

河北区 2018 年结课考初三语文

一、（本大题共 11 小题，第 1-3、6-8 每题 2 分，其他每题 3 分，共 27 分）

1. 下面各组词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

- A. 荫庇 (bì) 庖代 (páo) 倒坍 (tān) 恻隐 (cè)
- B. 云翳 (yì) 豁免 (huò) 蓬蒿 (gāo) 惺忪 (sōng)
- C. 祈祷 (qí) 踝骨 (luǒ) 阴霾 (mái) 阔绰 (chuò)
- D. 涟漪 (yī) 绯红 (fēi) 攫取 (jué) 召唤 (zhāo)

2. 下列各组词语书写无误的一项是（ ）

- A. 赔偿 紊乱 鳞次栉比 顶礼膜拜
- B. 休憩 峥嵘 如做针毡 吹毛求疵
- C. 枭鸟 骄奢 折衷是非 断壁残原
- D. 陷阱 漩涡 通宵达旦 猝不及防

3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

日子太清闲，便会多些空虚无聊，；日子太忙碌，便会多些奔波疲劳。无论哪一种日子，如果长期以往，生活便会出现_____。空虚无聊的或许会_____于某种嗜好而_____，奔波来累的恐怕会病痛缠身而_____。这两种结果都不是我们想见到的。

- A. 危急 沉浸 不可自拔 苦不堪言
- B. 危机 沉浸 苦不堪言 不可自拔
- C. 危机 沉迷 不可自拔 苦不堪言
- D. 危急 沉迷 苦不堪言 不可自拔

4. 下列句中的标点符号使用不正确的一项是（ ）

- A. “不过人不是为失败而生的，”他说：“一个人可以被毁灭，但不能给打败。”
- B. 聊起最近读什么书或喜欢什么作品时，很少有人提到《聊斋志异》《红楼梦》《骆驼祥子》等文学经典，这种现象着实令人担忧。
- C. 嫦娥奔月、夸父追日、女娲补天……自古以来，中国人就用口耳相传的传说，诉说着对深邃而神秘太空的向往。

D.光有理性而没有感情，固然不能表达音乐；有了一般的感情，而不是那种火热的同时又是高尚、精练的感情，还是要流于庸俗。

5.下面对诗句的赏析不恰当的一项是（ ）

A.假如我是一只鸟，我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：这被暴风雨所打击着的土地，这永远汹涌着我们的悲愤的河流，这无止息地吹刮着的激怒的风，和那来自林间的无比温柔的黎明。

土地、河流、风和黎明，代表了我们民族的形象，是作者歌颂的对象。

B.小时候乡愁是一枚小小的邮票……长大后乡愁是一张窄窄的船票，后来啊乡愁是一方矮矮的坟墓……而现在乡愁是一湾浅浅的海峡。诗人以时间短语“小时候”、“长大后”、“后来啊”、“而现在”贯穿全诗，概括了漫长的生活历程。乡愁的情绪越来越浓，也就越来越深切的表达了作者对妻儿的思念之情。

C.我用残损的手掌，摸索这广大的土地。“广大的土地”象征祖国，“残损的手掌”，既是写实，又表明了诗人坚贞不屈的意志。

D.所谓伊人，在水一方。心中之所爱可望而难及——朦胧的爱，惆怅的美，正是此诗的动人之处。

阅读下面选段，完成 6-8 题

中国助力“人造太阳”早日发光

①通过模仿太阳的热核聚变反应，中外科学家们正在建造人类首颗“人造太阳”。“人造太阳”计划，由欧盟、中国、美国等 7 大经济体联合打造，已历经 30 余年，预计 2019 年建成，2050 年商用。

②2016 年 6 月，中国承担生产和设计的首个超大部件——脉冲高压变电站（PPEN）首台主变压器，已运往“人造太阳”设施的建造地法国。2017 年 2 月由等离子体所全程技术监造的脉冲高压变电站的关键设备——电气仓及相关设施等 100 多件货物顺利抵达法国福斯港口，并经过五方验收。随着各类设施逐渐完工，人类离建成首个“人造太阳”的目标越来越近。

③为什么要制造“人造太阳”？这和人类长久以来的能源危机有关。现代以来，随着人口增加、工业发展，人类对煤、石油、天然气等化石能源的消耗速度越来越快。据测算，人类最多还能用两三百年的自然能源，即使核能也只能用数百年。

④此外，像煤、石油这些能源的燃烧还会引发温室效应、酸雨等，对环境造成严重破坏；

核电站或核能发电厂的能量来源是核裂变（能量产生过程与核聚变相反），所需原料稀有，产生的废料也没法安全处理，还可能产生核泄漏。

⑤不光我们这一代，我们的子孙将从哪里弄这么多能源呢？科学家们带着这个惊恐的问题，把目光投向了核聚变。天空中的太阳就是一个巨大的聚变体，几十亿年为人类提供了光、热。那太阳是怎么做的呢？

⑥简单来说，当两个质量较轻的原子核聚合为一个较重的新原子核时，大量电子和中子能够逃离原子核的束缚，带来巨大能量。在自然界中，最容易实现的聚变反应是氢的同位素——氘和氚的聚变。据测算，1 千克氢燃料经过聚变反应所产生的能量，至少可以抵得上 4 千克铀燃料或 1000 万千克优质煤燃料释放的能量。

⑦要提取它们，方法也十分简便，成本也很低。我们从海水里舀一升水，其中就含有 0.03 克氘，它就可以产出约 300 公升汽油这么大的能量。地球上的海水能提取 45 万亿吨氘，它们都聚变的话，能保证人类上百亿年的能源消耗。

⑧而且核聚变非常干净，因为聚变就是把两个氢核放在一起，当温度到了上亿度以后，它们就会聚合在一起，除了产出能量，其余产出的氦是一种清洁无害的元素。

……

⑨前苏联科学家们设计了一种名为托卡马克的环形容容器。通过让混合了氘、氚的气体悬浮在一个像面包圈一样的环中，然后不断加热，等达到了上亿摄氏度以后它就产生核聚变，并输出大部分能量。

⑩按照设计，“人造太阳”计划的反应堆设施总重量是埃菲尔铁塔的 3 倍，占地面积有 60 个足球场加起来那么大。这个反应堆建成后，能够把上亿摄氏度、由氘氚组成的“火球”约束在体积达 837 立方米的“面包圈”中，产生 50 万千瓦的聚变功率，持续时间达 500 秒。50 万千瓦热功率已经相当于一个小型水电站的水平。

