

总分	核分人

2018年邯郸市初中生升学模拟考试（一）

语文试卷

- 考生注意： 1. 本试卷共8页，总分120分，考试时间120分钟。
 2. 答卷前将密封线左侧的项目填写清楚。
 3. 答案须用黑色钢笔或圆珠笔书写。

题号	第一部分	第二部分				第三部分
		一	二	三	四	
得分						

得分	评卷人

第一部分

(1—6题 24分)

1. 在下列横线上填写出相应的句子。(每空1分，共6分)

- (1) 角声满天秋色里，_____。(李贺《雁门太守行》)
 (2) _____，望其旗靡，故逐之。(《曹刿论战》)
 (3) 幸福是什么？幸福是王勃“海内存知己，天涯若比邻”的乐观豁达；幸福是王湾“_____？_____”(《次北固山下》)的思乡情结。
 (4) 李白《行路难》中的“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”和苏轼《江城子·密州出猎》中的“_____，_____”都用典故表达了作者渴望得到朝廷重用的愿望。

2. 阅读下面文字，回答后面的问题。(6分)

我怀念故乡的泥土。柔软的细腻的多情的泥土，永远用滴得出水来的慈悲爱抚着每一棵豆苗、每一株小草、每一个脚丫。故乡的泥土，春天渗着花香，夏季埋着西瓜，秋季托着稻穗，冬天能挖出小泥鳅来。一闭眼，我就感到春天那浸润着花香的腥甜，在鼻尖(liáo rào)；一闭眼，_____，_____；一闭眼，我就看到秋天那承载着梦想的蒲公英，在天空飞舞；一闭眼，那个远隔千里的故乡(huǎng ruò)就在面前……

(1) 下列加着重号字的注音全部正确的一项是(2分)..... ()

- A. 细腻(nì) 渗着(chān) B. 爱抚(fǔ) 蒲公英(pǔ)
 C. 承载(zài) 泥鳅(qiū) D. 浸润(jìn) 稻穗(suì)

(2) 根据拼音将相应的词语规范、工整地写在下面田字格里。(2分)

liáo	rào	huǎng	ruò

(3) 把文中空白处应填写的句子写在下面横线上，使之与前后语句构成语意连贯的排比句。(2分)

_____； _____； _____；

3. 给下列句子排序，最合理的一项是(2分)..... ()

- ①灵隐的可爱，我以为就在这个地方。
 ②道跟泉流平行。道左边先是壑雷亭，后是冷泉亭，在亭子里坐，抬头可以看飞来峰，低头可以看冷泉。
 ③一进山门就望见对面的飞来峰，走到峰下向右拐弯，佳境就在眼前展开。
 ④道右边是灵隐寺的围墙，淡黄颜色。
 ⑤沿峰脚是一道泉流，从西往东，水大时候急急忙忙，水小时候从从容容，泉声就有宏细疾徐

考号
姓名
班级
学校
县(市、区)

的分别。

⑥道上走走，亭子里坐坐，看看山石，听听泉声，够了。

- A. ①⑤③②④⑥ B. ①⑥⑤③②④ C. ③⑤②④⑥① D. ③②④①⑥⑤

4. 下列句子中加着重号的词语解释不当的一项是（2分）……………（ ）

- A. 勇气与坚持都是不会**随波逐流**的，勇气与坚持都需要在最纷乱的时候保持静心。（随波逐流：比喻自己没有主见，随着潮流走。）
- B. 凡事在进行前都应有周密的计划，最好能**瞻前顾后**，设有备案，以免一有意外就无法补救。（瞻前顾后：形容顾虑过多，犹豫不决。）
- C. 只要看客人吃得投入、尽兴，师傅自然也会使出浑身**解数**来制作各种点心，这就是百年老店存在的价值。（解数：指手段、本事。）
- D. 国人重视礼仪，吃饭更不例外，坐席的方向、箸匙的排列、上菜的次序……都很有**讲究**，体现着“礼”。（讲究：指值得注意或推敲的内容。）

5. 请指出下列句子中有语病的一项，并在横线上写出修改意见。（2分）

- A. 给自己一个希望，就能活出一份精彩，命运之神青睐的是勇于进取、勇于拼搏的人。
- B. 通过《经典咏流传》的播出，流传千百年的诗词歌赋在音乐旋律中又焕发了新的生命力。
- C. 中华优秀传统文化所蕴涵和展示的文化精神、文化气度，在世界上独树一帜，是我们坚定文化自信的重要思想源泉。
- D. 做作业时间长短因人而异，有的学生用时过长，原因是时间分配不合理、注意力不集中、书写能力差造成的。

