绝密★启用前

-------------在--------------------此--------------------卷--------------------上--------------------答--------------------题--------------------无--------------------效------------

四川省攀枝花市2016年高中阶段教育学校招生统一考试

语文

本试卷分第一部分（单项选择题）和第二部分（非选择题）两部分。满分120分，考试时间120分钟。

毕业学校\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 考生号\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第一部分（单项选择题 共18分)

一、（共12分）

1.下列词语的字形和加点字注音全部正确的一项是（3分） （　　）

A.文采（cǎi） 锥（zhuī）形 谰（lán）语 踉（liàng）踉跄跄

B.扶掖（yè） 吞噬（shí） 羼（chàn）水 长嘘（xū）短叹

C.行（háng）辈 佛（fú）晓 嗤（chī）笑 消声匿（nì）迹

D.直疑（yí） 荒谬（miù） 颦（pín）蹙 顶礼膜（mò）拜

2.下列加点词语使用正确的一项是（3分） （　　）

A.王校长早早地来到学校，张皇失措地认真巡视各班上课的情况。

B.李阿姨给小狗洗澡时，总是吹毛求疵地把小狗洗得干干净净。

C.张老师的语文课十分精彩，他非常善于设置悬念，诱惑我们开动脑筋，展开想象。

D.这段时间，她沉湎于失去亲人的痛苦之中，很少与朋友和同事交往。

3.下列关于文学、文化常识的表述不正确的一项是（3分） （　　）

A.在杨绛先生的《老王》一文中，“老王”是一个一辈子过着凄苦生活的人，更是一个有着善良厚道等诸多优良品质的人。

B.诗句“大河银星万点，小溪银波微漾”出自俄罗斯诗人叶赛宁的诗作《夜》。

C.王维的《观猎》、李白的《钱塘湖春行》，格律严整，属于律诗（近体诗）；杜甫的《石壕吏》格律较宽，叫古风（古体诗）。

D.每年农历十月是彝族人民的年节。过年的时候一般都要宰牛羊猪祭祖。彝族人民在年节时饮酒唱歌，互相拜年。

4.选择下面排序最恰当的一项（3分） （　　）

①写说明文要根据说明对象和写作目的，选用最佳方法。

②是采用某一种说明方法还是采用多种说明方法，是采用这种说明方法还是那种说明方法，可以灵活，不是一成不变的。

③为了把事物特征说清楚，或者把事理阐述明白，必须有相适应的说明方法。

④采用什么说明方法，一方面服从内容的需要，另一方面作者有选择的自由。

⑤常见的说明方法有举例子、分类别、列数据、作比较等。

A.①④⑤②③B.①③⑤②④

C.③①⑤②④ D.③⑤①④②

二、（共6分）

阅读课外文言文，完成5，6小题。

孔子贫且贱。及长，尝为季氏史，料量平；尝为司职吏而畜蕃息。由是为司空。已而去鲁，斥乎齐，逐乎宋、卫，困于陈、蔡之间，于是反鲁。孔子长九尺有六寸，人皆谓之“长人”而异之。鲁复善待，由是反鲁。

鲁南宫敬叔言鲁君曰：“请与孔子适周。”鲁君与之一乘车，两马，一竖子俱，适周问礼，盖见老子云。辞去，而老子送之曰：“吾闻富贵者送人以财，仁人者送人以言。吾不能富贵，窃仁人之号，送子以言，曰：‘聪明深察而近于死者，好议人者也。博辩广大危其身者，发人之恶者也。为人子者毋以有己，为人臣者毋以有己。’”孔子自周反于鲁，弟子稍益进焉。

