**准考证号：**

乐山市2019年初中学业水平考试

语 文

本试题卷共8页。考生作答时，须将答案答在答题卡上，在本试题卷、草稿纸上答题无效。满分150分，考试时间150分钟。考试结束后，将本试题卷和答题卡一并交回。

注意事项：

1．选择题必须使用2B铅笔将答案标号填涂在答题卡上对应题目标号的位置上。

 2．回答非选择题时，考生使用0.5mm黑色墨汁签字笔在答题卡上题目所对应的答题区域内作答，答在试题卷上无效。

**一、积累与运用（本题共6小题，18分）**

1.下列词语中加点字的注音有错误的一项是（3分）

A.修葺（qì） 猥琐（wěi） 国殇（shānɡ） 神采奕奕（yì）

B.伫立（zhù） 阔绰（chuò） 热忱（chén） 强聒不舍（ɡuā）

C.冠冕（miǎn） 匿笑（nì） 亵渎（xiè） 饥肠辘辘（lù）

D.窗棂（líng） 确凿（záo） 恪守（kè） 气冲斗牛（dǒu）

2.下列词语书写完全正确的一项是（3分）

A.烂漫 荣膺 拈轻怕重 摧枯拉朽

B.苍劲 旷远 随声附合 忧心忡忡

C.赃物 嘹亮 语无伦次 坦荡如底

D.筵席 喧嚣 浑为一谈 诲人不倦

3．下列句子中加点词使用不恰当的一项是（3分）

A.“路见不平一声吼，该出手时就出手。”今天，如果李逵精神尚存，就绝对不会有袖手旁观的现象存在。

B.这些草花长势泼辣，花期一到，就像疯了一样，络绎不绝地开出一朵朵色彩斑斓的花，把乡土气息浓郁的篱笆装扮得美不胜收。

C.在亚洲文明展现场，栩栩如生的印度神像、精美夺目的缅甸竖琴、制作考究的中国陶瓷获得了阵阵赞叹。

D.胡老倌来这里买黄烟丝，见半天过去了，来买黄烟丝的仅自己一人，孤独感油然而生。

4．下列句子没有语病的一项是（3分）

A.文明永续发展，既需要顺应时势、推陈出新，更需要薪火相传、代代守护。

B.珙桐有“植物活化石”之称，因其花形酷似展翅飞翔的白鸽命名为“中国鸽子树”。

C.城市手绘原创作品正在点缀着我们的日常生活，丰富着城市的文化内涵。

D.全国青少年体育冬令营（四川乐山站）的正式启动，标志着我市青少年体育得到了进一步提升。

5.下列句子中标点符号使用不规范的一项是（3分）

A.农业强不强？农村美不美？农民富不富？决定着亿万农民的获得感和幸福感。

B.2019年2月，电影《流浪地球》以疯狂席卷的态势红遍祖国大江南北。

C.移动通信基站设备、城市轨道车辆、新能源汽车……一批新产品、新技术正成为经济增长新亮点。

D.近日，伴随“大佛出关”，乐山夜景休闲游重点项目“夜游三江”全面升级，为游客呈现山水佛城的璀璨夜色。

6．把下面的句子组成一段语意连贯的话，排序最恰当的一项是（3分）

①造成这一差异的一个很重要的原因，便是《白鹿原》对待非情节因素的策略与《静静的顿河》有所不同。

②这与《静静的顿河》译成汉语的一百五十万字相比，就像一首律诗与一首排律相比一样。

③《白鹿原》是一部浓缩度极高的长篇作品。

④陈忠实立意要将《白鹿原》写得简短一些，他重显示轻宣抒，重叙述轻描写，重省笔轻渲染。

⑤它包含了悠广时空中丰富的生活内容，塑造了众多的人物形象，而篇幅却不算长，接近五十万字。

A.④③⑤②① B.④②①⑤③

C.③④⑤②① D.③⑤②①④

**二、古诗文阅读（32分）**

**（一）文言文阅读**（本题共4小题，17分）

阅读下面的文言文，完成7～10题。

**方山子传**

苏轼

方山子，光、黄间隐人也。少时慕朱家、郭解为人，闾里之侠皆宗之。稍壮，折节读书，欲以此驰骋当世，然终不遇。晚乃遁于光、黄间，曰岐亭。庵居蔬食，不与世相闻。弃车马，毁冠服，徒步往来山中，人莫识也。见其所著帽，方屋而高，因谓之方山子。