有语病的一项是（ ）

修改意见：_____

6. 阅读下列材料，回答后面的问题。（6分）

材料一 二十四节气，是中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识体系。在国际气象界，它被誉为“中国的第五大发明”。2016年11月30日，中国申报的“二十四节气”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

清明节是农历二十四节气之一，距今已有2500多年历史，又叫踏青节、三月节、祭祖节、植树节等。在二十四个节气中，既是节气又是节日的只有“清明”。

材料二 “清明”含有天气晴朗、草木繁茂的意思。清明一到，气温升高，正是春耕的大好时节，故有“清明前后，种瓜点豆”之说。清明节不仅是人们祭奠祖先、缅怀先人的节日，也是中华民族认祖归宗的纽带，还是一个远足踏青、亲近自然的仪式。清明节的习俗是丰富有趣的，除了讲究禁火、扫墓，还有踏青、荡秋千、插柳等一系列风俗活动。

材料三 “风雨梨花寒食过，几家坟上子孙来？”清明节有祭祖扫墓的习俗，而每到此时，各地不文明祭扫现象也屡见不鲜。不少市民在大路口、马路边、绿植旁随意焚香烧纸、燃放鞭炮。有的树木被熏毁，有的小草被烧灼。人们在追念、祭奠先人的同时，却忽略了现代文明的建设。

（1）节气是我国物候变化、时令顺序的标志，而节日则包含着一定的风俗活动和某种纪念意义。请结合以上材料说说“清明”作为节气和节日分别具有怎样的特点。（2分）

（2）右图是丰子恺先生的画作《清明小景》，请结合材料一、二，用简洁的语言归纳出图中与“清明”相关的两个信息。（2分）



(3) 针对材料三中的现象,市“文明办”在清明前夕,向广大市民发出文明祭扫的倡议。右面的倡议书有两处不妥,请提出修正意见。(2分)

倡议书

清明节是祭奠先人、缅怀先烈的传统节日。焚香烧纸、燃放鞭炮的祭祀方式极易引发火灾,破坏生态环境,影响社会稳定。为确保祭扫活动文明、安全、有序,特向大家发出如下倡议:

一、大力倡导植树纪念、家庭追思会、网上祭奠等文明、环保、安全的祭奠方式。

二、祭扫群众可以在不同时段,到“祭祀鼎”设置点焚烧、祭扫。

三、祭奠活动中不要摆阔、讲排场,倡导节俭祭拜。

市文明办
2018年3月20日

第二部分

(7-21题 46分)

得分	评卷人

一、阅读下面诗歌,回答7~9题。(8分)

【甲】山坡羊·潼关怀古

峰峦如聚,波涛如怒,山河表里潼关路。望西都,意踌躇。伤心秦汉经行处,宫阙万间都做了土。兴,百姓苦;亡,百姓苦。

【乙】赤壁

折戟沉沙铁未销,自将磨洗认前朝。东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔。

7. 【甲】中“山坡羊”是_____，“潼关怀古”是题目；【乙】的作者是_____。(2分)
8. 下列对两首诗歌的理解和分析,不正确的一项是(3分)..... ()
- A. 两首诗歌都抒发了兴亡之感,但甲文侧重表达作者对百姓的同情,乙文侧重表达诗人自身怀才不遇的愤懑。
- B. “东风”一词在文中指孙刘联军“火烧赤壁”这一历史事件。
- C. “伤心秦汉经行处”一句中“伤心”是指作者为前朝遗迹的毁坏而难过。
- D. “东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔”一句以二乔的命运折射东吴的命运,形象地反映了赤壁之战对东吴政治军事的重大影响,以小见大,警策深刻。
9. 请用自己的话描绘“峰峦如聚,波涛如怒,山河表里潼关路”所展示的画面。(3分)

得分	评卷人

二、阅读下文,回答10~13题。(14分)