（节选自《史记·孔子世家》）

5.下列各句中的加点字解释正确的一项是 （　　）

A.人皆谓之“长人”而异（差异，引申为排斥）之

B.鲁复善待，由是反（通“返”，返回）鲁

C.鲁君与之一乘（驾驶）车

D.辞（辞职）去，而老子送之曰

6.下列各组句子中加点词语的意思和用法相同的一项是 （　　）

A.孔子贫且贱 北山愚公者，年且九十（《愚公移山》）

B.尝为季氏史 予尝求古仁人之心（《岳阳楼记》）

C.斥乎齐，逐乎宋、卫 有朋自远方来，不亦乐乎（《论语》）

D.仁人者送人以言 意将隧入以攻其后也（《狼》）

第二部分（非选择题 共102分）

本部分共12小题，共102分。

三、（24分)

7.翻译下列文言句子。（9分，每句3分）

（1）问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。（《桃花源记》）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？（《岳阳楼记》）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）小大之狱，虽不能察，必以情。（《曹刿论战》）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.古诗（词）文默写。（9分，每空1分）

（1）树木丛生，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （曹操《观沧海》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，讲信修睦。 （《大道之行也》）

（3）若到江南赶上春，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （王观《卜算子·送鲍浩然之浙东》）

（4）念天地之悠悠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 陈子昂《登幽州台歌》）

（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，西山寇盗莫相侵。 （杜甫《登楼》）

（6）默写朱熹《观书有感》全诗：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

9.阅读下面宋词，回答问题。（6分）

**生查子**

欧阳修

去年元夜时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后。

今年元夜时，月与灯依旧。不见去年人，泪满春衫袖。

（1）本词上片“花市灯如昼”一句写出了去年元夜什么样的景象？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）这首词主要采用了什么写作手法？表达了作者当时怎样的心情？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、现代文阅读（28分）

（一）阅读下面短文，完成10～13小题。（13分）

**手势与学习**

[美]苏珊·戈尔丁·梅多

①手势可能通过分担认知压力来帮助学习。如果一个问题很难，手部动作可以完成一部分必要的“思考”，就像把问题写下来可以使它易于解决一样。为了验证这个观点，我和同事让受试者去完成一些类似记忆一组单词等用来开发认知潜力的任务，在完成过程中要配合使用手势，然后，我们对使用手势的效果进行评估。如果手势可以在解决问题时减轻脑力活动的负担，那么做手势就应该有助于提高人们记忆单词的能力。

②我的团队在2001年发表了一项研究，内容是让孩子和成人记忆一系列词汇，然后让他们解决一个数学问题并为他们的答案做出解释。受试者在解释一部分问题时做了手势（解答其他问题时则没有使用手势）。我们发现，如果受试者使用了手势，他们就能够回忆起更多词汇。这意味着，手势减轻了数学问题带来的认知负担，节省了更多脑力，所以能记住更多单词。

③最近，在让5至7岁的儿童解释他们对质量守恒问题的看法时，我和心理学家同事雷迪·平也发现了手势在减轻认知负担方面的类似作用。

④这样看来，打手势这种方法似乎能从意识中释放信息，提高思维能力，使我们可以关注其他事物或者难题的其他方面。

⑤大体上讲，边说话边打手势可以减轻描述复杂问题时的负担，例如讲一个错综复杂的故事、介绍两个人的关系，或者解释重力如何起作用等。手部运动可以使讲述变得更轻松，使你可以注意谈话的其他方面，比如听众的面部表情，或者你接下来要说什么。

⑥在课堂上，手势有更多的用处。如果老师仔细留意学生的手部动作，也许可以看出他们对知识掌握到什么地方了，从而决定下一步教授什么。老师还可以通过学生的手势判断他们的想法错在哪里，并帮助他们改正。因此，老师应该鼓励学生使用手势，不仅是为了知道学生掌握了些什么，而且可以促进孩子智力更好地发展。