⑪截至目前，中国科学家已经攻克了采购包任务中遇到的所有技术难关。该计划两任总干事对中方的评价是“中国在采购包的研发、生产方面领先于各方”。

6.关于“人类为什么要研制人造太阳”下列说法中与选文内容不符的一项是（ ）

- A. 现已开发的能源无法满足，人类发展的需求。
- B. 现有能源的使用，存在着很大的环境危机。
- C. “人造太阳”一旦研制成功，会给全球带来巨大的经济利益。
- D. 科学家研究太阳散发光、热的原理，受到了启发。

7.关于选文第6段中画线的句子下列说法正确的一项（ ）

A.运用了列数字和打比方的说明方法，有力的说明氢、铀和煤都是可以作为燃料实现聚变反应的。

B.运用了列数字和作比较的说明方法，有力的说明氢、铀和煤都是可以作为燃料实现聚变反应的。

C.运用了列数字和打比方的说明方法，准确地说明了氢燃料经过核聚变反应后，能释放巨大的能量。

D.用了列数字和作比较的说明方法，准确地说明了氢燃料经过核聚变反应后，能释放巨大的能量。

8.下列说法有误的一项是（ ）

A.通过人造太阳获取能量具有清洁无害、产生的能量巨大、所使用的燃料蕴藏丰富等特点。

B.选文第七段画线句子中加点字“约”应该删去，将约束变成确数，体现说明文语言的准确性。

C.选文第十段划线句子中，“火球”和“面包圈”形象地说明“人造太阳”的结构和外形特点，这样化抽象为具体，有助于读者的理解。

D.选文结尾引用人造太阳计划两任总干事的权威评价，回扣了文章的标题，强调了中国在该计划中的突出贡献。

阅读《公输》选段，回答9-11题

①子墨子见王，曰：“今有人于此，舍其文轩，邻有敝舆而欲窃之；舍其锦绣，邻有短褐而欲窃之；舍其粱肉，邻有糠糟而欲窃之——此为何若人？”

②王曰：“必为有窃疾矣。”

③子墨子曰：“荆之地方五千里，宋之地方五百里，此犹文轩之与敝舆也。荆有云梦，犀兕麋鹿满之，江汉之鱼鳖鼃鼉为天下富，宋所谓无雉兔鲋鱼者也，此犹粱肉之与糠糟也。荆有长松文梓楸楠豫章，宋无长木，此犹锦绣之与短褐也。臣以王吏之攻宋也，为与此同类。”

④王曰：“善哉！虽然，公输盘为我为云梯，必取宋。”

⑤于是见公输盘。子墨子解带为城，以牒为械，公输盘九设攻城之机变，子墨子九距之。公输盘之攻械尽，子墨子之守圉有余。

⑥公输盘诘，而曰：“吾知所以距子矣，吾不言。”

⑦子墨子亦曰：“吾知子之所以距我，吾不言。”

⑧楚王问其故。

⑨子墨子曰：“公输子之意不过欲杀臣。杀臣，宋莫能守，乃可攻也。然臣之弟子禽滑厘等三百人，已持臣守圉之器，在宋城上而待楚寇矣。虽杀臣，不能绝也。”

⑩楚王曰：“善哉。吾请无攻宋矣。”

9.下面各句中加点词语解释有误的一项是（ ）

A.邻有短褐而欲窃之 褐：粗布衣服

B.以牒为械 牒：木片

C.子墨子九距之 距：通“拒”，对抗，对付

D.在宋城上而待楚寇矣 寇：侵略者

10.下列句子中，表明墨子将楚王带入“以子之矛攻子之盾”设计之中的一项是（ ）

A.王曰：“必为有窃疾矣。”

B.王曰：“善哉！虽然，公输盘为我为云梯，必取宋。”

C.公输盘诘，而曰：“吾知所以距子矣，吾不言。”

D.楚王问其故。

11.下面对选文内容，理解和写法分析不正确的一项（ ）

A.第三自然段中的三个对比颇有夸张意味，既然处送两国物产的悬殊。

B.公输盘所说的“吾知所以距子矣”是指他已有更好的战术，可以在战场上打败宋国。

C.墨子说服楚王和公输盘，并非只凭“晓”之以理，动之以情”的劝说。

D.文中人物语言很有表现力，揭露公输盘的杀机，并最终消除楚国攻宋企图的这一段，充分显示了墨子沉着坚定、无所畏惧的特点。

第Ⅱ卷（非选择题 93分）

二、本大题共1小题，共8分

12.在横线上把古诗文的句子补充完整

①关关雎鸠，_____。窈窕淑女，_____。（《诗经·周南》）

②天时不如地利，_____。（《孟子·公孙丑下》）

③入则无法家拂士，出则无敌国外患者，
_____，然后知_____。（《孟子·告子下》）

④生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。_____，_____

（《孟子·告子上·鱼我所欲也》）

⑤北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，_____。（《庄子·内篇·逍遥游》）

三、（本大题 3 小题，共 7 分）

阅读下面文言文语段，回答第 13-15 题。

①吴育，字春卿，建安人也。累官光禄卿，以礼部侍郎致仕^①。育少奇颖博学，举进士，试礼部第一，中甲科。除^②大理评事，迁寺丞。历知^③临安、诸暨、襄城三县。

②庆历五年，拜右谏议大夫、枢密副使。居数月，改参知政事。山东盗起，帝遣中使按视，还奏：“盗不足虑。兖州杜衍、郓州富弼，山东人尊爱之，此可忧也。”帝欲徙二人于淮南，育曰：“盗诚无足虑者，小人乘时以倾^④大臣，祸几不可御矣。”事遂寢^⑤。向绶知永静军，为不法，疑通判江中立发其阴事，因^⑥构狱以危法中^⑥之，中立自经死。绶宰相子，大臣有营助，欲傅轻法。育曰：“不杀绶，无以示天下。”卒减死一等，流南方。

（节选自《宋史》列传第五十，有删改）

【注】①致仕：在官任上退休。 ②除：授予官职 ③知：主持，管理。后文中“向绶知永静军”一句中同此。 ④倾：倾轧，排挤。 ⑤寢：止，息。这句说的是，皇帝原本听信中使的话要贬杜、富二人的事，就这样搁置了下来。 ⑥中：陷害

13. 解释下面句中加点的词。（2分）

因^⑥构狱以危法中之 ①因：_____ ②狱：_____

14. 将下面句子翻译成现代汉语。（3分）

盗诚无足虑者，小人乘时以倾^④大臣，祸几不可御矣。

15. 本文第②段用哪些事表现了吴育的什么品质？请分条说明。（2分）

四、（本大题 4 小题，共 15 分）

阅读下面文章，回答第 16~19 题。

窑语

①窑火，耸立，火鸟一样张开了翅膀，壮美地翱翔。我们的胸膛灼热，与火鸟紧紧拥抱在一起，尽情幻舞。

②从窑山村回来，窑火一直在我的脑海里燃烧着。

③我熟悉南方的土窑：半圆形的拱门，长长的土砖垒砌的窑垄，方块的天窗，伏地而起的烟囱。场院里，土陶坯已经晒得发白，泥浆水淌出的油状水痕成了陶器的花纹，泥池里黑褐色的胶泥温顺柔和。