余谪居于黄，过岐亭，适见焉，曰：“呜呼！此吾故人陈慥季常也，何为而在此？”方山子亦矍然问余所以至此者。余告之故，俯而不答，仰而笑，呼余宿其家。环堵萧然，而妻子奴婢皆有自得之意。

余既耸然异之独念方山子少时使酒好剑用财如粪土前十有九年，余在岐下，见方山子从两骑，挟二矢，游西山，鹊起于前，使骑逐而射之，不获。方山子怒马独出，一发得之。因与余马上论用兵及古今成败，自谓一世豪士。今几日耳，精悍之色，犹见于眉间，而岂山中之人哉！

然方山子世有勋阀，而其家在洛阳，园宅壮丽，与公侯等。河北有田，岁得帛千匹，亦足以富乐。皆弃不取，独来穷山中，此岂无得而然哉！

7.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

A.余既耸然异之/独念方山子/少时使酒/好剑用财如粪土/

B.余既耸然/异之独念方山子/少时使酒好剑/用财如粪土/

C.余既耸然异之/独念方山子少时/使酒好剑/用财如粪土/

D.余既耸然/异之独念/方山子少时使酒/好剑用财如粪土/

8.下列对句子中加点词语的解释不正确的一项是（3分）

A.闾里之侠皆宗之 宗：宗师

B.过岐亭，适见焉 适：恰好

C.晚乃遁于光、黄间 遁：隐居

D.与公侯等 等：等同

9. 下列对选文理解和分析不正确的一项是（3分）

A．方山子少时有壮志雄心，晚年却心境恬淡，选文在对比中丰富了人物形象。

B.作者回忆了九、十年前，在歧下看见方山子狩猎的往事，表现了方山子当年的游侠气概。

C．文章通过对方山子人生经历的描述，表达了作者对方山子特立独行性格的赞赏。

D．作者写方山子，实际上是悲“不遇”。可以说，《方山子传》是苏轼在黄州时心态的一种折射。

10.翻译下列句子。（8分）

（1）庵居蔬食，不与世相闻。（苏轼《方山子传》）（2分）

（2）环堵萧然，而妻子奴婢皆有自得之意。（苏轼《方山子传》）（3分）

（3）为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？（《论语·学而》）（3分）

**（二）古代诗歌阅读**（本题共2小题，7分）

阅读下面这首唐诗，完成11～12题。

归雁①（其一）

唐·杜甫

万里衡阳雁，今年又北归。

双双瞻②客上，一一背人飞。

云里相呼疾，沙边自宿稀。

系书元浪语③，愁寂故山④薇。

【注】①杜甫晚年漂泊于湖北、湖南一带时，写下此诗。②瞻：往前看。③浪语：妄说。④故山：喻家乡。

11.下列对诗句的理解恰当的一项是（3分）

A．首联开篇点题，如今大雁又要从衡阳飞回万里之外的北方了，与范仲淹“衡阳雁去”四字意思相同。

B．颔联和颈联描写归雁一双双，一只只往北飞去，很少栖息，表现出大雁北归途中急切的心情。

C．尾联说大雁传书原来是一句空话，惶急的大雁不能代我问问家乡薇草采了没有，表现了诗人对家乡农事的关心。

D．诗人采用比兴的手法，由雁及人，伤感自己年迈力衰，无法像归雁一样自由翱翔，施展抱负。

12.从内容上看，《归雁》属于什么类型的诗歌？这首诗抒发了诗人怎样的情感？（4分）

 **（三）名篇名句默写**（8分）

13．根据提示，补写出下列句子中的空缺部分。

（1）大漠孤烟直， 。（王维《使至塞上》）

