会，则印制钞票的成本和资源就会大大节约。

⑧无现金社会还能减少疾病传播。纸币上的微生物不仅数量多，而且种类繁杂，包括细茵、病毒、寄生虫、支原体、衣原体等，有上百种。钞票上的细菌是传播疾病的重要途径。

⑨此外，没有现金的社会让那些抢劫现金的不法分子无从下手，相应的犯罪将消除。而且，无现金社会还能杜绝假币坑人的事情发生。

⑩当然，电子支付也存在很多问题。电子支付并非对所有人都是便捷的，例如，没有联网的地区，不会使用电子支付的老人，等等。即便是基本可以实现无现金的丹麦，很多乡村地区的退休老人不使用银行卡，更无法使用电子支付，无现金社会可能让老年人感觉自己被排除在社会体系之外。

⑪当然，电子支付在解决现金遗失、被抢盗等安全问题之外，又产生了另一方面的安全问题。电子支付和流通的安全常常遭遇两个方面的挑战。一是人为的漏洞和恶意诈骗。黑客攻击和技术诈骗已经让电子金融的支付和流通遭受很大损失，并且催生了无数电子诈骗案。电子金融面临的另一个问题是，可能遭遇系统崩盘而无法进行金融支付和流通。例如，在灾害发生时（包括自然灾害如地震，人为灾害如战争），光纤和终端设施遭到破坏，电子支付就会陷入瘫痪，一个社会的正常生活也随之瘫痪。同样，黑客攻击也会让网络瘫痪，从而让消费和支付无法进行。即便这样的事情很极端，也可能多年不遇，但是从安全的角度，即从信息技术确保安全和灾难控制与救援的思维来看，人类也很难只实行一种没有备份的系统，在生活和金融领域全部取消钞票。

（选自《人民日报》，有删改）

20．本文的说明顺序是什么？请结合文章内容具体分析。（3分）

21．第⑩段划横线句运用了什么说明方法？有什么作用？（2分）

22．第②段中加点的“约”能否删去，为什么？（3分）

23．你认为要真正实现无现金社会需要解决哪些问题？（根据文章内容回答）（3分）

【分析】本文开篇提出问题：无现金社会是否能成为现实，引出说明的内容；接着从银行、股票证券交易两方面阐述实现无现金社会的可能；然后介绍实现无现金社会的好处：节约社会资源，降低成本；减少疾病传播；相应的犯罪将消除，等等；最后以介绍电子支付存在的相关问题结束全文。

【解答】（1）本题考查说明顺序的判断与分析。阅读全文，开篇提出问题：无现金社会是否能成为现实，引出说明的内容；接着从银行、股票证券交易两方面阐述实现无现金社会的可能；然后介绍实现无现金社会的好处；再以介绍电子支付存在的相关问题结束全文。很明显这是一篇整理说明文，按逻辑顺序展开具体地说明。

（2）本题考查说明方法的判断与作用分析。阅读划横线的句子，其中的“例如”即可判断为举例子的说明方法，结合语境可知列举没有联网的地区以及不会使用支付的老人两个例子，是为了具体地说明“电子支付并非对所有人都是便捷的”。

（3）本题考查说明文语言特点的分析。细读句子，可知句中的“约”表示大约，意思是说未来10年，大约有50%的工作将被人工智能和信息技术代替，“50%”这个数值是不确定的。如果删去“约”，则表明正好是50%，这样就过于绝对化，与事实不相符。答题最后一定要记得强调，加点词体现了说明文语言的准确性与严密性。

（4）本题考查信息的筛选与概括。题干要求解决的是“真正实现无现金社会需要解决哪些问题”，也就是解题首先要找出文中介绍的电子支付存在的问题，然后给出相应的解决方法。比如第十段中指出“电子支付并非对所有人都是便捷的，例如，没有联网的地区，不会使用电子支付的老人，等等”，这一问题可通过建立并完善各网点建设，加大对老年人使用电子支付教学来解决。第十一段指出“电子支付和流通的安全常常遭遇两个方面的挑战。一是人为的漏洞和恶意诈骗”“可能遭遇系统崩盘而无法进行金融支付和流通”，可通过加强网络的技术保障，提高网络安全，杜绝电子支付漏洞，加强反诈骗意识等方法来解决。