⑦此外，老师可以把手势整合到教学中去。我们的研究显示，当老师口头讲述一个正确的策略，手势却表示另一种策略而造成语言和手势不符时，学生受益最大。例如，对于“7+2+4=（ ）+4”这样一个题目，老师嘴里说“你们可以通过让等式两边相等来解决这个问题”——这是平衡策略，但同时老师的手势表达的却是加减策略。也就是说，老师依次指着等式两边的7、2和4，然后在等式右边的4旁边做出一个减去的手势（意思是把等号左边的数字加起来，然后减去等号右边的数字）。提供两种不同形式的策略，似乎为孩子如何解决问题提供了更多的信息。但是老师需要注意，千万别无意中用手势误导学生，因为手部动作也可以像语言一样造成误导。不过一般来说，在课堂上开展手势教育，可以使学生更容易获取知识。

-------------在--------------------此--------------------卷--------------------上--------------------答--------------------题--------------------无--------------------效------------

毕业学校\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 考生号\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.第①段“为了验证这个观点”一句中“这个观点”指什么？（答案不超过22个字）（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.第②段“我们发现，如果受试者使用了手势，他们就能够回忆起更多词汇”一句中的“更多”一词能否替换为“很多”？为什么？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.作者在第③段“我和心理学家同事雷迪·平也发现了手势在减轻认知负担方面的类似作用”一句中，把“同事”的心理学家身份和姓名明确地点出来，这样写有什么作用？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.细读最后两段，请给老师的课堂教学提几条关于手势方面的建议。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面小小说，完成14～17小题。(15分)

**生物书57页**

厉剑童

那年，我在城关中学上初一，我们班共有56名同学，我是班里最调皮捣蛋的学生，三天两头地就惹个小麻烦。老师们对我都很头疼，可拿我一点办法也没有。好在我学习很好，每次考试都名列班级前茅，老师也就有意无意地迁就我。

期中考试后不久，我们班转来了一个叫赵大壮的男生。他个子不高，胖胖的，两道眉毛稀稀拉拉的，人也不怎么精明，憨乎乎的，说话还有些结巴。他的样子让我一下子想起了生物课本第57页上的那个插图：一个得了白化病的男孩，胖胖的，头歪着，有些弱智的样子。正巧，赵大壮又是班里第57名学生，我便在心里悄悄地给他起了个外号——生物书57页。

课堂上，我趁老师不注意，撕了若干张纸条，分别写上生物书57页，传递给了每个男生。大家心领神会，都捂着嘴巴笑了。我庆幸自己真是个起外号的天才。

下课后，男生们对赵大壮指指点点，有人甚至当着他的面喊生物书57页，喊完大家就哧哧地笑。他却茫然无知，也咧着嘴巴跟着大伙儿一块儿笑。

第二堂课，语文老师点名。点完后，老师问：“还有没有没点到名的同学？”没等赵大壮答话，我就拖着腔调高声地喊道：“还有一个。”说到这里，我故意停顿下来，朝那些男同学看了一眼，大家心领神会，立即一起喊起来：“生物书57页。”语文老师愣了愣，说：“什么？生物书57页，捣蛋！”老师话音刚落，赵大壮忽地站起来，说：“老……老师，还有我，赵……大壮！”“你是新来的？叫什么？”老师弯下腰问道。“我叫……”“生物书57页。”没等赵大壮说完，我们再一次一起喊起来。①这时，语文老师总算弄明白了，脸一沉，严厉地批评我们说：“不要给同学乱起外号，这是极其不尊重人的行为。”从那堂课开始，赵大壮才知道自己在班里还有另外一个名字——生物书57页。

第二天，赵大壮没来上学。我们的好奇心和淘气心理正旺，可赵大壮偏偏没来，大家心里都感觉少了点什么。我们猜想赵大壮一定是病了或者家里有什么事。然而，一连三天，赵大壮都没来上学。对此，我们都觉得很奇怪。

周五那天，班主任把我叫到办公室，我这才知道，赵大壮没来上学与我有关。原来，在语文老师明白了赵大壮绰号的那天，赵大壮回家翻开生物书的第57页，明白了同学们都在奚落他。他哭闹着不肯上学了，家里人怎么劝都无效。班主任去做工作也没成功。班主任叹了口气说：“你知道吗？赵大壮的母亲是个哑巴，父亲个子很矮，靠打工养活一家人，赵大壮三岁那年发高烧烧坏了脑子才变成现在这个样子。”