（2）落红不是无情物， 。（龚自珍《己亥杂诗》

（3） ，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》

（4） ，心忧炭贱愿天寒。（白居易《卖炭翁》）

（5）长风破浪会有时， 。（李白《行路难》）

（6）马作的卢飞快， 。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

（7）欧阳修《醉翁亭记》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句描绘了色彩鲜明的春夏之景。

**三、现代文阅读（24分）**

**（一）非连续性文本阅读（本题共3小题，9分）**

阅读下面的文字，完成14～16题。

 **材料一：**

鸬鹚（节选）

 渔人忽然站起来，拿竹篙向船舷一抹，鸬鹚就都扑着翅膀钻进水里去了。湖面立刻失去了平静，荡起一圈圈粼粼的波纹，无数浪花在夕阳的柔光中跳跃。

 不多一会儿，就有鸬鹚钻出水面，扑着翅膀跳上渔船，喉囊鼓鼓的。渔人一把抓住它的脖子，把吞进喉囊的鱼挤了出来，又把它甩进水里。

 鸬鹚不断地跳上渔船，渔人都要忙不过来了。

 岸上炊烟四起，袅袅地升上天空。渔人不再赶鸬鹚下水了，让它们停在船舷上。他从舱里拣些小鱼，一条条抛给鸬鹚吃。鸬鹚张开长长的嘴巴，接住抛来的鱼，一口吞了下去。

 鸬鹚吃饱了，又像士兵似的，整齐地站在船舷上。渔人就荡起桨，划着小船回去了。

 **材料二：**

钩嘴大脚，捕鱼神器（节选）

 在分类学上，鸬鹚属于鹈形目，这个家族的脚都为“全蹼足”，四个脚趾之间均有蹼相连，这能给它们水下活动提供更充足的推进力。

 在水下，鸬鹚会收紧羽毛，两只大脚在身后划水推进，如鱼雷般快速穿梭，偶尔翅膀也会半张开来，用以帮助急转弯，或者扑动几下加速前冲。

 鸬鹚嘴尖的弯钩，让它看起来有些像鹰，因此鸬鹚也常被称为“鱼鹰”。这个钩对捕鱼至关重要，通常鱼只要被它叼住，就会受伤流血。即便趁鸬鹚不留神逃脱了，鱼也会因流血受伤而大大影响速度，很难逃脱鸬鹚接下来的二次追捕。 “遇到大鱼，就算无法单独擒获，鸬鹚们也会通力合作，你啄头、它啄尾，共同把鱼驱赶到渔船附近，等待主人用工具将鱼捕获。” 有文章曾这样描述。

 **材料三：**

西湖渔夫（节选）

 西湖是人间天堂，也是鸟类乐园。每年冬天，大批鸬鹚从北方飞来越冬，西湖成为观赏鸬鹚、拍摄鸬鹚的好去处。

鸬鹚比鸭狭长，体羽黑色，并带紫色金属光泽，肩羽和大覆羽暗棕色，羽边黑色，而呈鳞片状。鸬鹚嘴强而长，锥状，先端具锐钩，适于啄鱼；下喉有小囊，喉部具大白点。

 鸬鹚捕鱼方法独特。在海草丛生的水域主要用脚蹼游水，在清澈的水域或沙底的水域，就脚蹼和翅膀并用。在能见度低的水里，鸬鹚往往采用偷偷靠近猎物的方式到达猎物身边时，突然伸长脖子用嘴发出致命一击,无论多么灵活的猎物也难逃脱。

 历史上，很早就有人驯养鸬鹚，并用它们捕鱼。在南方水乡，渔民外出捕鱼时常带上驯化好的鸬鹚。它们整齐地站在船头，脖子上都被系上绳子。当渔民发现水中有鱼时，便把鸬鹚赶入。由于脖子上系着绳子，鸬鹚捕到鱼也无法吞咽下去，只好叼着返回船边。主人把鱼取下后，鸬鹚再次下潜去捕鱼。

