

# 浦东新区 2012 年中考预测语文试卷（二模）

## 浦东新区 2012 年中考预测 语文试卷

（满分 150 分，考试时间 100 分钟）

考生注意：本卷共有 27 题，请将所有答案写在答题纸上。写在试卷上不计分。

### 一、文言文阅读（42 分）

#### （一）默写（18 分）

1. 几处早莺争暖树，\_\_\_\_\_。（《钱塘湖春行》）
2. \_\_\_\_\_，尚思为国戍轮台。（《十一月四日风雨大作》）
3. 马作的卢飞快，\_\_\_\_\_。（《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》）
4. \_\_\_\_\_，病树前头万树春。（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
5. 予独爱莲之出淤泥而不染，\_\_\_\_\_。（《爱莲说》）
6. \_\_\_\_\_，皆出酒食。（《桃花源记》）

#### （二）阅读下面的曲，完成 7—8 题（4 分）

##### 观沧海

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。  
树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。  
日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。  
幸甚至哉，歌以咏志。

7. 总领全篇内容的诗句是\_\_\_\_\_（2 分）
8. 下列理解不正确的一项是（ ）（2 分）
  - A. “水何澹澹，山岛竦峙”从动静结合的角度描写大海及周边景物的壮观景象。
  - B. “秋风萧瑟”点明了诗人登山观海的时间，也暗示了他对未来前程的担忧。
  - C. “日月”和“星汉”两句运用想象和夸张表现诗人博大胸怀和远大理想。
  - D. “幸甚至哉，歌以咏志”是诗歌套语，但从中也可以读出诗人所抒发的豪情壮志。

#### （三）阅读下文，完成 9—11 题（8 分）

##### 陈涉世家（节选）

吴广素爱人，士卒中多为用者。将尉醉，广故数言欲亡，忿恚尉，令辱之，以激怒其众。尉果笞广。尉剑挺，广起，夺而杀尉。陈胜佐之，并杀两尉。召令徒属曰：“公等遇雨，皆已失期，失期当斩。借第令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！”

9. 选文的作者是\_\_\_\_\_（朝代）文学家\_\_\_\_\_（人名）。（2 分）
10. 用现代汉语翻译下面的句子，注意加点词的含义和用法。（3 分）  
忿恚尉，令辱之\_\_\_\_\_
11. 下列对选文理解有误的一项是（ ）（3 分）
  - A. 陈胜以“公”、“壮士”等称呼来敬重“徒属”，使他的话语更有感召力。
  - B. “遇雨”“失期”，“失期当斩”是陈胜、吴广发动起义的直接原因。
  - C. 为激励众人，陈胜喊出了“王侯将相宁有种乎”的号召。
  - D. 陈胜、吴广“并杀两尉”是因为将尉要杀吴广。

## (四) 阅读下文, 完成 12—15 题 (12 分)

## 宗世林为人

南阳宗世林, 魏武同时, 而甚薄其为人, 不与之交。及魏武作司空<sup>①</sup>, 总揽朝政, 从容问宗曰: “可以交未?” 答曰: “松柏之志犹存。” 世林既以忤旨见疏<sup>②</sup>, 位不配德<sup>③</sup>。文帝兄弟每造<sup>④</sup>其门, 皆独拜床下。其见礼如此。

【注释】①司空: 官名, 曹操在汉献帝建安元年(公元 196 年)为司空。②疏: 疏远。这里是指曹操后来只是在礼节上厚待宗世林, 但是压低他的官职。③位不配德: 地位和德行不相配。④文帝兄弟: 指曹操的儿子曹丕、曹植等。造: 前往; 到。

12. 根据要求完成下列两题。(4 分)

- (1) 解释下列句中加点的词语: 及魏武作司空 及: \_\_\_\_\_ (2 分)
- (2) 下列“见”与“世林既以忤旨见疏”中的“见”意思相同的一项是 ( ) (2 分)
- A. 斗折蛇行, 明灭可见  
B. 此鼠之见闭而不得去者也  
C. 吾不得而见之  
D. 于是入朝见威王

13. 用现代汉语翻译下面句子, 注意加点字的含义和用法。(3 分)

而甚薄其为人, 不与之交

14. “其见礼如此”是作者对宗世林的肯定, 肯定的内容是 \_\_\_\_\_ (2 分)

15. 对本文内容理解正确的一项 ( ) (3 分)

- A. 宗世林不愿和曹操交往, 是因为他们都是同时代杰出的人物。  
B. 曹操做了高官后, 央求宗世林和他交往, 说明曹操的谦虚大度。  
C. 文中曹操与文帝兄弟的行为形成对比, 以突出宗世林的为人德行。  
D. 宗世林是一个孤傲、固执和不可一世的人。