答案：

（1）逻辑顺序  首先说明无现金社会的现象，然后说明无现金社会的优势，最后说明电子支付存在的安全总题。

（2）举例子；具体说明电子支付并非对所有人都是便捷的。

（3）不能删去，“约”表示估计，删去后就变成“50%的工作将被人工智能和信息技术代替”，与实际情况不符，加点词体现了说明文语言的准确性与严密性。

（4）①完善网点建设，实现网络全覆盖，让不会使用电子支付的老人也能参与进来；②要确保信息技术安全，杜绝电子支付和流通过程中的安全漏洞和恶意诈骗；避免系统崩盘的事情发生。

【点评】常见说明方法的作用：

①举例子：通过举具体的事例对事物的特征/事理加以说明，从而使说明更具体，更有说服力。

②列数字：用具体的数据对事物的特征/事理加以说明，使说明更准确更有说服力。

③分类别：对事物的特征/事理分门别类加以说明，使说明更有条理性。

④作比较：把\_\_\_和\_\_\_\_加以比较，突出强调了事物的特征/事理。

⑤打比方：将\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_\_，从而形象生动地说明了事物的特征/事理。

（三）文言文阅读（15分）

【甲】晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足 为外人道也。

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

【乙】南阳刘子骥，好游山水。尝采药至衡山，深入忘反。见有一涧水，水南有二石囷①。一闭一开水深广不得渡。欲还失道，遇伐薪人问径，仅得还家。或说囷中皆仙方灵药及诸杂物。子骥欲更寻索，不复知处。

长沙醴陵县有小水，有二人乘舟取樵，见岸下土穴中水逐流出，有新斫②木片逐流下。深山中有人迹，异之，乃相谓曰：可试入水中，看何由尔。”一人便以笠自障，入穴。穴才容人。行数十步，便开明朗然，不异世间。

[注]①囷（qūn）：这里指似四形谷仓的巨石。②斫：砍伐。

24．用“/”为下面句子划分节奏。（标两处）（2分）

一 闭 一 开 水 深 广 不 得 渡。

25．解释下列句子中加点词。（4分）

（1）黄发垂髫 （2）率妻子邑人来此绝境

（3）尝采药至衡山 （4）深入忘反

26．下列各组句子中加点词语意义和用法相同的项是（ ）（2分）

A．乃不知有汉 乃相谓曰

B．忘路之远近 水陆草木之花

C．一人便以笠自障 先帝不以臣卑鄙

D．其真无马邪 余人各复延至其家

27． 用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）阡陌交通，鸡犬相闻。

（2）深山中有人迹，异之。

28．【乙】文中的“开明朗然”与【甲】文中的 一词相仿。（1分）

29．【甲】文写刘子骥“欣然规往”“未果”，【乙】文写刘子骥“欲更寻索，不复知处”。作者这样安排的目的是什么？（2分）

【分析】【参考译文】

【甲】东晋太元年间武陵郡有个人，以打鱼为生。有一天，他沿着溪水划船，忘记了路的远近。忽然遇到一片桃花林，紧靠着两岸生长有几百步。其中没有其他树，花草鲜嫩美丽，落花纷纷。渔人感到很惊奇。继续往前走，想走到林子的尽头。

     林子的尽头是溪流的源头，于是出现了一座小山，山上有一个小洞口，隐隐约约好像有点亮。渔人于是离开船，从洞口进去。起初很狭窄，仅容一个人通过。又走了几十步，突然变得开阔明亮。这里土地平坦宽阔，房屋整整齐齐，有肥沃的田地，美丽的池塘和桑树竹子之类。田间小路交错相通，鸡鸣狗叫之声可以互相听到。在那里人们来来往往耕种劳作，男女的穿着打扮，完全都像桃花源外的世人，老人和小孩，都安闲快乐。

     桃花源里的人见到渔人，大吃一惊，问渔人从哪里来。渔人详细地回答了他的问题，有人便邀请渔人到自己家里去，摆酒杀鸡做饭来款待他。村中的人听说有这样一个人，都来打听消息。他们自己说他们的祖先为了躲避秦时的战乱，带领着自己的妻子儿女及乡邻们来到这与世隔绝的地方，不再出去了，于是就与外面的人断绝了来往。 桃花源里的人问现在是什么朝代，竟然不知道有汉朝，更不必说魏朝和晋朝了。渔人把自己听到的事一一详细地告诉了他们，村中的人都感叹惋惜。其余的人又各自把渔人请到自己的家中，都拿出酒食来款待他。渔人逗留了几天以后，告辞离开了。这里的人对渔人说：“这里的情况不值得对外边的人说啊!”