晏元献^①公为童子^②时,张文节荐之于朝廷,召至阙下^③。适值御试进士^④。便令公就试。公一见试题,曰:“臣十日前已作此赋^⑤,有赋草尚在,乞别命题。”上极爱其不隐。及为馆职^⑥时,天下无事,许臣寮择胜燕^⑦饮。当时侍从文馆士大夫^⑧为燕集^⑨,以至市楼酒肆^⑩,往往皆供帐^⑪为游息之地。公是时贫甚,不能出,独家居,与昆弟讲习。一日选东宫官,忽自中批除^⑫晏殊。执政莫喻所因,次日进覆^⑬,上谕之曰:“近闻馆阁臣寮^⑭,无不嬉游燕赏,弥日继夕。唯殊杜门,与兄弟读书,如此谨厚,正可为东宫官。”公既受命,得对^⑮,上面谕除授之意。公语言质野^⑯,则曰:“臣非不乐燕游者,直以贫,无可为之。臣若有钱,亦须^⑰往,但无钱不能出耳。”上益嘉其诚实,知事君体,眷^⑱注日深。仁宗朝,卒至大用。

(节选自《梦溪笔谈》)

【注】①晏元献：即晏殊。②童子：科举考试中获得秀才资格的考生。③阙下：此指朝廷。④御试进士：由皇帝亲自主考的科举制度。⑤赋：此指诗词。⑥为馆职：在文史馆任职。⑦燕：同“宴”。⑧士大夫：泛指大小官员。⑨燕集：宴饮聚会。⑩肆：店铺。⑪帐：帐帷、帐幕。⑫除：授官。⑬进覆：再次请示（皇上）。⑭寮：同“僚”，官。⑮得对：有了面圣的机会。⑯质野：朴实。⑰须：会。⑱眷：器重。

10. 解释下列句子中加着重号的词语。（4分）

- (1) 适值御试进士 适：_____
- (2) 及为馆职时 及：_____
- (3) 执政莫喻所因 喻：_____
- (4) 卒至大用 卒：_____

11. 下列句子中，加着重号的“为”与例句中的“为”用法和意义相同的一项是（3分）…（ ）

例句：正可为东宫官

- A. 是以众议举宠为督 《《出师表》》 B. 不足为外人道也 《《桃花源记》》
- C. 山峦为晴雪所洗 《《满井游记》》 D. 为宫室之美 《《鱼我所欲也》》

12. 把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

(1) 公既受命，得对，上面谕除授之意。

(2) 臣非不乐燕游者，直以贫，无可为之。

13. 你认为晏殊能得到两朝皇帝器重的原因有哪些？请结合具体内容分析。（3分）

得分	评卷人

三、阅读下文，回答14~16题。（9分） 文学为“中国梦”助力

①曾几时，徐迟的一篇《哥德巴赫猜想》，吹暖了中国知识分子再一次报效祖国的赤子情怀。而今，实现中华民族伟大复兴的“中国梦”，如春风吹拂无数中华儿女的心腑。作为文学工作者，我们更加心潮澎湃。毫无疑问，文学应当为我们实现美丽的“中国梦”讴歌与助力。

②文学对实现“中国梦”的作用，与经济、科技、民主、法治等一样，很直接。文学能够繁荣文化，它的健康发展，必将不断丰富一个民族、一个国家的历史传统文化、地域文化、现代文化等。文学能够提升国民的素养，正如习近平同志所说，学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀。文学能够激发国民干工作、干事业的热情。党的十八大报告中指出文学要“坚持以人民为中心的创作导向”，就是要使我们的文学作品更多地表现中华民族的价值选择，体现中华儿女建设祖国的伟大创造，以文学的力量为13亿人民实现“中国梦”提供正能量。

③因此，文学需要不断创新艺术形式，提高审美评判价值。无论是表现社会和国家的题材，还是反映个体情感和生活的题材，无论是小说，还是诗歌、散文，只要能给读者以共鸣、激励向上，就是发挥了作品的应有能量。文学的每一种艺术形式都有着独特的魅力与社会影响力。只有全方位、综合性地运用文学形式，才能更好地激励人民，为实现“中国梦”发挥应有的功效。

④文学还需要增强主流意识，发挥独特社会功能。主流意识并不是一种脱离群众、冠冕堂皇的意识形态，而是一种与时俱进、与国家和人民同进步的价值观念。实现“中国梦”是中华儿女共同的愿望所在、意志所向，对于文学来说，就需要作家的创造有主流意识，反映人民为了民族复兴而不懈努力、进行伟大创造的精神。文学有其独特社会功能，一部好的书能够影响一代人，而一部坏的或不健康的作品，也能抵消许多正能量。因此，凡是有责任感、使命感的中国作家，都应该为实现“中国梦”而不惜真情与真力。