## 二、现代文阅读 (48 分)

## (一) 阅读下文, 完成 16—20 题 (20 分)

## 多点“求异”思维

①在“同”与“异”的关系上, 人们习惯讲的是“求同存异”。应当说, 在处理因与国乃至人与人的关系上, 这样强调是对的。只有“求同存异”, 才有互相合作与信赖的基础。如果“求异存同”, 专“求”不一致的地方, 那么, 就会把关系搞得很紧张, 在国际有害于和平, 在人际不利于和谐。

②但是, 在学术研究上倒是要反过来, 应像季羡林先生所说: “求异存同”。因为, 学术研究贵在出新, 不宜踏着前人的脚印走路, 或按着别人的腔调吆喝, 而是要有所发现, 有所前进, 这就要有“异”于前人和“异”于他人之处。否则, 不过是雷同重复, 谈不上有什么意义。自然, “求异”并非完全排斥“同”, “异”也含有共同的知识 and 认识, 遵循共同的原则和规律, 不过, “异”却是它的独特价值所在。因而对学术研究来说, 是要在“异”中存“同”, 而不是以“同”化“异”。

③“求异存同”的治学之道, 历来为学界有识之士所信奉。明清之际思想家黄宗羲在其《明儒学案》中曾说到: 学问之道不要“倚门傍户、依样葫芦”, 这正是强调学术研究应当“求异存同”。现代学者胡适、章士钊等针对喜“同”恶“异”的现象, 认为“同固欣然, 异更可喜”, 要人做到“好同而不禁异”。学术研究就是要在“求异”中创新, 在“求异”中发展。

④至于文艺创作则更应“求异”。因为, 文艺创作是一种具有鲜明个性特色的精神劳动, 如果雷同重复, 就会失去任何价值, 是故“脱窠臼, 创新意”, 成为文艺创作的首要品质。清代的李渔在《闲情偶寄》中说: “东施之貌, 未必丑于西施, 止为效颦于人, 遂蒙千古之诮(qiào; 讥讽)。”齐白石更告诫后人: “学我者活, 似我者死。”巴尔扎克关于“第一个形容女人像花的

是聪明人，第二个形容女人像花的是傻子”的话，也是说明文艺创作不能“嚼别人嚼过的馍”，要“求异”求新。

③要做到“求异存同”，而不是“求同存异”，（需要解放思想，突破常规思维，人们熟知的司马光砸缸和曹冲称象的故事，就是求异思维闪光的产物。在学术研究和文艺创作中，要像季羨林先生主张的那样“求异存同”，发展“求异”思维，把努力的重点落在“求异”上。

16. 用第②段内容分别解释画线句中“异”和“同”的意义：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_（4分）

17. 阅读第④段，完成下列题目。（6分）

(1) 本段文字运用了\_\_\_\_\_的论证方法，其作用是\_\_\_\_\_（4分）

(2) 下列句子也可以作为本段论据的一项是（ ）（2分）

- A. 合作双赢，构建和谐      B. 人无我有，人有我优  
C. 生于忧患，死于安乐      D. 寸有所长，尺有所短

18. 第③段和第④段不能对调的理由是：(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_（4分）

19. 根据文章内容，下列理解不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 在学术研究上做到了“求异存同”，学术观点才有创新。  
B. 在文艺创作中做到了“求异存同”，文艺作品才有价值。  
C. 任何事情都做到了“求异存同”，事情才能做好。  
D. 解放思想，突破常规思维是“求异存同”的基础。

20. 结合本文阐述的观点，总结\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_两条提高作文水平的做法或经验。（4分）

## （二）阅读下文，完成 21—26 题（28 分）

### 生命

①血色黄昏，硝烟滚滚。日军第 56 师团长驱直入，已彻底切断滇缅国际通道，进占怒江西岸，在惠通桥沿岸同国军接火，中日双方几十万部队摆开了决战架势。怒江不保，昆明危在旦夕。

②距惠通桥不到五十公里的泥泞马路上，开来五辆重型卡车，第一辆车上，坐着一个穿着少校制服的大胡子。两小时前，他接到集团军总部的命令：不惜一切代价，将弹药及食品送上惠通桥南高地。这里，国军耿振华师已弹尽粮绝，剩下的全体官兵已三天没进过一口食物，士兵们连枪都端不起来了，而他们必须再坚守二十四小时。惠通桥不保，怒江防线必毁于一旦，后果将不堪设想。