      渔人离开桃花源以后，找到了他的船，顺着从前的路回去，处处都做了标记。到了郡城，拜见了太守，说了自己的这番经历。太守立即派人跟随他前往，寻找以前做的标记，竟然迷了路，再也找不到通往桃花源的路了。

      南阳人刘子骥，是志向高洁的隐士，听说了这件事，高兴地计划前往。没有实现，不久就病死了。此后就再也没有人访求桃花源了。

【乙】南阳的刘子骥，喜欢游山玩水，曾经到衡山采药，深入衡山忘了出来。路上看到一道山涧，水的南面有两扇石门，一扇关一扇开，水极深，水面相当宽广，他无法渡到对岸去。想要返回却已经迷失了道路，遇到砍柴的人，刘子骥就向他问路，只能找到回去的路罢了。有的人说石门里都是仙家的药方和灵验的药以及各种奇妙的东西。刘子骥想要再次去寻找那个地方，不再能知道它在哪里。

　　长沙的醴陵县有一条小河，有两个人乘船去砍柴，看到河岸下面的一个土洞当中有水顺着河流的方向流出，其中有新砍的木片随着水漂出来。深山中竟然有人活动的踪迹，这两人感到很奇怪，互相商量道：“可以试着到水里，看看是什么原因有这木片漂出来的。”其中一个砍柴人就用斗笠护着自己进入了河岸边的洞穴，洞穴仅能容一人通过，走了几十步，眼前就明亮起来，里面情景不同于人世间的景象。

【解答】（1）本题考查学生划分文言句子节奏的能力。文言语句的节奏划分一般以句意和语法结构为划分依据，一般来说，主谓之间应该有停顿，句中领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。句意为：一扇关一扇开，水极深，水面相当宽广，他无法渡到对岸去。故停顿为：一闭一 开/水深广/不得渡。

（2）本题考查学生对文言实词的理解能力。解答此类题目，要在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

①句意：老人和小孩。垂髫：小孩。

②句意：带领着自己的妻子儿女及乡邻们来到这与世隔绝的地方。妻子：妻子和儿女。

③句意：曾经到衡山采药。尝：曾经。

④句意：深入衡山忘了出来。反：同“返”，返回。

（3）本题考查学生对一词多义现象的辨析能力。解答此类问题，首先要明确句意，然后要注意积累词语的不同用法，最后结合句意理解词语的不同用法。

A．乃：竟然/乃：于是，就；

B．之：的/之：的；

C．以：用/以：因为；

D．其：表反问语气，难道/其：他们（的）。

故选：B。

（4）本题考查学生对句子翻译能力。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”，我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

①重点词：阡陌，田间小路。交通，交错相通。闻，听到。句意：田间小路交错相通，（村落间）能听见鸡鸣狗叫的声音。

②重点词：迹，踪迹。异，感到惊异，以……为异。句意：深山中竟然有人活动的踪迹，（他们两个人）对此感到很奇怪。

（5）本题考查学生对词语的理解能力。“开明朗然”的意思是：眼前就明亮起来。【甲】文中的“豁然开朗”的意思与之相近。

（6）本题考查学生的比较阅读能力，解答此题需要先疏通文意，了解内容。根据具体内容分析。作者是有意这样安排的，这说明桃花源是不存在的，是作者虚构的。暗示这样神秘美好的境界是虚构的，表达了作者对理解境界的向往之情。在当时的现实生活中是不存在的，反映出人们对美好生活的向往和追求。

答案：

（1）一闭一 开/水深广/不得渡。

（2）①小孩；②妻子和儿女；③曾经；④同“返”，返回。

（3）B

（4）①田间小路交错相通，（村落间）能听见鸡鸣狗叫的声音。

②深山中竟然有人活动的踪迹，（他们两个人）对此感到很奇怪。

（5）豁然开朗。

（6）暗示这样神秘美好的境界是虚构的，在当时的现实生活中是不存在的，反映出人们对美好生活的向往和追求。

【点评】“之”的用法：

①旁人皆为之感怆（之：代词）

②吾欲之南海，何如？（之：往，到……去）

③与民同游观之乐（之：的）

④予独爱莲之出淤泥而不染（之：用于主语和谓语之间，取消句子的独立性）

⑤久之，目似瞑，意暇甚（之：补充音节）

⑥何陋之有？（之：宾语前置的标志）

⑦马之千里者（之：定语后置的标志）

四、作文（40分）

30．任选一题作文。

（1）当你与父母面对面倾诉时，你获得了亲情；当你与老师面对面交流时，你获得了启迪；当你与同学面对面探讨时，你获得了友情；当你与陌生人面对面对话时，你获得了真诚……