14.下列对文本的整体感知，不正确的一项是（3分）

A.三段材料都是以鸬鹚为对象，抓住鸬鹚擅长捕鱼的特性来写。

B.材料一是记叙文，通过景物描写和动作描写，给人生动优美之感。

C.材料二和三都是说明文，都运用了打比方和下定义的说明方法。

D.三段材料都是从欣赏的角度写鸬鹚，融入了作者的喜爱之情。

15.下列对文本信息的探究，不正确的一项是（3分）

A.材料一和材料三对鸬鹚捕鱼过程的介绍极为相似，可以判断材料一写的内容发生在南方水乡的可能性较大。

B.材料二末尾，从引文中“就算”“也会”“有文章曾”这些词语看，鸬鹚也有合作捕大鱼的情形。

C.从材料三可知，鸬鹚是一种候鸟，野生野长的鸬鹚会随着季节气候的变化，在南北方之间迁徙。

D.从材料三看，在历史上鸬鹚最早被渔民驯养是在南方水乡开始的，因为北方缺水少鱼。

16.三段材料分别运用“士兵”“神器”和“渔夫”三个词来写鸬鹚，它们的作用分别是：（3分）

（1）“士兵”突出了鸬鹚 的特点；

（2）“神器”突出了鸬鹚 的特点；

（3）“渔夫”突出了鸬鹚 的特点。

**（二）文学类文本阅读（本题共4小题，15分）**

阅读下面的文字，完成17～20题。

# 请和我门外的花坐一会儿

# 田秀娟

小区的门卫老李爱养花。

人们出入小区路过值班室时，总会被他的花吸引，不由自主地停下脚步或者停车看一看，脸上会渐渐浮上笑来。抱小孩的年轻母亲、姥姥或奶奶，走到门口，总会指着里面的花，笑着对孩子说，看看爷爷养的花多好看呀！

这些年，小区里的门卫走马灯似的换了一拨儿又一拨儿。有和小区业主吵架被炒鱿鱼的，有嫌夜间值班辛苦离开的，还有和其他门卫老头儿处不上来离开的。

只有老李，一直都在，就像小区里的一个标志。

老李今年六十多岁，瘦高，有点儿驼背，细长的眼睛，整天笑眯眯的①，说话慢条斯理。不管进出小区的人态度多么蛮横，车辆多么急吼吼的，他都不急不躁，如和煦的春风。

有一阵，物业公司管理消防通道乱停车现象。老李他们几个门卫老头儿，轮换着在消防通道附近蹲守。看见乱停车的，赶紧制止。遇上胡搅蛮缠的车主，再赶上脾气火爆的门卫老头儿，争吵是避免不了的。但这样的事，从未在老李身上发生过。

傍晚，我开车回来，老李正坐在我家车库前，守着消防通道值班。他指着汽车右轮胎说，这个轮胎气有点儿不足，抽空去打打气吧。我随口应着，停好车，跟他聊了几句。

问他，晚上老值夜班，挺辛苦吧？他笑呵呵地答②，辛苦啥？人老了，本来觉就少。我夸他脾气好。他说，人嘛，不能老想着自己，多为别人着想，吃点儿亏，心里舒坦。

自打老李来了以后，门卫值班室的四面玻璃明显透亮了，屋内的花花草草多了起来。没什么名贵的花，就是吊兰、文竹、绿萝、蟹爪莲什么的，还有太阳花，我们都管它叫“死不了”。花盆也都是业主们废弃不用的，被老李拾来，派上了用场。也不知道老李给花上了什么肥料，那些花，就像一群正在发育的孩子，都憋足了劲儿地长。那些茎蔓，在玻璃窗上缠缠绕绕，还觉得不过瘾，最后都顺着绳子淘气地爬到屋顶上。屋里的衣架上，挂着用矿泉水瓶水培的吊兰和绿萝。矿泉水瓶经过精心修剪，拿绳子穿好，很有点儿艺术气息。

我以为老李一定有一个幸福的家庭，一个贤惠能干的老伴儿，三两个事业有成的孩子，有孙子或孙女欢绕膝下。

其实不尽然。

老李唯一的儿子以前跑货车，没料想，出了一次车祸，人没事，但钱赔进去不少。现在转行做了小生意。“有钱多花，没钱少花。”老李很知足。

几年前，老李的儿媳妇突发心梗意外离世，留下两个孩子。老李和老伴儿一把屎一把尿带大了两个孙子。“大孙子12岁了，最能吃啦！他奶奶做的手擀面，能连着吃三大碗。”老李用手比画着碗的大小，眼里堆满了笑③。老李最得意的就是他的两个孙子，宝贝疙瘩一样。他盼着儿子能娶个善良贤惠的媳妇，一家人和和睦睦过日子。