③卡车在布满炮弹坑的马路上疯狂地弹跳着向前冲去。大胡子少校手提一提轻机枪，两眼血红，作为带队官长，他明白迟到一个小时的后果是什么。但是，不该发生的事发生了，第一辆卡车扎进炮弹坑里，熄火了，随后的四辆卡车也被迫停了下来。

④全体押车官兵全都下了车，奔跑着搬石头填炮弹坑，推车，累得气喘吁吁。就在这时，四野里聚来不少饿得皮包骨头的饥民，怯生生地围拢着卡车，不知谁喊了一声：“车里有白馍！”顿时，四野里的饥民像打了强心针一样呼啦冲上去钻进车厢。

⑤大胡子少校手提轻机枪冲到被抢的车前，嘴角抽搐着，双眼滴血，一咬牙将机枪用手端起来对准饥民，只听一片哗啦的枪栓声，全体押车官兵持枪围住了饥民。

⑥这时，在车尾，一个大约十二三岁的小女孩，饿得双眼深陷，浑身瘦骨如人地撑着肉皮，一双脏兮兮的手抓住馒头，嘴里还咬着一只馒头，在嘴边吮着，遮住了半张瘦脸，双眼惊骇而哀怜地望着大胡子少校！

⑦大胡子少校痛苦地闭上了双眼，浑身战战兢兢……他丢下机枪，面对饥民们跪了下去，双拳砸向自己的脑袋：“乡亲们哪！前边，守怒江的弟兄们已三天没吃饭了，他们空着肚子在和鬼子拼刺刀啊！你们……”

⑧四野刹时一片寂籁，所有人如石雕一般。

⑨小女孩怯生生地挪到大胡子少校面前，将手里的馒头递到大胡子少校手上，然后取下嘴里的馒头也递上去：“叔叔，我不知道这些馍馍是送到前边去的，你给前边打鬼子的叔叔们说一声，这个馍馍我咬了一口，请他们不要生气，请他们吃饱了多杀鬼子……好吗？”

⑩大胡子一下抱起小女孩，颤声说道：“好妹妹，等我们打败了鬼子，我一定要让你吃上白馍，一定让你吃饱，好吗？”

⑪小女孩吃力地点点头，脸上露出稚气的笑。

⑫所有的饥民们此时都将抓到手里的馒头默默地送回了车上，然后用最后一丝力气拖起一坨坨填弹坑的石头……车队终于怒吼着向怒江方向冲去……

⑬一周后，大胡子少校和耿振华师长来到一周前陷车的地方，大胡子少校手里提着一小袋馒头，耿师长手里也有一个馒头——一个发黄的有一个缺口的白馍。他们在找小女孩。一个老大娘将他们引到一座新的小坟包面前，老大娘说：“她在三天前饿死了！她家七口人，她是最后一个死去的。”

⑭大胡子少校和耿师长“咚”地跪在新坟前。凄厉的枪声伴着一声号叫：“……小日本，我们中国人不会死绝！”

⑮三十四年后，一位国军起义将军临死前拿出一个有个缺口且发黑的干馒头，说：“把这馒头的故事……讲给……小青年们……听。”

21. 根据第⑦段拼音正确写出汉字：战 (1) \_\_\_\_\_ (2分)

22. 第⑧段画线句运用了\_\_\_\_\_描写，在文中的作用是 (1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ (5分)

23. 梳理情节，填写下表：(6分)

人物	大胡子少校等军人	小女孩等饥民
开端	急送粮弹，车陷弹坑	(1)
发展	枪对饥民	_____
高潮	丢枪跪求	(2)
结局	(3)	饥饿而死

24. 文中第⑦段和⑭段两次写到“跪”，它们分别包含怎样的心理或情感？(4分)

(1) 大胡子少校面对饥民而“跪”是\_\_\_\_\_；

(2) 大胡子少校和师长在新坟前“跪”是\_\_\_\_\_。

25. 下列对文本分析理解不恰当的一项是 ( ) (3分)

- A. 大胡子少校明白“迟到一小时的后果”指的是惠远桥不保。  
 B. 本文以“馒头”为线索，歌颂了抗日军民保家卫国、同仇敌忾的精神。  
 C. 本文的小女孩是个单纯、可爱而又深明大义，勇于承受痛苦的孩子。  
 D. 文章最后一段意在教育人们热爱祖国，热爱和平，珍惜今天的幸福生活。

26. 标题是文章的“眼睛”和“灵魂”。请结合文本内容，谈谈本文以“生命”为题，好在哪里？(80字左右)(8分)

### 三、写作(60分)

27. 题目：《生活纪实》

提示：“纪实”一词在现代汉语词典上的解释有：记录真实的情况；对事情或事件所作的现场报道等等。

要求：文中不得出现真实的地名、校名和人名，写一篇不少于600字的文章。