我听了感到很羞愧，我这不是落井下石、幸灾乐祸吗？太不人道了。我眼巴巴地看着班主任，听候发落。“解铃还需系铃人。你是罪魁祸首，现在只有你们几个男生想办法了。请不回大壮，哼！”班主任撂下这句话，下达了最后通牒。

我们几个男生想破了脑袋也没想出什么好办法，最后只好赶鸭子上架，硬着头皮去了赵大壮家。我们又是赔礼又是道歉，最后拍着胸脯作保证：以后再也不叫生物书57页了，骗人是小狗。我们又和赵大壮拉了钩，赵大壮这才破涕为笑。

赵大壮回来了，我们都松了一口气，可我们都不喜欢他，下了课不愿跟他玩，他问我们问题我们也懒得回答。他成了一只失群的鸟，孤独极了，常常一个人躲在角落里发呆。

一天，班主任找到我，和我谈心，还给我一项任务。那就是让每一个男生都和赵大壮交朋友，并安排赵大壮和我同桌。“只要你能和他交朋友，改变现在的这种局面。期末评‘三好学生’优先考虑你。”老师承诺道。这对我可是很有吸引力的事情，之前我爸爸说过，只要我能评上“三好学生”就给我买一辆山地自行车。我虽然一百个不乐意，可为了那辆梦寐以求的山地自行车，也只能无可奈何地答应了。

我开始试探着跟赵大壮交往。他遇到不会的问题时，我就主动教他。谁若不小心叫他那个外号，我会挥起拳头佯装教训的样子。显然，我的这些努力收到了明显效果。班里不少男生都陆续与他交往起来。渐渐地，大家都已经忘记了他是一个弱智生。现在，他已经完全融入到我们这个班集体。

有一天，他突然对我说：“你……再叫我一声……生物书57页好吗？”我吃了一惊，愣愣地看着他，用手摸了摸他的额头，没发烧呀？他结结巴巴地说：“我没病……我……我就想……听一声生物书57页。”他近乎恳求地说。我问：“为什么？”他回答道：“因为……我是咱们班第57名同学，我喜欢咱们的班级。还有，我……我喜欢生物课，将来我要当一名生物老师，让我的学生学到很多很多新知识。”

这还是那个赵大壮吗？我愣了。我分明看到一个和我们一样有着理想和美梦，对未来有着美好憧憬的学生。面对眼前这张真诚的脸，我还能说什么呢？②我噙着泪水，重重地点了点头，一字一顿地说：“生物书57页。”

14.通览全文，小说标题“生物书57页”有什么深刻含义和作用？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.文中两个画线句子在人物刻画上采用了哪些相同的描写手法？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.本篇小小说的最后部分，赵大壮恳求“我”再叫他一声“生物书57页”。有人评价，这一情节“既出乎意料，又在情理之中”。请你为这一评价给出合适的理由。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.小说中的“我”有些什么样的性格特点？请简要分析。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、写作（50分）

18.请以“我向往\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”为标题，写一篇文章。

要求：①将标题补充完整；②除诗歌、戏剧外，文体不限；③字数600～800字；④思想情感积极向上；⑤文中不得出现真实的校名、地名、人名。

四川省攀枝花市2016年高中阶段教育学校招生统一考试

语文答案解析

第一部分（单项选择题）

一、

1.【答案】A

【解析】B.吞噬（shì），长嘘短叹——长吁短叹；C.佛晓——拂晓，消声匿迹——销声匿迹；D.直疑——质疑，顶礼膜（mó）拜。

【考点】识记字音字形

2.【答案】D

【解析】A.张皇失措：慌慌张张，不知所措。与“认真”矛盾。B.吹毛求疵：比喻故意挑剔毛病，寻找差错。不合语境。C.诱惑：使用手段，使人认识模糊而做坏事，贬义词。与老师精彩的讲课感情色彩不合。D.沉湎：沉溺，陷入不良的境地（多指生活习惯方面），不能自拔。