我出差，朋友打电话说已经到了我家小区门口，从老家给我带来了蜂蜜。我让他把蜂蜜放在小区门卫值班室，给老李就行。几天后，我回来，在小区门口下车。我抬头看了值班室一眼，老李在里面冲我招手。我推门进去，他双手托着一大罐蜂蜜，递给我。我接蜂蜜的时候，吃了一惊──老李的左手，竟然缺了两个手指。我愣住了。老李笑笑说④：“年轻时给生产队铡草，出了点儿意外。其实，干啥活儿都不影响。”我的心倏地疼了一下，似刀尖划过。

尼采说，就算人生是个梦，我们也要有滋有味地去做这个梦，不要失掉了梦的情致和乐趣。这话，我很想说给老李听，可是，终究没说。

那天，我经过门卫值班室，看到老朱在里面捣鼓花草，问他，老李呢？

“在小区巡逻呢，他让我先跟花待会儿。”老朱哈哈大笑着说，“这个老头子，就是个花心大萝卜！”

我忽然想起汪曾祺写过的一句话：如果你来访我，我不在，请和我门外的花坐一会儿，它们很温暖；你在花里，如花在风中。

 （选自《成都晚报》，有删改）

17.请从修辞角度赏析文中画横线的语句。（3分）

那些茎蔓，在玻璃窗上缠缠绕绕，还觉得不过瘾，最后都顺着绳子淘气地爬到屋顶上。

18.文中四次描写老李的“笑”，试结合描写老李“笑”的语句①～④分析其性格特点。（4分）

①“整天笑眯眯的”：

②“他笑呵呵地答”：

③“眼里堆满了笑”：

④“老李笑笑说”：

19.简要分析文章最后一段在全文中的作用。（4分）

20.将文章标题改为“老李”好不好？结合全文说说你的理由。（4分）

**四、综合性学习与名著阅读（16分）**

**（一）综合性学习（10分）**

21.2019年是我国五四运动100周年纪念年，在这个有特殊意义的历史时刻，XX中学九·一班决定开展一次主题班会活动，策划了三项征集活动，要求每位同学积极参加。

（1）征集主题标语：请你为本次主题班会活动拟一条主题标语。（不超过20字）（3分）

（2）征集邀请函：为缅怀那段风云岁月，班级打算向当地知名学者石教授写一份邀请函，邀请他来学校为同学们作专题讲座。有位同学写了一份邀请函，其中有三处用语不得体的地方，请你指出来并改正。（3分）

尊敬的石教授：

您好！我们是XX中学九·一班的学生。在纪念五四运动爆发100周年之际，我们强烈地邀请您于5月4日下午2:00莅临贵校讲学厅，作专题讲座——《五四运动的历史意义和时代价值》。请您务必参加。

祝工作愉快！

XX中学九·一班全体学生

2019年4月30日

①将词语 改为 ；

②将词语 改为 ；

③将词语 改为 。

（3）征集结束语：请你为本次主题班会活动写一段优美的结束语。（不少于60字）（4分）

**（二）名著阅读（6分）**

22.阅读下列名著选段，回答后面的问题。

（1）请阅读下面两个文段后回答问题。（4分）

①我叫他老徐，因为苏区人人都这样叫他——教书先生老徐——因为，虽然在东方其他地方，六十一岁不过是政府最高级官员的平均年龄，可是在红色中国，同别人相比，他似乎是个白发老翁。然而他并不是老朽昏聩的标本。

②他个子清瘦，中等身材，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。他确乎有一种吸引力，似乎是羞怯、个人的魅力和领袖的自信的奇怪混合的产物。

两段文字均选自名著《 》，作者是 。文中的两位主人公依次是 、 。

（2)下面是选自《骆驼祥子》的文段，请阅读后回答问题。（2分）

祥子没有过这种经验，他冒了汗。到了公园后门，他回了回头，还跟着呢！到了家门口，他不敢站住，又有点舍不得走；曹先生一声也不响，他只好继续往北跑。一气跑到北口，自行车还跟着呢！他进了小胡同，还跟着！出了胡同，还跟着！