⑤文学也需要发扬新学风、新精神，提升作家自身素养。时下，相当多的作品浅薄、粗俗、水分多，这与作家自身的能力、知识和素质不够有直接关系。文学创作不是一般性的简单劳动，而是一种与时代同呼吸、与人民共命运的精神行为，作家必须不断提高自己的创造水平和对社会的感悟能力。作为精神产品的创造者，作家们需要对自己的知识和经验做大的清理和更新，不断从人民群

众的丰富生活和时代发展的土壤中挖掘和吸取营养，认认真真写作，而非随心所欲地码字。文学要出精品，出人民满意的作品，就需要作家动真情、出真力。

14. 本文的中心论点是什么？文章围绕论点分别从哪些方面进行论证的？（3分）

15. 下面对文章内容的理解，错误的一项是（3分）……………（ ）

- A. “文学还需要增强主流意识，发挥独特社会功能。”这里的“主流意识”是一种“与时俱进、与国家和人民同进步的价值观念”。
- B. 第③段中两个“应有”在文中起限定作用，客观地表述了文学作品对于“中国梦”的作用，体现了议论文语言的严谨性。
- C. 文学为“中国梦”助力的有效途径主要有两种：一是不断创新艺术形式，提高审美评判价值；二是增强主流意识，发挥独特社会功能。
- D. 文学有其独特社会功能，即：一部好的书能够影响一代人，而一部坏的或不健康的作品，也能抵消许多正能量。

16. 阅读文章第②段画线句，请从习近平所说“情飞扬、志高昂、人灵秀”三个方面，任选一个角度，结合具体诗句，谈谈古诗词对你的影响。（3分）

得分	评卷人

四、阅读下文，回答 17~21 题。（15分）

秋雨打着人们的脸。一团团饱含雨水的乌云，在低空慢慢移动。深秋，一望无际的森林里，树叶全落了。老榆树阴郁地站着，把满身皱纹藏在褐色的苔藓下面。无情的秋天剥去了它们华丽的盛装，它们只好光着枯瘦的身体站在那里。

小车站孤独地隐在树林里。它有一个装卸货物的石头月台。一条新修的路基一直从这里通到森林。人们像蚁群一样在新修的路基周围忙碌着。

讨厌的粘泥在靴子底下扑哧扑哧直响。路基两旁的人们狠劲地挖着土。铁器发出沉重的撞击声，铁锹碰着石头，铿然作响。雨像用筛子筛过的一样，又细又密，下个不停。冰冷的雨水渗进了衣服。雨水也冲走了人们的劳动成果，泥浆如同稠粥从路基上淌下来。

湿透了的衣服又重又冷，但是人们一直干到天黑透了才离开工地。修筑的路基一天比一天延长，不断伸向密林深处。

离车站不远的地方，有一座石头房的空架子，凄凉地立在那里。里面的东西，凡是撬得下、拆得开、砸得动的，早就被洗劫一空了。门窗成了张口的大洞；炉门成了黑窟窿。房顶也破烂不堪，好多地方露出了椽子。唯一没有遭劫的是四个房间里的水泥地面。每天夜里，四百个人就穿着里外湿透、溅满泥浆的衣服躺在上面睡觉。大家在门口拧衣服，脏水一股股流下来。他们用最难听的话咒骂这恶劣的天气和遍地的泥泞。水泥地面上薄薄地铺了一层干草，他们紧挨着睡在上面，相互用体温取暖。衣服冒着气，但是从来没有干过。雨水渗过挡窗洞的麻袋，滴落到地上。雨点像密集的霰弹敲打着屋顶上残留的铁皮。冷风不断从破门缝里吹进来。

厨房是一座破旧的板棚。早晨大家在这里草草吃完茶点，就到工地上去。午饭是单调得要命的素扁豆汤和一磅半几乎跟煤一样黑的面包。城里能够供应的只有这些东西。

技术指导员瓦列里安·尼科季莫维奇·帕托什金是个高个子的干巴老头，脸上有两道很深的皱纹。技术员瓦库连科个子不高，但是很壮，粗笨的脸上长着一个肉墩墩的大鼻子。他们俩住在火车站站长家里。托卡列夫住在车站肃反工作人员霍利亚瓦的小房间里。霍利亚瓦长着两条短腿，像水银一样好动。