【考点】成语

3.【答案】C

【解析】《钱塘湖春行》的作者是白居易。

【考点】诗句

4.【答案】D

【解析】本段所有句子都在谈说明方法，③句是总领句，引出要介绍的对象是“说明方法”，排除A.B两项，①句是对⑤句的常用说明方法的选择，故①句排在⑤句后面。排除C项。

【考点】语言表达连贯

二、

5.【答案】B

【解析】A.异：对……感到奇异。C.乘：古代称兵车，四马一车为一乘。这里用作计算车、马、舟等的量词。D.辞：告辞。

6.【答案】B

【解析】A.又/几近。B.都是“曾经”的意思。C.在/语气助词，吗。D.用/来。

第二部分（非选择题）

三、

7.【答案】（1）（村中人）问现在是什么朝代，竟然不知道有过汉朝，更不用说魏和晋两朝了。

（2）这样看来，（他们）在朝廷做官也担忧，退居江湖为民也担忧。那么什么时候才快乐呢？

（3）大大小小的案件，虽然不能件件都了解得清楚，但一定会处理得合情合理（或按照实情处理）。

【解析】翻译时注意语句的通顺，流畅。

8.【答案】（1）百草丰茂

（2）选贤与能

（3）千万和春住

（4）独怆然而涕下

（5）北极朝廷终不改

（6）半亩方塘一鉴开

天光云影共徘徊

问渠那得清如许

为有源头活水来

9.【答案】（1）“花市灯如昼”写出了去年元夜灯火通明，繁华热闹的景象。

（2）①采用了（今昔）对比的写作手法。

②表达了当时作者伤感、失落与痛苦的心情。

【解析】（1）“花市灯如昼”表面写花市上灯光明亮如同白昼，景为人设。实则写元宵之夜的繁华热闹。

（2）上片“去年……灯如昼”、“今年……灯依旧”，去年“人约黄昏后”，今年人“不见”，且“泪满”。今昔对比，物是人非，表达了一种失落、惆怅、痛苦之情。

四、现代文阅读

10.【答案】手势可能通过分担认知压力来帮助学习。

【解析】还原句子，从上文去找。前面两句。第一句为观点，第二句是对第一句的解释。所以指代内容是：“手势可能通过分担认知压力来帮助学习。”

11.【答案】不能替换。因为“更多”表示比较而言的多。“很多”表示绝对数量的多，此处的多是在对手势使用与否进行比较而宵的。

【解析】不能替换的原因在于。“很多”只是一个整体数量的“多”，而“更多”是相较于原来的没使用手势而言，是比较之后多出来的量。此处是比较之后的多。这体现了说明文语言的准确性。

12.【答案】点明心理学家的身份体现了结论的科学性，点出姓名体现了工作及结论的真实性，这样写增强文章的说服力。

【解析】本题考查理解论据作用的能力。论据的目的是证明论点的正确性，“心理学家”在谈这一领域问题时。身份本身就是一有力的证明。姓名体现了结论的真实性。也增强了论证的力量。

13.【答案】①要仔细留意学生的手部动作；②要鼓励学生使用手势；③可以把手势整合到教学中去；④注意不要用手势误导学生。

【解析】找出课堂教学中有关手势问题的关键语：“老师仔细留意学生的手部动作……决定下一步……”、“老师应该鼓励学生使用手势。……可以促进孩子智力更好地发展”、“老师可以把手势整合到教学中去”、“千万别无意中用手势误导学生，因为手部动作也可以像语言一样造成误导”，然后根据以上句子内容提建议即可。

14.【答案】深刻含义：“生物书57页”实有其事，同时它又是赵大壮的外号。一语双关。

作用：①小说标题容易引发读者的好奇和兴趣；②“生物书57页”是小说的线索（或小说围绕“生物书57页”展开情节），使文章脉络清晰。

【解析】“生物书57页”是由给赵大壮起外号想到的。一语双关。既指书的那一页的内容又引出本文与此存关的事情。题目的作用可以从内容和结构两方面分析，题目很新颖，吸引人的眼球。同时也是本文的线索。使文章组成一个有机的整体。