选文中的“自行车”对祥子做了一件什么事，让祥子对未来的路重新做了选择？他重新选择的路又是什么？

**五、写作（60分）**

23.阅读下面的文字，按要求作文。（60分）

 《孔乙己》中，“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人”，他以可悲的姿态站着，维持着自己读书人的最后一点尊严；《月夜》中，“我和一株顶高的树并排立着，却没有靠着”，“我”用一种昂扬的姿态立着，表明对独立人格、自由思想的追求……每个人都在以自己的姿态站立着。

 请以“站立”为题写一篇文章。

 要求：①文体自选，诗歌除外；②不少于600字；③不要套作，不得抄袭；④文中不得出现真实的人名、校名和地名。

乐山市2019年初中学业水平考试

语文试题参考答案

**一、积累与运用（本题共6小题，18分）**

1.B 2.A 3.B 4.C 5.A 6.D

**二、古诗文阅读（32分）**

**（一）文言文阅读**（本题共4小题，17分）

7.C 8.A 9.B

10.（1）(方山子）住茅屋，吃素食，不过问世事。

（2）（他的家里）四壁萧条，然而他的妻子、儿女、奴仆的神情都怡然自得。

（3）替别人办事是不是尽心尽力呢？跟朋友交往是不是真诚呢？老师传授的知识是否复习过了呢？

**（二）古代诗歌阅读**（本题共2小题，7分）

11.B

12.羁旅怀乡诗（咏物诗）；苦于漂泊羁旅的孤独凄凉之情和对家乡亲人无限思念的愁绪。

**（三）名篇名句默写**（8分）

13．（1）长河落日圆 （2）化作春泥更护花

 （3）何当共剪西窗烛（4）可怜身上衣正单

 （5）直挂云帆济沧海（6）弓如霹雳弦惊

 （7）野芳发而幽香，佳木秀而繁阴

**三、现代文阅读（24分）**

**（一）非连续性文本阅读（本题共3小题，9分）**

14.C 15.D

16.（1）整齐一致、训练有素

 （2）独特的外形有利于捕鱼

 （3）捕鱼方法独特、经验丰富

 **（二）文学类文本阅读（本题共4小题，15分）**

17. 运用了拟人的修辞手法，将茎蔓拟作淘气的孩子，“不过瘾”“爬”“淘气”等词语生动形象地写出花草在老李的精心照料下迅速生长、生机勃勃的特点，侧面表现老李积极乐观的生活态度（表达了我对老李的赞赏之情）。

18.①待人温和热情、真诚善良；

 ②对待工作不辞辛劳、尽忠职守；

 ③照顾、疼爱孙子，幸福乐观、热爱生活；

 ④面对不幸遭遇，坚强、豁达，对生活充满希望。

19.结构上：紧扣标题（点明标题）；首尾照应，照应开头“老李爱养花”。

 内容上：升华主旨，老李就是花的化身，他不仅爱养花，还积极创造美好生活，温暖他人。

20.不好。原标题有如下妙处：

①引发读者思考。“请和我门外的花坐一会儿”用语新颖，设置悬念，激发读者阅读的兴趣。

②交代文章内容。文章的主要内容是围绕老李(标题中的“我”）和花展开的。

③突显人物形象。此标题突出老李爱养花，爱生活，用花儿带给小区人们笑容和温暖的形象特点。

④揭示文章主旨。面对生活的诸多不幸老李仍能坦然面对，爱花爱人爱生活，赞美老李热心善良、坚强乐观的美好品质。

**四、综合性学习与名著阅读（16分）**

**（一）综合性学习（10分）**

21.（1）

 缅怀五四先驱，奏响青春之歌

 （2）

 ①“强烈”改为“诚挚”；

 ②将“贵校”改为“我校”；

 ③“务必”改为“依时”。

 （3）亲爱的同学们，本次主题班会在缅怀五四先驱、崇尚爱国情怀的活动中圆满结束。但永不褪色的青春之歌犹在耳畔回响，“青春如初春，如朝阳，百卉之萌动”，让我们沿着先辈们的光辉足迹，昂扬前行，谱写壮丽的青春篇章！

**（二）名著阅读（6分）**

22.（1）《红星照耀中国》 埃德加·斯诺 徐特立 周恩来

 （2)孙侦探抢了祥子的积蓄；祥子回到了人和车厂，无奈准备接受虎妞。

**五、写作（60分）**

略