筑路工程队以坚韧不拔的毅力经受着各种艰难困苦。路基一天天向森林的深处伸展。工程队里已经有九个人开了小差。过了几天，又跑了五个。筑路工程刚进行一个多星期，就受到了第一次打击——有一天晚上，火车没有从城里运面包来。

杜巴瓦叫醒了托卡列夫，向他报告了这件事。

工程队党组织书记托卡列夫坐起来，把两条长毛腿垂到地板上，使劲地搔着胳肢窝。

“真会开玩笑！”他一边咕哝，一边迅速穿上衣服。

霍利亚瓦像球一样跑进房间来。

“快去挂电话，要特勤部。”托卡列夫吩咐他，接着又叮咛杜巴瓦：“面包的事，你对谁也不许说。”

不达目的决不罢休的霍利亚瓦跟电话接线员吵了半个钟头，终于同特勤部副部长朱赫来接通了电话。托卡列夫听他跟接线员争吵，急得直跺脚。

“什么？面包没送到？我马上就查，看是谁干的。”听筒里响起了朱赫来的怒吼声。

“你说吧，明天我们拿什么给大伙吃？”托卡列夫生气地朝话筒里喊。

朱赫来显然在考虑怎么办。过了好一会儿，托卡列夫听到朱赫来说：“面包我们连夜送去。我派小利特克开车去，他认识路。天亮前一定送到。”

天刚透亮，一辆沾满泥浆的汽车开到了火车站，车上装着一袋袋面包。小利特克疲惫地从车上爬下来，他因为一夜没有睡觉，脸色很苍白。

为修建铁路而进行的斗争越来越艰苦。铁路管理局送来通知，说枕木用完了。城里也找不到车辆，不能把铁轨和小火车头运到工地上来，而且发现那些小火车头还需要大修。第一批筑路人员眼看就要到期，可是接班的人员还没有着落；现有的人员已经筋疲力尽，要把他们留下来再干，是不可能的。

旧板棚里点着一盏油灯，积极分子在这里开会，一直到深夜还没有散。第二天早晨，托卡列夫、杜巴瓦和克拉维切克到城里去了，还带着六个人去修理火车头，运铁轨。克拉维切克是面包工人出身，这次派他到供应部门去当监督员，其余的人都到普夏一沃季察去。

雨还是下个不停。

保尔费了好大劲才把脚从泥里拔出来。他感到脚底下冰冷彻骨，知道是那只烂靴底掉下来了。他从到这里的第一天起，就一直吃这双破靴子的苦头。靴子总是湿漉漉的，走起路来里面的泥浆扑哧扑哧直响。现在倒好，一只靴底干脆掉下来了，他只好光着脚板泡在刺骨的泥泞里。这只破靴子害得他活都没法干。他从烂泥里捡起破靴底，绝望地看了看。虽然他已经发誓不再骂人，但是这次却怎么也忍不住了。他拎着破靴子朝板棚走去。他在行军灶旁边坐了下来，打开沾满污泥的包脚布，把那只冻麻木了的脚伸到炉子跟前。

（节选自《钢铁是怎样炼成的》）

17. 请简述在修路过程中，保尔和他的筑路队遇到了哪些困难，他们身上具有哪些优秀的精神品质。（4分）

18. 朱赫来是保尔成长路上很重要的人物，选文对他着墨虽不多却生动传神。请结合选文的相关语句分析他的性格特征，并从全书的角度，用一句话说明他对保尔的重要影响。（2分）

19. 下列对文章语句的理解，不正确的一项是（3分）……………（ ）

- A. 选文多处写秋雨，运用环境描写，突出了筑路时天气的恶劣，推动了情节的发展。
- B. “小车站孤独地隐在树林里。”“孤独”写出了筑路工作地点的偏僻，暗示离城市远，为后文的食物短缺埋下伏笔。
- C. “真会开玩笑！”表达了托卡列夫听说城里没有送面包来的不满和着急。
- D. 文末画线句属于动作描写，“捡”“拎”写出了鞋子破旧的严重，“沾满”“冻麻木”直接写出了保尔工作环境的恶劣，侧面突出了保尔的坚强。

20. 当保尔拎着破靴子走进板棚后，小说情节有怎样的后续发展，请简要概括相关情节。（3分）

21. 《钢铁是怎样炼成的》是一部影响了几代人的史诗性长篇小说，被称为“理想主义的旗帜和人生的教科书”，而主人公保尔更被视为“精神楷模”。对此评价，请结合书中内容说说你的理解。（3分）

600 字