

2017-2018 学年第一学期初二语文阶段质量调研试卷

(完卷时间: 100 分钟 满分: 100 分)

文言文					现代文		作文	总分
默写	基础 积累	诗词 赏析	课内 文言文	课外 文言文	现代文 (一)	现代文 (二)		

一、文言文 (30 分)

(一) 默写 (10 分)

1. _____, 小溪泛尽却山行。《三衢道中》
2. 种豆南山下, _____。《归园田居》
3. 愿得人间皆似我, _____。《畚田词五首(其四)》
4. _____, 五十弦翻塞外声。《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》
5. 关河梦断何处, _____。《诉衷情》

(二) 基础积累 (4 分)

6. 宋代_____和_____二人同为豪放词派的代表, 并称“苏辛”。
7. 陆游的《诉衷情》“当年万里觅封侯”一句用的是班超的典故, 请问下列哪个成语与班超有关?
()
A. 闻鸡起舞 B. 投笔从戎 C. 纸上谈兵 D. 破釜沉舟

(三) 诗词赏析 (4 分)

少年不识愁滋味, 爱上层楼。爱上层楼, 为赋新词强说愁。

而今识尽愁滋味, 欲说还休。欲说还休, 却道天凉好个秋。

8. 上面这首词的词牌名是《_____》
9. 下列对这首词的内容理解不正确的一项是
A. “层楼”是指高楼, “爱上层楼”也可指年少志高, 目光远大。
B. “强说愁”中“强”读“qiǎng”意为勉强, 其实是没有愁而硬要说愁。
C. “欲说还休”表现了词人有苦无处诉的痛苦矛盾心情。
D. “却道天凉好个秋”强调秋天季节凉爽, “好”字也表明作者心情舒畅。

(四) 课内文言文阅读 (6 分)

人恒过, 然后能改; 困于心, 衡于虑, 而后作; 征于色, 发于声, 而后喻。入则无法家拂士, 出则无敌国外患者, 国恒亡。

然后知生于忧患, 而死于安乐也。

10. 本文作者孟子是_____学派著名的代表人物, 其地位仅次于孔子, 后世常以“孔孟”并称。
11. 找出下列句子中的通假字, 并解释。

入则无法家拂士, 出则无敌国外患者, 国恒亡。 “_____”同“_____” ()

12. 选段主要从个人、国家两方面进行论证, 说明人处困境能激发斗志, 国无忧患易遭灭亡的道理, 从而论证了本文的中心论点:

(五) 课外文言文阅读 (6 分)

惠子家穷

惠子家穷, 饿数日不举火, 乃见梁王。王曰: “夏麦方熟, 请以割子可乎?” 惠子曰: “施^①方来, 遇群川之水涨, 有一人溺, 流而下, 呼施救之。施应曰: ‘我不善游, 方将为子告急于东越之王, 简其善游者以救子, 可乎?’ 溺者曰: ‘我得一瓢之力则活矣。子方告急于东越之王, 简其善游者以救我, 是不如救我于重渊^②之下、鱼龙之腹矣。’”

①惠子，名施，战国时期著名的政治家、哲学家，名家思想主要代表人物。

②重渊：深水，深渊。

13. 下列加点词语的含义不同的一组是：（ ）

- A. 饿数日不举火 胶鬲举于鱼盐之中
B. 夏麦方熟 今方来，吾欲辱之
C. 我不善游 京中有善口技者
D. 简其善游者以救我 盖简桃核修狭者为之

14. 用现代汉语翻译下面的句子。

我得一瓢之力则活矣。

15. 惠子说自己如何对待溺水之人的事，其实想告诉梁王的道理是：（ ）

- A. 心急吃不了热豆腐，很多事情要慢慢来，耐心、细心最重要。
B. 远水救不了近火，要正确而又高效地去解决问题。
C. 两利相权取其重，做事情一定要学会比较，取利益大的事去做。
D. 助人为快乐之本，要凭借自己的力量帮助别人，这样才会快乐。