15.【答案】①动作描写；

②外貌(神情、表情）描写；

③语言描写。

【解析】句子①中“脸一沉”是外貌和动作描写，“不要给同学……不尊重人的行为”是语言描写；句子②中“嘴着泪水”是外貌描写，“重重地点了点头”是动作描写，“生物书57页”是语言描写。

【考点】辨析人物描写手法

16.【答案】①出乎意料是因为“生物书57页”是他的外号，是对他的讽刺，他本应反感。而且他先前也很排斥，后来他自己居然提出再喊一次，因此很是出乎意料（或他原来很反感、抵制“生物书57页”这个侮辱性质的外号，现在突然接受它，这一转变出乎意料）。

②在情理之中是因为。赵大壮在经历了与“我”和其他同学交朋友。融入班集体，有了自己的理想和美好憧憬之后。他的思想情感发生了变化，不再认为这个外号是对他的不友好和讽刺，甚至认为符亲切感。这是符合心理逻辑的，因此又在情理之中。

【解析】根据文章内容分析。“出乎意料”在于：因为这个外号曾比赵大壮很反感，甚至不愿上学，现在主动让别人喊，是让人想不到的。“情理之中”在于：尽管赵大壮因为外号伤心过。但也因此让他与同学们走得更近。也比他进步很大，所以他感谢这个外号也在情理之中。

17.【答案】示例：①聪明：学习很好；做事办法多；思维灵活。②淘气、调皮：爱捣蛋；鬼点子多；爱给人起外号。③善良：懂得羞愧。自责。④勇于认错改错：接受老师发落；努力完成了请问赵大壮的任务，并帮助他融人班级。拥有理想和美梦。

【解析】“我是班里最调皮捣蛋的学生，三天两头地就惹个小麻烦”说明“我”淘气、捣蛋；“我学习很好，每次考试都名列班级前茅”说明“我”聪明；给同学起外号，忠得知同学因此不上学时心中愧疚说明“我”本性善良；接受老师惩罚。认真完成老师交给的任务，追求更好说明“我”勇于承担，知错能改。

【考点】分析人物性格

五、写作

18.【答案】

选材与立意

（1）选材：在未来的日子里，地球不再是一个蓝色的大水球，而是一个大绿球。树木几乎覆盖了地球的百分之八十，放眼望去，全都是花草树木，空气格外清新；鸟语花香。一片绿意。生机勃勃；仿佛回到了原始的美丽，人们脸上挂满了笑容。在花丛中嬉戏、玩耍；可谓是“黄发垂髫，并怡然自乐”。在未来的日子里，交通发生了很大的变化。大街小巷行驶的都是太阳能小汽车、太阳能摩托车、太阳能运输车，所有的汽车都是以太阳能为能源。

立意：我向往健康的生存环境。

（2）选材：我向往着，人与人之间再没有欺骗，人与人多一份理解。人与人之间能够和谐相处，再也不存在像战争时期所发生的杀戮行为，家人之间多一份理解与信任，再也不要发生因误解对方而发生的争吵。商人之间互相信任依赖。商场中再也没存尔虞我诈的现象发生……

立意：我向往与善良相伴！

【解析】

审题指导：

这是一篇半命题作文，“向往”指因热爱、羡慕某种事物或境界而希望得到或到达的意思。向往的应是现在所没有的。考生可以自由地抒发心中的愿望，补写文题时，要根据自己的人生体验和生活积累。补出自己熟悉的、感悟最深的、最容易写出新意的半命题。这个题目适合写记叙文或散文。写作时注意把“我”为什么向往、如何向往等问题叙述清楚。在叙述的过程中融合自己的感情，做到融情于事，让自己的人生感悟在纸上流淌。