④泥是从老河道里挖上来的，一车一车地拉到泥池里，浇上水，用木勺泼洒，一遍又一遍，踩泥人把健壮的牛从牛圈里拉出来，和它说着亲热的话，喂上整畚斗的米糠，然后让它的眼睛蒙起来，牵进泥池踩泥。踩了半日，直到胶泥如蒸熟的糯米浆，黏，糯，柔。制陶师用一把弓状的钢丝锯，把池泥切割成一块块，抱进茅棚里开始制陶。在青石案桌上，师傅狠狠地摔打，反复地摔打，打得胶泥瘫软便开始揉，揉出泥皮片。师傅托着泥皮片，裹在陶模上。一只手转动模具，一只手给胶泥刮浆，浆水咕咕地淌下来，浓浓的。

⑤做好的土陶坯，在地垄里暴晒。陶坯暴晒之后一日比一日白，亮出泥质浑厚的色泽，花纹一圈圈地吐出来，有荷花，有丁香，有蔷薇，有如水的波纹。烈日暴晒七日，制陶师傅便把陶坯一个个抱进窑，一垄垄地码起来，码两天，封了窑门，师傅们坐在一起，喝一顿酣畅的酒。酒喝够了，这时月亮已经爬上了屋顶，开始点窑火。窑火，被噼啪作响的木柴唤醒，树脂吱吱地叫，火星四溅，如熟透的石榴一样迸开。陶坯被红绸般的火焰包裹着，一层又一层。

⑥窑，为我们提供了一个家的大部分器物，我们用砖瓦筑舍，用碗盛饭，用菜缸腌制咸菜，用壶泡茶，用杯喝酒。窑里烧出来的每一件物品都留有人的温度，有人的品性，和我们一样淳朴，一样要经过摔打，与我们的生命一样易碎、坚硬，最后与我们一同走过岁月。

⑦记得在孩童时期，快过年了，我随母亲去小镇郑坊，拉一架平板车买土缸土瓮。卖陶器店的有好几家，我们一家一家看过去，问价格，看成色，一条街走完，已是中午。母亲拉车，我在后面推小跑，布鞋摩擦沙子的声音，沙沙沙的，和冷风的声音相互交混，至今不散。

⑧时代变迁，我们的生活方式在改变，所用的器物也在改变。我看过很多土窑，但大部分废弃了，窑火熄灭。把我们从远古洞穴带进家园的窑，慢慢消失，被我们遗忘。

⑨在窑山，我再一次看到了窑。在老旧的窑场，我见到了制陶师傅，穿着藏青色的围裙，戴着草帽，吸着纸烟，粗粝厚实的手掌裹着泥垢——我多么熟悉这朴素的样子，一口口大水缸，整整齐齐地排在院子里，在阳光下散发圆润的光泽，黝紫黑的釉色却白得发亮。我拍拍

缸身，把耳朵贴在缸口，嗡嗡的，声音清脆、爽亮，如泉水淌于井中。在两栋瓦房里，码着晒干了的土陶坯，一层一层，一垄一垄。我推开满是灰尘的木门，黯淡的光线落在土陶坯上，器物如昨，鲜亮如初。

⑩瓦舍前后的院子里，瓜架上的南瓜花和黄瓜花开得粉嫩。村子旁的丰溪河依旧流着，河流哺育这片土地，令它生生不息。窑，是信江沿岸最具人烟气息的文明。窑，我们曾如依赖屋舍一样依赖它。窑，给了我们四壁，给了我们屋顶。窑火，那么慈爱，那么倔强。窑火，是我们的摇篮曲，也是我们的生命之歌。

⑪我抚摸着大水缸，手久久不忍离开。

(文/傅菲，有改动)

16. 文中三次写到制陶师傅，内容各有侧重，请根据文章内容完成表格。(4分)

第一次	①	②
第二次	写窑火点燃前的准备	③
第三次	④	表现制陶师傅的朴素

17. 从修辞角度赏析句子的表达效果。(3分)

陶坯被红绸缎般的火焰包裹着，一层又一层。

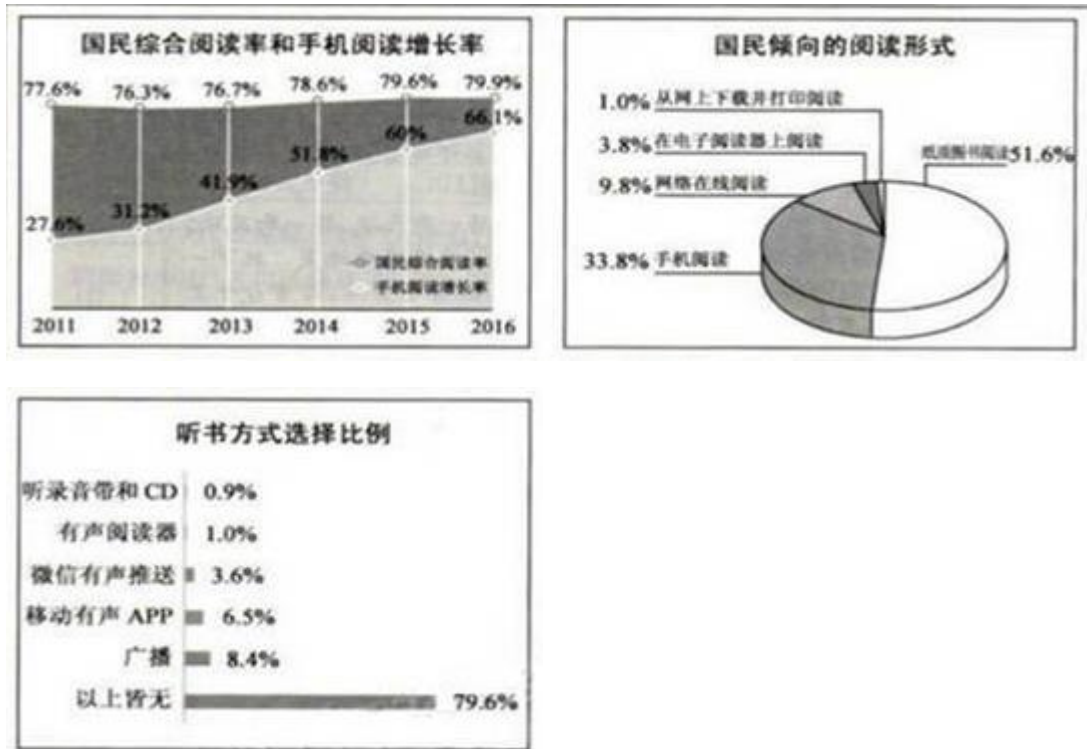
18. 文中第⑦段有什么作用?(4分)

