

## 普陀区 2017 学年度第一学期初三质量调研

### 语文试卷

(满分: 150 分, 完成时间: 100 分钟, 在答题纸上完成) 考生注意:

1. 本卷共 27 题。

### 一、文言文 (40 分)

#### (一) 默写 (15 分)

1. 僵卧孤村不自哀, \_\_\_\_\_ 《十一月四日风雨大作》
2. \_\_\_\_\_, 雪尽马蹄轻。 《观猎》
3. 爱上层楼, \_\_\_\_\_ 《丑奴儿·书博山道中壁》,
4. \_\_\_\_\_ 颓然乎其间者, 太守醉也。 《醉翁亭记》
5. 所以动心忍性, \_\_\_\_\_ 《生于忧患, 死于安乐》

#### (二) 阅读下面的元曲, 完成第 6—7 题 (4 分)

#### 天净沙·秋

孤村落日残霞, 轻烟老树寒鸦, 一点飞鸿影下。青山绿水, 白草红叶黄花。

6. 开首两句出现的景物与《天净沙·秋思》中相同的有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 和夕阳。(2 分)
7. 下列理解恰当的是 ( ) (2 分)
  - A. 整首曲写尽秋意却无一“秋”字。
  - B. 这首小令描绘了江南秋天的美景。
  - C. 前后画面的对比极尽秋景之迟暮。
  - D. 最后一句以抒情收尾, 直打胸臆。

#### (三) 阅读下文, 完成第 8—10 题 (9 分)

顾野有麦场, 场主积薪其中, 苫蔽成丘。屠乃奔倚其下, 弛担持刀。狼不敢前, 眈眈相向。少时, 一狼径去, 其一犬坐于前。久之, 目似瞑, 意暇甚。屠暴起, 以刀劈狼首, 又数刀毙之。方欲行, 转视积薪后, 一狼洞其中, 意将隧入以攻其后也。身已半入, 止露尻尾。屠自后断其股, 亦毙之。乃悟前狼假寐, 盖以诱敌。

8. 本文作者是\_\_\_\_ (1) \_\_\_\_\_, 选自短篇文言小说集《\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_》。(2 分)
9. 用现代汉语翻译下面的句子。(3 分)

一狼径去, 其一犬坐于前。

\_\_\_\_\_

10. 对文本内容与表现形式的理解、分析不正确的一项是\_\_\_\_\_ (4分)

- A. 本文用精练的语言十分传神地描写了狼的动作、神态。
- B. 本段文字详细地表现了屠户由畏惧到拼死自卫的过程。
- C. 故事启发我们：不论怎样狡诈的恶人终归是要失败的。
- D. 屠户的表现让我们懂得遇到邪恶势力一定要勇于斗争。

(四) 阅读下文，完成第 11—13 题 (12分)

### 试焚宫室

越王问于大夫文种曰：“吾欲伐吴，可乎？”对曰：“可矣，吾赏厚而信，罚严而必①。君欲知之，何不试焚宫室？”于是遂焚宫室，人莫救之。乃下令曰：“人之救火死者，比死敌②之赏；救火而不死者，比胜敌之赏；不救火者，比降北③之罪。”人之涂其体，被濡衣④而赴火者，左三千人，右三千人，此知必胜之势也。

【注】①必：果断，决断。②降北：此指投降败敌。③比死敌：比，等同；死敌，死于敌，为抗敌而死 ④被濡衣：被，同“披”；濡衣，湿衣

11. 解释文中的加点词。(4分)

- (1) 吾欲伐吴 ( ) (2) 吾赏厚而信 ( )

12. 翻译画线句：救火而不死者，比胜敌之赏。\_\_\_\_\_ (2分)

13. 越王欲伐吴，试焚宫室。下令前民众“\_\_\_\_\_ (1) \_\_\_\_\_”；下令后民众\_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ (用自己的话概括)。由此，越王明白胜利的必要条件是\_\_\_\_\_ (3) \_\_\_\_\_ (6分)

## 二、现代文 (羽分)

(一) 阅读下文，完成第 14—18 题 (20分)

### 铁肩担道义，妙手著文章

①一段时间以来，个别媒体尤其新媒体的“星”闻报道存在着一“热”一“冷”两种现象。对娱乐明星的花边轶事、生活八卦，一炒再炒，文字、图片、视频，甚至还用上了直播、H5 等新技术。与此形成鲜明对比的是，曾率部队抗洪救灾保护 42 万人生命财产的“流泪将军”董万瑞、被誉为中国航天“总总师”的两弹元勋任新民相继离世，相关报道却显然冷清不少。这种冷热失衡的舆论现象，背后折射出同一的价值取向。