请以“面对面”为题，写一篇不少于600字的文章。诗歌除外，文体不限，字迹工整，文中不得出现真实的人名、地名、校名。

【分析】本题是命题作文。“面对面”就是当面。根据“当你与父母面对面倾诉时，你获得了亲情；当你与老师面对面交流时，你获得了启迪；当你与同学面对面探讨时，你获得了友情；当你与陌生人面对面对话时，你获得了真诚……”明确，自己面对面的对象可以是人，如老师、同学等；可以是物，大自然、挫折、荣誉等。可以叙写自己一次面对面的交流，写自己的感悟；可以写成议论文，以“面对面，更利于交流”为中心论点，有理有据地论述。

【解答】面对面

  走在人生的十字路口上，人总要选择。不管后面有多么困难，有多少的挫折磨难，我们依然要勇往直前。不知是哪一年了，我只是模模糊糊地记着，那是一年夏天。正是那年的挫折，使我变得坚强。

  教室里，依旧是同学们嘈杂的说话声。我抬头看着窗外，雨还在下。渐渐地，大雨模糊了我的视线，我转过头来，看着正前方的讲桌，发呆着。

  不知是哪一个同学喊了一声，“老师来了!”教室里肃然无声。果然，不一会儿，老师抱着一叠卷子，迈着沉重的步伐走了进来。我们知道，又要考试了。虽然，我们从小就是从一次次的考试来到这里的，但每当我们看到卷子时，还是会恐惧、厌倦。即使你心里有极大不满，也无济于事，考试就是考试，没人能改变它。

  卷子发下来了，我习惯性地看了看。这次的卷子很简单，都是基础知识，只要不是上课没有听讲，都能做出高分，我拿起笔，写了起来。教室很安静，仿佛只能听见窗外“沙沙”的雨声。考试很快结束了，我写上名字，交了上去。

  次日，老师走进教室，发起了卷子。我依旧拿起一张纸，记录听得的分数，到我了。“72分”。我没有听错吧，我拿起卷子，甚至有些不相信我的眼睛，卷子上打满了刺眼红色叉子。一时间，我有点接受不了。我还是我自己吗？我心里开始胡思乱想。

  回到家，我把卷子交给了父母，他们狠狠地教训了我，并让我在屋子里反思。我轻轻走进房间，关上了门。这一刻，我明白了。人不会因为水的平淡无奇而拒绝饮用它。我必须要端正心态，这点挫折不算什么，要想成功就必须迎接更大的挫折，如果我被打败了，那么我就会自暴自弃，这反而会害了我，使我与成功越来越远，那我就永远不会成功了。

  当我与挫折面对面时，我选择了坚强面对事实，学会了努力奋斗，改变现状。我相信，总有一天，我会打败挫折，取得成功。

【点评】文章开头以“正是那年的挫折，使我变得坚强”点明文章中心。然后展开故事的叙述，记叙了自己考试失利的一件事，写了自己面对挫折的做法。结尾得出结论“当我与挫折面对面时，我选择了坚强面对事实，学会了努力奋斗，改变现状”，照应开头，深化文章中心。

（2）李子柒，1990年出生于四川省绵阳市。看过李子柒视频的人，无不对视频里的古风田园生活向往、憧憬着。看似平淡无奇的日子，李子柒总能过成一首诗、一幅画。三月桃花开了，采来酿桃花酒；四月枇杷成熟，酿枇杷酒；五月樱桃成熟季，李子柒就开始酿樱桃酒、煨樱桃酱、烘樱桃干、调制樱桃青柠饮。到了七巧节（七夕，乞巧节），用紫薯做七巧饼；中秋节，做苏式鲜肉月饼；九月酿桂花酒；十月红形彤的柿子吊满墙，便做起了柿饼；入冬则腌起腊肉、香肠和鱼鲞（xiǎng 剖开晾干的鱼），整个院子里挂得满满当当……