19. 请理解第⑩段中画线句子的含义。(4分)

五、(本大题共4小题，共13分)

(一)综合性学习(5分)

阅读下面内容，完成第20、21题。



20. 分析《国民综合阅读率和手机阅读增长率》《国民倾向的阅读形式》及相关数据，可以得出哪些结论？（3分）

21. 《现代汉语词典》对“阅读”的解释是“看（书报等）并领会其内容”，从图表信息看。“阅读”的词义可以有什么变化？（3分）

（二）名著阅读（8分）

22. 填空。（4分）

读《朝花夕拾》我们了解了童年鲁迅在家中的①_____享受到的乐趣，以及在②_____跟随寿老先生读书的情景；读《钢铁是怎样炼成的》，我们了解到保尔在身为老布尔什维克的③_____的培养下，产生了强烈的革命热情，最终成为坚定的革命战士，伤残后，他在母亲和妻子的帮助下用生命写成了小说④《_____》。

答案 ①百草园②三味书屋③朱赫来④暴风雨所诞生的

解析 ①②根据《朝花夕拾》中的《从百草园到三味书屋》可以得出答案。③费奥多尔·朱赫来——水兵，党的地下工作者，省肃反委员会主席，军区特勤部副部长，《钢铁是怎样炼

成的》中的一个角色。这位健壮有力的革命战士，久经狂风巨浪的波罗的海舰队水兵，一九一五年就加入俄国社会民主工党的坚强的布尔什维克，对年轻的锅炉工保尔讲述着严峻的生活真理。是保尔走上革命道路的最初领导人。④根据《钢铁是怎样炼成》的内容得出。

23. 也许很多人初看《西游记》时，都是把它作为神怪小说来读的。而随着影视的热播，越来越多的人逐渐深入阅读这部名著，并从中得到人生感悟。于是有人说：“每个人的人生，都是一部《西游记》。”请你结合小说中一两个人物的经历，阐述一下对这句话的理解。（4分）

六、（本大题共 1 题，共 50 分）

24. 阅读下面的文字，根据要求作文。（50 分）

人生中总有那么一些遇见是难以忘怀的。请根据自己的生活经历和切身体验，以“遇见”为题目，写一篇文章。

要求：（1）内容具体，有真情实感；（2）文体不限（诗歌、戏剧除外）

（3）不少于 600 字；（4）文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

解析

一、（本大题共 11 小题，第 1-3、6-8 每题 2 分，其他每题 3 分，共 27 分）

1. 下面各组词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

- A. 荫庇 (bì) 庖代 (páo) 倒坍 (tān) 恻隐 (cè)
- B. 云翳 (yì) 豁免 (huò) 蓬蒿 (gāo) 惶忪 (sōng)
- C. 祈祷 (qí) 踝骨 (luǒ) 阴霾 (mái) 阔绰 (chuò)
- D. 涟漪 (yī) 绯红 (fēi) 攫取 (jué) 召唤 (zhāo)

答案 A

解析 B 项 hāo, C 项 huái, D 项 zhào。

2. 下列各组词语书写无误的一项是（ ）

- A. 赔偿 紊乱 鳞次栉比 顶礼膜拜
- B. 休憩 峥嵘 如做针毡 吹毛求疵
- C. 枭鸟 骄奢 折衷是非 断壁残原
- D. 陷阱 漩涡 通宵达旦 猝不及防

答案 D

解析 A 项 赔偿, B 项 如坐针毡, C 项 断壁残垣。

3. 依次填入下列横线处的词语, 最恰当的一项是（ ）

日子太清闲, 便会多些空虚无聊, ; 日子太忙碌, 便会多些奔波疲劳。无论哪一种日子, 如果长期以往, 生活便会出现_____。空虚无聊的或许会_____于某种嗜好而_____, 奔波来累的恐怕会病痛缠身而_____。这两种结果都不是我们想见到的。

- A. 危急 沉浸 不可自拔 苦不堪言
- B. 危机 沉浸 苦不堪言 不可自拔
- C. 危机 沉迷 不可自拔 苦不堪言
- D. 危急 沉迷 苦不堪言 不可自拔

答案 C

解析 第一组“危机”译为“是有危险又有机会的时刻, 是给测试决策和问题解决能力的一

刻，是人生、团体、社会发展的转折点，生死攸关、利益转移，有如分叉路”，“危急”译为“危险而急迫”，题干出搭配为“出现危机”。第二组“沉浸”译为“浸泡，浸入水中。多比喻完全处于某种境界或思想活动中。全神贯注于某种事物”，“沉迷”译为“深深地迷惑或迷恋某事物”，题干搭配为“沉迷于嗜好”。第三、四组“不可自拔”译为“陷进很深的境地；难以使自己从中解脱出来”，“苦不堪言”译为“痛苦或困苦到了极点，已经不能用言语来表达”，题干中搭配为“……不可自拔”，“病痛缠身而苦不堪言”。

4.下列句中的标点符号使用不正确的一项是（ ）

- A.“不过人不是为失败而生的，”他说：“一个人可以被毁灭，但不能给打败。”
- B.聊起最近读什么书或喜欢什么作品时，很少有人提到《聊斋志异》《红楼梦》《骆驼祥子》等文学经典，这种现象着实令人担忧。
- C.嫦娥奔月、夸父追日、女娲补天……自古以来，中国人就用口耳相传的传说，诉说着对深邃而神秘太空的向往。
- D.光有理性而没有感情，固然不能表达音乐；有了一般的感情，而不是那种火热的同时又是高尚、精练的感情，还是要流于庸俗。