②娱乐明星知名度高、粉丝众多，一举一动都可能受到关注，很容易成为镜头的焦点、版面的热点，适度报道无可厚非。但是，个别媒体为了追求点击率、视听率，过度追捧娱乐明星、网络红人，极力炒作个人隐私、情感绯闻，大肆宣扬纸醉金迷、花天酒地，使“星”闻弥漫着庸俗、低俗气息。娱乐化、物质化的信息大行其道，享乐主义、奢靡主义倾向泛滥，

大大影响人们世界观、人生观、价值观的培育和养成。

③这些为中华民族掌握自己命运、开创国家发展新路、为社会作出贡献的人，才是指引我们前行的明灯，才是真正的璀璨之星。但这些“星”往往甘于寂寞、埋头奉献，所从事的领域也不为人熟知，而媒体或报道过少，或用心不够，使人们很难了解、无从体味其中蕴含的宝贵精神力量。事实证明，只要潜心挖掘、深入报道，他们就会走进公众视野，成为众人学习的榜样。徐迟的报告文学《哥德巴赫猜想》让陈景润成为明星，激发了国民勇攀科学高峰的热情；专题节目《大国工匠》讲述了不同岗位劳动者匠心筑梦的故事，让人感受到默默坚守、孜孜以求的伟大；纪录片《我在故宫修文物》展现了文物修复者的工作和生活场景，让很多人敬佩不已。

④追什么“星”，推出什么“星”闻，媒体责任重大。不能为取悦受众而“失向”，不能为吸引眼而“失真”，不能为刻意迎合而“失态”，更不能让廉价的笑声、无底线的娱乐、无节操的“爆料”淹没我们的生活。媒体的价值引领，不是关注谁要结婚生子、谁又离婚出轨，而是告诉人们什么是应该肯定和赞扬的，什么是必须反对和否定的，应多一些激浊扬清、少一些哗众取，多一些积极向上、少一些庸俗格调，把更多镜头和版面投向那些功勋卓著的民族英雄、苦干实干的科学巨星、令人敬重的学界泰斗，投向那些爱岗敬业的劳动模范、崇真扬善的道德先锋，让他们的事迹和精神成为激励全社会不懈奋进的强大力量。

⑤“铁肩道义，妙手著文章”。新闻媒体只有牢牢把握正确导向，把那些筑梦路上的巨匠大师和无名英雄从幕后推到台前，用他们书写的绚丽篇章去感动社会、去影响社会，使之成为人人景仰和追逐的明星，才不辱成风化人、凝心聚力的职责和使命。

14. 第一段“‘星’闻报道”中“星”加引号，其特殊含义及表达效果是\_\_\_\_\_ (3分)

15. 第④段画线句连用多个“不能”的表达效果是\_\_\_\_\_ (3分)

16. 本文针对社会上(1)\_\_\_\_\_的具体现象展开论述，第②③段论述了(2)\_\_\_\_\_，第④段论述了(3)\_\_\_\_\_ (6分)

17. 以下对中心论点的表述，正确的一项是( ) (3分)

- A. 铁肩担道义，妙手著文章。
- B. 冷热失衡的舆论现象，背后折射出同一的价值取向。
- C. 我们应该有正确的价值坚守和价值引领。
- D. 把握正确导向是媒体应尽的职责和使命。

18. 第③段画线句不宜删除。请阐释理由。

\_\_\_\_\_ (5分)

(二) 阅读下文，完成第 19 — 23 题 (20 分)

冬夜说书人

徐鲁

①我怀念，小时候在故乡山村漫长的冬夜里，那些走村串巷的说书人带给我们的温暖、欢乐和梦想。那时，一进入腊月的门儿，所有的农活儿都忙活完了，村里的大人和小孩就开始盼望着，说书人快点来到。

②“说书人来了！说书人来了！”小孩子们会飞奔着把这个好消息瞬间传遍全村。他们背着背着的三弦琴、牛皮鼓，还有鼓板、鼓架和铺盖，用竹竿一人牵着一人排着队走来，正是我们盼望很久的说书人，排在最后面的那少年是“瞎子小光”，他是我童年时代的好朋友，这些说书人全是盲人，没有谁知道，他们什么时候学会说书的，又是怎样互认识然后组合在一起，走村串巷给大家说书。

③说书人一来，就在村头的孤身老人满大爷家住下了。满大爷的小屋里是那么温暖，因为炕洞里整个冬天都生着牛粪火。漫长的冬夜里，热热的土炕上，大人和小孩都喜欢挤在一起，听这些盲人说书。鼓板一响，说书开始了。鼓板声和笑声不断地飞出满大爷的小屋，整个小村都沉浸在快乐的气氛里。孩子们都咧着缺了门牙的嘴巴，开心大笑着，乡亲们一张张写满艰辛和沧桑的脸上，也露出了难得的陶醉的笑容，有时候听到后半夜了还不愿意离开。