李子柒不仅把所有的美好都倾注于食物当中，还总是挖空心思去创造美，动手能力极强。老宅拆下来的旧木板变废为宝，自己凿榫敲钉接水管，再搬个旧石槽当洗脸盆，刷层桐油，典雅质感的洗手台就造出来了。觉得院子太空了，就搭个秋千架。养蚕为奶奶做蚕丝被，用吃剩下的葡萄皮，为自己染一件袅如紫烟的轻纱薄裙。

请结合以上材料，自拟题目，写一篇不少于600字的文章，诗歌除外，文体不限，字迹工整，文中不得出现真实的人名、地名、校名。

【分析】本篇作文考查材料作文的写作。在有关李子柒的叙述中，都是围绕其中的“看似平淡无奇的日子，李子柒总能过成一首诗、一幅画”，这一句来写的，所以这句是本则材料的中心句。这则材料的主要内容也就明确了，就是说李子柒把普通的生活过得充满诗情画意。而这诗情画意的生活，就是一种生活的梦想或理念的最终呈现，只有我们心中充满诗情画意，才会有生活中诗情画意的种种表现。根据以上对材料内容的分析，可以得出本则材料的立意：诗意地生活，让生活充满诗意，诗意的生活需要我们去创造等。文体选择记叙文或是议论文都可以，结合自己的生活经历，完成这篇作文的写作。

【解答】诗意地生活

  爷爷老了，七十多岁快八十了吧。奶奶呢，也六十多岁了。他们的年代里，男子比女子大十来岁也属正常，总之，他们是在一起了，然后就有了爸爸，再然后就有了我们，一户生活在农村里的平凡家庭。

  好像从我记事起，爷爷就一直是忙碌的。他背着锄头出去侍弄他的农田、土地；他在园子里种菜，栽果树；他去给人家帮一点力所能及的忙……很健康、很快乐、很自在地活着。奶奶呢，就在家里喂她的那群鸡，吆喝着两只狗，洗干净爷爷的衣裳，一边等着爷爷多年不变的“命令”：“老婆子，在干什么？快煎茶吃！”奶奶就放下手中的活计，假装埋怨地说：“这么快就回来休息啦。”然后很认真地去为爷爷煎茶，端送到爷爷手中，与他坐着一边喝茶一边闲谈。

  奶奶一直都勤俭朴素地维持着她跟爷爷的家。虽然儿女们都早已长大成家，她不必再为吃穿而省吃俭用，可是她依旧用着最原始的柴灶。她说煤火只用来煮饭太浪费，气又太贵，所以还是烧柴好。于是，在那些野草疯长的季节里，我和妹妹就跟着爷爷的斧头活跃在山野间，砍倒、捆扎，背回家、排开、晒干，一捆捆的柴草就进了柴房。于是，无数个炊烟袅袅的时刻，我和妹妹就可以在奶奶的灶堂里看到哔哔剥剥的声响里奶奶通红的笑脸。特别是在冬日，爷爷烧火，奶奶做菜，我和妹妹则抢着依偎在爷爷身边取暖。一串串欢声笑语随着炊烟升上天空，诉说着冬日的温暖。

  我不知道，爷爷奶奶是否也有爱情，也懂得爱情。奶奶曾告诉我，她是别人介绍给爷爷的。也许一开始，他们之间是什么也没有的。可是在时间地磨砺下，在相互地依赖与信任里，他们之间的感情却是超越了爱情的。有一次，爷爷很突然地病了，病得很重，奶奶背着爷爷偷偷流泪，我安慰她没事的，爷爷会好的。可是她说了一句话，让我几乎热泪盈眶。她说：“要是老头子死了，那我就随他一起去。”从那次以后，奶奶对爷爷就更是照顾得无微不至。我从那时起，才知道，原来这世间真有永恒的存在。

  我时常望着爷爷奶奶夫唱妇随的身影想，真正诗意的生活，就该是这样的吧，诗意，就在最平凡的生活里呀！

【点评】这篇叙事散文情感真挚，人物描写生动。这篇文章，通过叙述农村家庭平凡生活的小事表现家庭的和睦和温情，诠释生活的诗意，表达自己对诗意生活的理解和追求。文章写的是身边小事，表达的是真情实感，说者诚恳，读来亲切。文章语言朴质却又不失灵动，人物的语言形状描写都细腻真实，尤其是第三自然段两个“于是”后的描写表述，彰显画面，盈溢诗意，富有表现力和感染力。