答案 A

解析 插入语在中间，“他说”后面应为逗号。

5.下面对诗句的赏析不恰当的一项是（ ）

- A.假如我是一只鸟，我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：这被暴风雨所打击着的土地，这永远汹涌着我们的悲愤的河流，这无止息地吹刮着的激怒的风，和那来自林间的无比温柔的黎明。
土地、河流、风和黎明，代表了我们民族的形象，是作者歌颂的对象。
- B.小时候乡愁是一枚小小的邮票……长大后乡愁是一张窄窄的船票，后来啊乡愁是一方矮矮的坟墓……而现在乡愁是一湾浅浅的海峡。诗人以时间短语“小时候”、“长大后”、“后来啊”、“而现在”贯穿全诗，概括了漫长的生活历程。乡愁的情绪越来越浓，也就越来越深切的表达了作者对妻儿的思念之情。
- C.我用残损的手掌，摸索这广大的土地。“广大的土地”象征祖国，“残损的手掌”，既是写实，又表明了诗人坚贞不屈的意志。
- D.所谓伊人，在水一方。心中之所爱可望而难及——朦胧的爱，惆怅的美，正是此诗的动人之处。

答案 B

解析 《乡愁》是对亲人、家乡、祖国的思念与爱，不是对“妻儿”。

阅读下面选段，完成 6-8 题

中国助力“人造太阳”早日发光

①通过模仿太阳的热核聚变反应，中外科学家们正在建造人类首颗“人造太阳”。“人造太阳”计划，由欧盟、中国、美国等 7 大经济体联合打造，已历经 30 余年，预计 2019 年建成，2050 年商用。

②2016 年 6 月，中国承担生产和设计的首个超大部件——脉冲高压变电站（PPEN）首台主变压器，已运往“人造太阳”设施的建造地法国。2017 年 2 月由等离子体所全程技术监造的脉冲高压变电站的关键设备——电气仓及相关设施等 100 多件货物顺利抵达法国福斯港口，并经过五方验收。随着各类设施逐渐完工，人类离建成首个“人造太阳”的目标越来越近。

③为什么要制造“人造太阳”？这和人类长久以来的能源危机有关。现代以来，随着人口增加、工业发展，人类对煤、石油、天然气等化石能源的消耗速度越来越快。据测算，人类最多还能用两三百年的自然能源，即使核能也只能用数百年。

④此外，像煤、石油这些能源的燃烧还会引发温室效应、酸雨等，对环境造成严重破坏；核电站或核能发电厂的能量来源是核裂变（能量产生过程与核聚变相反），所需原料稀有，产生的废料也没法安全处理，还可能产生核泄漏。

⑤不光我们这一代，我们的子孙将从哪里弄这么多能源呢？科学家们带着这个惊恐的问题，把目光投向了核聚变。天空中的太阳就是一个巨大的聚变体，几十亿年为人类提供了光、热。那太阳是怎么做的呢？

⑥简单来说，当两个质量较轻的原子核聚合为一个较重的新原子核时，大量电子和中子能够逃离原子核的束缚，带来巨大能量。在自然界中，最容易实现的聚变反应是氢的同位素——氘和氚的聚变。据测算，1 千克氢燃料经过聚变反应所产生的能量，至少可以抵得上 4 千克铀燃料或 1000 万千克优质煤燃料释放的能量。

⑦要提取它们，方法也十分简便，成本也很低。我们从海水里舀一升水，其中就含有 0.03 克氘，它就可以产出约 300 公升汽油这么大的能量。地球上的海水能提取 45 万吨氘，它们都聚变的话，能保证人类上百亿年的能源消耗。

⑧而且核聚变非常干净，因为聚变就是把两个氢核放在一起，当温度到了上亿度以后，

它们就会聚合在一起，除了产出能量，其余产出的氦是一种清洁无害的元素。

.....

⑨前苏联科学家们设计了一种名为托卡马克的环形容容器。通过让混合了氘、氚的气体悬浮在一个像面包圈一样的环中，然后不断加热，等达到了上亿摄氏度以后它就产生核聚变，并输出大部分能量。

⑩按照设计，“人造太阳”计划的反应堆设施总重量是埃菲尔铁塔的3倍，占地面积有60个足球场加起来那么大。这个反应堆建成后，能够把上亿摄氏度、由氘氚组成的“火球”约束在体积达837立方米的“面包圈”中，产生50万千瓦的聚变功率，持续时间达500秒。50万千瓦热功率已经相当于一个小型水电站的水平。

⑪截至目前，中国科学家已经攻克了采购包任务中遇到的所有技术难关。该计划两任总干事对中方的评价是“中国在采购包的研发、生产方面领先于各方”。

6.关于“人类为什么要研制人造太阳”下列说法中与选文内容不符的一项是（ ）

- A. 现已开发的能源无法满足，人类发展的需求。
- B. 现有能源的使用，存在着很大的环境危机。
- C. “人造太阳”一旦研制成功，会给全球带来巨大的经济利益。
- D. 科学家研究太阳散发光、热的原理，受到了启发。

答案 C

解析 题干句子在原文第三段首，A项在三段，B项在四段，D项在五段，因而研制人造太阳主要目的是解决目前全球的能源短缺问题，并非“经济利益”。

7.关于选文第6段中画线的句子下列说法正确的一项（ ）

- A. 运用了列数字和打比方的说明方法，有力的说明氢、铀和煤都是可以作为燃料实现聚变反应的。
- B. 运用了列数字和作比较的说明方法，有力的说明氢、铀和煤都是可以作为燃料实现聚变反应的。
- C. 运用了列数字和打比方的说明方法，准确地说明了氢燃料经过核聚变反应后，能释放巨大的能量。
- D. 用了列数字和作比较的说明方法，准确地说明了氢燃料经过核聚变反应后，能释放巨大的能量。

答案 D

解析 原文六段划线句子，运用列数字、作比较将“氢燃料反应释放能量”与“铀燃料反应释放能量”相对比，意在突现氢的能量巨大。

8.下列说法有误的一项是（ ）

- A.通过人造太阳获取能量具有清洁无害、产生的能量巨大、所使用的燃料蕴藏丰富等特点。
- B.选文第七段画线句子中加点字“约”应该删去，将约束变成确数，体现说明文语言的准确性。
- C.选文第十段划线句子中，“火球”和“面包圈”形象地说明“人造太阳”的结构和外形特点，这样化抽象为具体，有助于读者的理解。
- D.选文结尾引用人造太阳计划两任总干事的权威评价，回扣了文章的标题，强调了中国在该计划中的突出贡献。

答案 B

解析 正因为有了“约”字才能说明产出的能量值大概为 300 公升汽油的能量，这样才能体现说明文语言的准确性、严密性。

阅读《公输》选段，回答 9-11 题

①子墨子见王，曰：“今有人于此，舍其文轩，邻有敝舆而欲窃之；舍其锦绣，邻有短褐而欲窃之；舍其粱肉，邻有糠糟而欲窃之——此为何若人？”

②王曰：“必为有窃疾矣。”