④小光和我一样大，当时也就十来岁。每次到来，他都穿得干干净净的，崭新的夹袄里面露出了雪白的衣领，刚刚修剪的小分头，梳理得整整齐齐。“小光，你也看不见，为啥要把自己打扮得这么干净整齐呢？”我问小光。他一边整理衣领，一边回答说：“我看不见，可乡亲们都看得呀！”他整理衣领时，好像对着一面明亮的镜子。我慢慢观察到，每位说书人，都穿戴得那么干净整洁，每一颗扣子都扣得整整齐齐的，每个人的衣领都洗得干干净净的。

⑤父亲告诉我，他们虽然看不见任何东西，但他们每一天都过得清清白白，他们是一些有尊严的人！

⑥那时我最喜欢小光和他的师父说“大刀史更新”那一段。说这段时，小光给他的父拉胡琴，过一会儿，小光又打起了鼓板。他的鼓打得又急又狠，再怎么想打瞌睡的小孩，也提起了精神。

⑦“小光，你教我学说书好不好？”我打心里羡慕小光，我也很想做一个说书人。“不行，你要上学念书的。”“那你教我打鼓板好不好？”他笑着把我推到了那架小鼓面前。我一手捏着鼓棒，一手拿着鼓板，不由自主地闭上双眼，学着他的样子，就像一个真正的小盲人那样煞有其事。这时，在我的心目中，好像失明也是一种“本事”。我听见了自己敲出的响亮的鼓板声……

⑧“小光，春天和秋天，你们在哪里呢？”

⑨“春天和秋天，我们也要各自回家干农活儿呢！”他们什么也看不见，还会干农活儿？那一瞬间，我觉得，小光和他的师父们，真的是一些了不起的人！

⑩说书人佳了半个多月后，又开始收拾铺盖，要离开这去邻村了。“小光，明年冬天一定再来哦！我们等着你！”我爬到村扣的老枣树上大声喊道。大家依依不舍地把他们送过了小石桥。

⑪他们是冬夜里的说书人，是给我的童年带来过温暖和梦想的人。直到今天，我还记着

父亲对我说过的话：他们虽然看不见任何东西，但是他们每一天都过得清清白白，他们是一些有尊严的人！

⑫现在，说书这门手艺，在大部分乡村里都已经失传了吧？我们这代人也早已长大，不再是小孩子了。我童年时的朋友“瞎子小光”，当然也早已长大了。

⑬小光，你现在在哪里呢？你们还在冬夜的山村里给乡亲们说书吗？

19. 第⑦段中加点的“本事”的意思是\_\_\_\_\_（2分）

20. 第②段画线句“说书人来了！说书人来了！”与后一句中的“\_\_\_\_\_”一词相照应，表现了\_\_\_\_\_。（3分）

21. 第③段的作用分析不恰当的是\_\_\_\_\_（4分）

- A. 从侧面表现了乡村冬夜的漫长，让人感到无聊单调。
- B. 照应了开头“说书人带给我们的温暖、欢乐和梦想”。
- C. 为下文“我”想让瞎子小光教“我”学说书做铺垫。
- D. 突出了说书人为贫穷寒冷的岁月带来的欢乐和温情。

22. 父亲说说书人是“一些有尊严的人”，用简洁的语言概括他们“有尊严”在全文中的具体表现：（6分）

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

(3) 以精湛的技艺打动人，鼓舞人；

(4) \_\_\_\_\_

23. 本文标题“冬夜说书人”不能改为“童年的朋友”。请简述由。（5分）

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 三、综合运用（10分）阅读下面材料，完成第24—26题（10分）

10月29日早上7点30分，2017上海国际10公里精英在苏州河水上游览码头起跑。作为“上马”的前预热，这一赛事已连续两年落户普陀区。这不仅展示了普陀全民健身风采，提升了普陀城区影响力，也为沪上高品质路跑赛事平台增添了更丰厚的羽翼，树立了城市精品路跑赛事品牌的新标杆。

24. 以上是微信公众号推送的一则新闻稿，请为其拟一个标题。（3分）

\_\_\_\_\_

25. 如有问题询问赛事志愿者，以下问题，问得得体的一项是（ ）（3分）

- A. 猫宁，敢问 X X 路在何方？
- B. 你这样站在这里，是不是志愿者？
- C. 我要到对面去，能否穿过赛道？
- D. 请问，医疗补给站里有水吗？

26. 比赛当日，公安部门将对道路实行临时交通管制，下图红线为临时交通管制路段。居委会要通过微信提前将此消息告知附近居民，请代拟一条微信文字。（不超过 80 字）（4 分）



---

---

---

#### 四、写作（60 分）

27. 题目：这才是值得珍贵的

要求：（1）写一篇 600 字左右的文章。

（2）不得透露个人相关信息。

（3）不得抄袭。