③子墨子曰：“荆之地方五千里，宋之地方五百里，此犹文轩之与敝舆也。荆有云梦，犀兕麋鹿满之，江汉之鱼鳖鼃鼉为天下富，宋所谓无雉兔鲋鱼者也，此犹粱肉之与糠糟也。荆有长松文梓榲楠豫章，宋无长木，此犹锦绣之与短褐也。臣以王吏之攻宋也，为与此同类。”

④王曰：“善哉！虽然，公输盘为我为云梯，必取宋。”

⑤于是见公输盘。子墨子解带为城，以牒为械，公输盘九设攻城之机变，子墨子九距之。公输盘之攻械尽，子墨子之守圉有余。

⑥公输盘诘，而曰：“吾知所以距子矣，吾不言。”

⑦子墨子亦曰：“吾知子之所以距我，吾不言。”

⑧楚王问其故。

⑨子墨子曰：“公输子之意不过欲杀臣。杀臣，宋莫能守，乃可攻也。然臣之弟子禽滑厘等三百人，已持臣守圉之器，在宋城上而待楚寇矣。虽杀臣，不能绝也。”

⑩楚王曰：“善哉。吾请无攻宋矣。”

9.下面各句中加点词语解释有误的一项是（ ）

- A.邻有短褐而欲窃之 褐：粗布衣服
- B.以牒为械 牒：木片
- C.子墨子九距之 距：通“拒”，对抗，对付
- D.在宋城上而待楚寇矣 寇：侵略者

答案 D

解析 “寇”是动词，入侵。

10.下列句子中，表明墨子将楚王带入“以子之矛攻子之盾”设计之中的一项是（ ）

- A.王曰：“必为有窃疾矣。”
- B.王曰：“善哉！虽然，公输盘为我为云梯，必取宋。”
- C.公输盘诘，而曰：“吾知所以距子矣，吾不言。”
- D.楚王问其故。

答案 A

解析 墨子在前文说到破车的例子，为了引楚王说出对那个人的评价，引他进圈套，。

11.下面对选文内容，理解和写法分析不正确的一项（ ）

- A.第三自然段中的三个对比颇有夸张意味，既然处送两国物产的悬殊。
- B.公输盘所说的“吾知所以距子矣”是指他已有更好的战术，可以在战场上打败宋国。
- C.墨子说服楚王和公输盘，并非只凭“晓”之以理，动之以情”的劝说。
- D.文中人物语言很有表现力，揭露公输盘的杀机，并最终消除楚国攻宋企图的这一段，充分显示了墨子沉着坚定、无所畏惧的特点。

答案 B

解析 墨子说的意思不是指他有了更好的战术，而是他知道公输盘想要杀他。

第II卷（非选择题 93分）

二、本大题共1小题，共8分

12.在横线上把古诗文的句子补充完整

①关关雎鸠，_____。窈窕淑女，_____。（《诗经·周南》）

②天时不如地利，_____。（《孟子·公孙丑下》）

③入则无法家拂士，出则无敌国外患者，
_____，然后知_____。（《孟子·告子下》）

④生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。_____，
（《孟子·告子上·鱼我所欲也》）

⑤北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其
几千里也；怒而飞，_____。（《庄子·内篇·逍遥游》）

答案（1）在河之洲\君子好逑（2）地利不如人和（3）国恒亡\生于忧患而死于安乐也（4）
二者不可得兼，舍生而取义者也（5）其翼若垂天之云

解析 易错字“洲、逑、和、恒、兼、翼、垂”。

三、（本大题3小题，共7分）

阅读下面文言文语段，回答第13-15题。

①吴育，字春卿，建安人也。累官光禄卿，以礼部侍郎致仕^①。育少奇颖博学，举进士，
试礼部第一，中甲科。除^②大理评事，迁寺丞。历知^③临安、诸暨、襄城三县。

②庆历五年，拜右谏议大夫、枢密副使。居数月，改参知政事。山东盗起，帝遣中使按
视，还奏：“盗不足虑。兖州杜衍、郓州富弼，山东人尊爱之，此可忧也。”帝欲徙二人于
淮南，育曰：“盗诚无足虑者，小人乘时以倾^④大臣，祸几不可御矣。”事遂寝^⑤。向绶知永
静军，为不法，疑通判江中立发其阴事，因^⑥构狱以危法中^⑥之，中立自经死。绶宰相子，大
臣有营助，欲傅轻法。育曰：“不杀绶，无以示天下。”卒减死一等，流南方。

（节选自《宋史》列传第五十，有删改）

【注】①致仕：在官任上退休。 ②除：授予官职 ③知：主持，管理。后文中“向绶
知永静军”一句中同此。 ④倾：倾轧，排挤。 ⑤寝：止，息。这句说的是，皇帝原
本听信中使的话要贬杜、富二人的事，就这样搁置了下来。 ⑥中：陷害

13. 解释下面句中加点的词。（2分）

因^①构^②狱以危法中之 ①因：_____ ②狱：_____

答案 ①因：于是 ②狱：案件 冤案

解析 本句句意为“于是设计冤案想用严法陷害他”。“因”为常见文言虚词，“狱”的翻
译与《曹刿论战》中“小大之狱”的翻译相同。

14. 将下面句子翻译成现代汉语。（3分）

盗诚无足虑者，小人乘时以倾④大臣，祸几不可御矣。

答案 盗贼确实不值得忧虑，小人趁机来排挤(或“倾轧”)大臣，祸患几乎(或“大概”)不可以抵挡了。

解析 重点词“诚”“虑”“乘时”“倾”“御”。

15. 本文第②段用哪些事表现了吴育的什么品质？请分条说明。(2分)

答案 吴育向皇上进谏，提醒皇上要注意小人的排挤，避免以后酿成大患，表明吴育敢于直言进谏，富有远见；吴育不畏权贵，直言要严惩宰相之子的事迹，表明他忠心爱民；

解析 主要从文章第二自然段进行分点概括。

四、(本大题4小题，共15分)

阅读下面文章，回答第16~19题。

窑语

①窑火，耸立，火鸟一样张开了翅膀，壮美地翱翔。我们的胸膛灼热，与火鸟紧紧拥抱着在一起，尽情幻舞。

②从窑山村回来，窑火一直在我的脑海里燃烧着。

③我熟悉南方的土窑：半圆形的拱门，长长的土砖垒砌的窑垄，方块的天窗，伏地而起的烟囱。场院里，土陶坯已经晒得发白，泥浆水滴出的油状水痕成了陶器的花纹，泥池里黑褐色的胶泥温顺柔和。

④泥是从老河道里挖上来的，一车一车地拉到泥池里，浇上水，用木勺泼洒，一遍又一遍，踩泥人把健壮的牛从牛圈里拉出来，和它说着亲热的话，喂上整畚斗的米糠，然后把它的眼睛蒙起来，牵进泥池踩泥。踩了半日，直到胶泥如蒸熟的糯米浆，黏，糯，柔。制陶师用一把弓状的钢丝锯，把池泥切割成一块块，抱进茅棚里开始制陶。在青石案桌上，师傅狠狠地摔打，反复地摔打，打得胶泥瘫软便开始揉，揉出泥皮片。师傅托着泥皮片，裹在陶模上。一只手转动模具，一只手给胶泥刮浆，浆水咕咕地淌下来，浓浓的。

⑤做好的土陶坯，在地垄里暴晒。陶坯暴晒之后一日比一日白，亮出泥质浑厚的色泽，花纹一圈圈地吐出来，有荷花，有丁香，有蔷薇，有如水的波纹。烈日暴晒七日，制陶师傅便把陶坯一个个抱进窑，一垄垄地码起来，码两天，封了窑门，师傅们坐在一起，喝一顿酣

畅的酒。酒喝够了，这时月亮已经爬上了屋顶，开始点窑火。窑火，被噼啪作响的木柴唤醒，树脂吱吱地叫，火星四溅，如熟透的石榴一样迸开。陶坯被红绸般的火焰包裹着，一层又一层。

⑥窑，为我们提供了一个家的大部分器物，我们用砖瓦筑舍，用碗盛饭，用菜缸腌制咸菜，用壶泡茶，用杯喝酒。窑里烧出来的每一件物品都留有人的温度，有人的品性，和我们一样淳朴，一样要经过摔打，与我们的生命一样易碎、坚硬，最后与我们一同走过岁月。

⑦记得在孩童时期，快过年了，我随母亲去小镇郑坊，拉一架平板车买土缸土瓮。卖陶器店的有好几家，我们一家一家看过去，问价格，看成色，一条街走完，已是中午。母亲拉车，我在后面推小跑，布鞋摩擦沙子的声音，沙沙沙的，和冷风的声音相互交混，至今不散。

⑧时代变迁，我们的生活方式在改变，所用的器物也在改变。我看过很多土窑，但大部分废弃了，窑火熄灭。把我们从远古洞穴带进家园的窑，慢慢消失，被我们遗忘。

⑨在窑山，我再一次看到了窑。在老旧的窑场，我见到了制陶师傅，穿着藏青色的围裙，戴着草帽，吸着纸烟，粗粝厚实的手掌裹着泥垢——我多么熟悉这朴素的模样，一口口大水缸，整整齐齐地排在院子里，在阳光下散发圆润的光泽，黝紫黑的釉色却白得发亮。我拍拍缸身，把耳朵贴在缸口，嗡嗡的，声音清脆、爽亮，如泉水淌于井中。在两栋瓦房里，码着晒干了的土陶坯，一层一层，一垄一垄。我推开满是灰尘的木门，黯淡的光线落在土陶坯上，器物如昨，鲜亮如初。

⑩瓦舍前后的院子里，瓜架上的南瓜花和黄瓜花开得粉嫩。村子旁的丰溪河依旧流着，河流哺育这片土地，令它生生不息。窑，是信江沿岸最具人烟气息的文明。窑，我们曾如依赖屋舍一样依赖它。窑，给了我们四壁，给了我们屋顶。窑火，那么慈爱，那么倔强。窑火，是我们的摇篮曲，也是我们的生命之歌。

⑪我抚摸着大水缸，手久久不忍离开。

(文/傅菲，有改动)

16. 文中三次写到制陶师傅，内容各有侧重，请根据文章内容完成表格。(4分)

第一次	①	②
第二次	写窑火点燃前的准备	③
第三次	④	表现制陶师傅的朴素

答案 ①写制作陶坯的过程②表现制作工艺的繁杂、精细③表现制陶师傅的细心、辛苦

④写制陶师傅的模样

解析 本题考查对文本的概括与归纳能力。解答时，先分析出选文的行文思路，再找出文段的关键句子加以概括即可。

17. 从修辞角度赏析句子的表达效果。（3分）

陶坯被红绸缎般的火焰包裹着，一层又一层。

答案 运用比喻的修辞，把火焰比作红绸，生动形象地写出了窑火的颜色和形态之美。

解析 比喻利用不同事物之间某些相似之处，借一种事物来说明另外一种事物。作用：对事物特征进行描绘或渲染；用浅显易见的事物对深奥的道理加以说明。此句运用比喻的修辞手法，将“火焰”比作“红绸”，“火焰”是本体，“红绸”是喻体，生动形象地写出了窑火的颜色和形态如同红绸般鲜红美丽。

18. 文中第⑦段有什么作用？（4分）

答案 插叙了作者孩童时期随母亲买土缸的经历，承接上文“与我们一同走过岁月”一句，表达了作者对与窑相伴的岁月的怀恋，丰富了文章内容。

解析 本题考查理解段落在文中作用的能力。解答时，要从两个方面进行把握，要先看清它在文中的什么位置，处在不同位置上的段落结构上的作用各不相同。其次分析该段在内容以及主题方面的作用。文章第⑦段叙述了作者孩童时期随母亲去小镇买土缸的事情。这段经历是由上文关于“窑”的叙述自然而然联想到的，承接上文“与我们一同走过岁月”，是对孩童时窑与“我”相伴的岁月的怀念。添加童年买缸的经历，丰富了文章内容。

19. 请理解第⑩段中画线句子的含义。（4分）

答案 窑火烧制出我们赖以生存的各种器物，养育了我们；它和我们的生命一样，虽然历经变迁，仍然顽强不屈，表达了作者对窑火的感激和对生命的赞美。

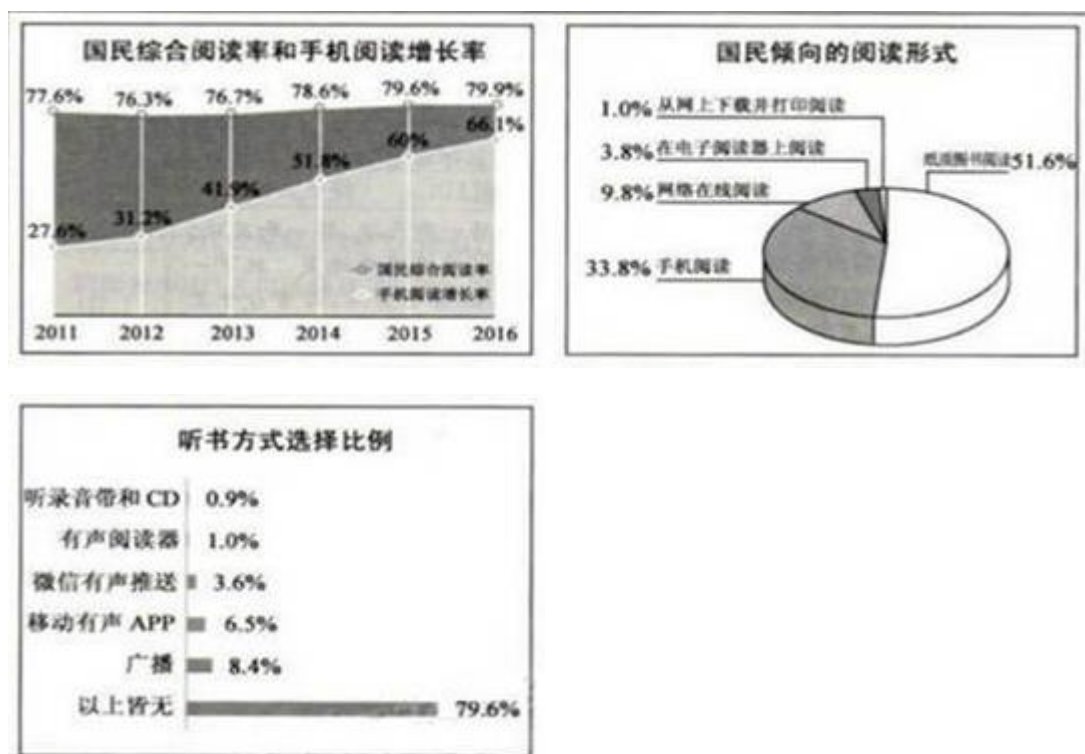
解析 结合全文可知，窑火烧制出了我们赖以生存的各种器物，与我们的生活息息相关，因此“我们曾如依赖屋舍一样依赖它”，同时，窑火又如我们的生命一样，历经时代的变迁，却依然顽强不屈地存在着，因此说它“那么慈爱，那么倔强”。通过评价窑火对我们的价值

与它自身的价值，表达了作者对窑火的感激与赞美，同时也可以看出作者对像窑火一样顽强的生命的赞美。

五、（本大题共 4 小题，共 13 分）

（一）综合性学习（5 分）

阅读下面内容，完成第 20、21 题。



20. 分析《国民综合阅读率和手机阅读增长率》《国民倾向的阅读形式》及相关数据，可以得出哪些结论？（3 分）

答案 国民综合阅读率总体上呈缓慢增长态势，手机阅读增长率增长速度很快。国民倾向的阅读形式以纸质书本和手机阅读为主。

解析 注意阅读分析图表，从线条的走势判断，可以知道国民综合阅读率总体上呈缓慢增长态势，手机阅读增长率增长速度很快。再从饼状图中可以知道，国民倾向的阅读形式以纸质书本和手机阅读为主，这两者比例是最大的。

21. 《现代汉语词典》对“阅读”的解释是“看（书报等）并领会其内容”，从图表信息看。“阅读”的词义可以有什么变化？（3 分）

答案 “阅读”的词义可以增加听书、网络、手机、电子阅读器等新兴的阅读方式。

解析 “阅读”的解释是“看(书报等)并领会其内容”，这是传统的解释。要注意在阅读方式上已经有听书等新形式，阅读媒介上除了书本外，还有网络、手机、电子阅读器等新兴的阅读方式。

(二)名著阅读(8分)

22. 填空。(4分)

读《朝花夕拾》我们了解了童年鲁迅在家中的①_____享受到的乐趣，以及在②_____跟随寿老先生读书的情景；读《钢铁是怎样炼成的》，我们了解到保尔在身为老布尔什维克的③_____的培养下，产生了强烈的革命热情，最终成为坚定的革命战士，伤残后，他在母亲和妻子的帮助下用生命写成了小说④《_____》。

答案 ①百草园②三味书屋③朱赫来④暴风雨所诞生的

解析 ①②根据《朝花夕拾》中的《从百草园到三味书屋》可以得出答案。③费奥多尔·朱赫来——水兵，党的地下工作者，省肃反委员会主席，军区特勤部副部长，《钢铁是怎样炼成的》中的一个角色。这位健壮有力的革命战士，久经狂风巨浪的波罗的海舰队水兵，一九一五年就加入俄国社会民主工党的坚强的布尔什维克，对年轻的锅炉工保尔讲述着严峻的生活真理。是保尔走上革命道路的最初领导人。④根据《钢铁是怎样炼成》的内容得出。

23. 也许很多人初看《西游记》时，都是把它作为神怪小说来读的。而随着影视的热播，越来越多的人逐渐深入阅读这部名著，并从中得到人生感悟。于是有人说：“每个人的人生，都是一部《西游记》。”请你结合小说中一两个人物的经历，阐述一下对这句话的理解。(4分)

答案 略

解析 此题为开放性试题，可从人物经历所表现出的精神入手来谈，如“坚持”“挫折是人生的财富”等。

六、(本大题共1题，共50分)

24. 阅读下面的文字，根据要求作文。（50分）

人生中总有那么一些遇见是难以忘怀的。请根据自己的生活经历和切身体验，以“遇见”为题目，写一篇文章。

要求：（1）内容具体，有真情实感；（2）文体不限（诗歌、戏剧除外）

（3）不少于600字；（4）文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

解析【审题立意】这是一道命题作文。题目中的“遇见”并不是指一般的接触，而是指令人心灵受到感染、震动等的接触。要确定好遇见的对象，才能够写出精彩的文章。遇见的双方可以是人与人的相遇，也可以是人与物的相遇；可以是快乐的相遇，也可以是忧伤的相遇。通过碰到的那些人和事给予了你难以忘怀的东西。

【构思选材】此题宜写成记叙文，通过记叙或深情回忆曾经发生过的难忘的“遇见”，尤其通过具体的动作、对话等描写，表达内心的深刻感受。遇见的可以是你的亲人，也可以是你的老师、同学或陌生人。要选取遇见后心与心发生了碰撞，产生了美好情感的事，这样的材料才符合“遇见”的内涵。比如你只身在外，身处困境，遇上了一位好心人，他热心地帮助了你，你感激万分。这样的遇见确实值得回味；比如你写自己与某种物的相遇。这种物可以是动物、植物或其他事物，只要你与它相遇时产生了难忘的感情就行。例如你在忧伤时独自来到野外，发现了一种很不起眼的小草，它虽小得可怜，却乐观地随风摆动。它给了你启发，让你从忧伤中振作起来。这种遇见也是非常有意义的。

【写作手法】此题宜写成记叙文或记叙散文。可以运用细节描写、对比烘托等写法，突出相遇的经过、意义。