二、现代文（30分）

（一）阅读下列现代文，完成16—20题。（15分）

温州独有的民间工艺——瓯塑

①2002年，倒掉的雷锋塔又重新矗立于风景如画的西子湖畔，并对游人开放。千年的古塔重建后被装饰一新。在塔的四层，络绎不绝的游人被墙面上—幅大型的壁挂《西湖今貌》吸引住了。这种似画非画，类似浮雕的精美壁挂到底是什么呢？原来这就是温州独有的民间工艺——瓯塑。

②温州是一块好地，一条瓯江缓缓而过，不但孕育了温州的勃勃生机，也孕育出了各种独特的民间工艺。源于汉代的瓯塑，又有“东方立体油画”、“彩色浮雕”之称，以桐油和泥碾细合为原料，运用堆塑技艺的手法，用于装饰寺院、庙宇门壁和民间嫁妆品等。瓯塑具有构图自由，层次清晰，色彩明快，立体感强，水浸不透，受燥不裂等诸多特点。

③瓯塑工艺历史悠久，据考证，它是在古代传统泥塑的基础上，吸取民间漆器制作技巧发展起来的，早在宋代就已经具有相当高的艺术水平，从找到的一件最早的瓯塑文物——温州仙岩塔发掘出来的瓯塑梳妆盒来看，造型精巧，纹样生动，是北宋元佑年间（1086—1094）的产品，已经有900多年的历史了。

④历代以来，瓯塑工艺品主要应用于寺院庙宇的佛像、门神、家具、嫁妆用品、礼品果盒等装饰，工艺上比较粗简，限于单色或贴金涂银，形式上接近于现代的泥金彩漆工艺。1959年，从事瓯塑工艺近半个世纪的名艺人谢香如首先把矿物质颜料直接调入油泥，产生了丰富多彩的新原料，它色泽鲜艳，附着力强，坚固耐牢，可洗可刷，不易褪色。1980年后，周锦云又将这一工艺美术稼接到现代建设，他的创作满足了现代人审美情趣的需求，其本人也成为了瓯塑艺术的领军人物，从此，瓯塑艺术开始了一个新的发展阶段。

⑤新的瓯塑技艺的一个鲜明特征，是把雕塑、绘画两种不同特点的艺术，有机地结合起来。它具有圆雕和浮雕的长处，因此，它是雕塑。西洋浮雕的主要理论是“按比较压缩”，国内浮雕的主要理论是“纳光纳阴”。瓯塑灵活地吸收了两种不同的浮雕手法，常以前者表现以面为主的高浮雕，后者表现以线为主的低浮雕；前者塑造画面中轮廓清新、形象突出的近景和主体，后者塑造浅淡的远景。此外，瓯塑与一般浮雕相比，还有一个明显的特色，即它还借助色彩描绘光线的强弱、色调的冷暖和深远的空间，从而大大加强了画面的艺术感染力。在这一点上，可以说瓯塑又吸收了西洋和中国绘画方面的技法，特别是西洋画的用光线、色彩的原理表示立体、空间、质感等。总之，瓯塑 róng 雕塑、绘画特长于一炉，róng 会贯通，别具一格。

⑥现代瓯塑艺术以其特有艺术魅力与表现力，广泛应用于大型建筑的浮雕壁画、室内屏风、小品及建筑浮雕图案装饰等等，很多优秀作品都被国内各大城市二百多家高级建筑作为室内艺术陈饰并收藏。例如，人民大会堂浙江厅的风景壁画《西湖全景》和《雁荡秋色》就是近年来瓯塑中的优秀作品。这两幅瓯塑代表作，前者像一个秀丽、文静、含情多姿的少女，后者则是一个雄壮、威武、粗犷豪爽的壮士。创作者运用一系列的表现手法，突出了一静一动，一柔一刚，一冷一暖、一细一粗、一浓一淡的对比效果，充分体现了瓯塑艺术的精湛技艺和丰富的表现手段。

⑦美艳的瓯塑制作过程非常耗时。繁杂的工序，考验着制作者内心的承受力。一块选用的木板先要经过刮灰、

防腐、罩光抗氧化处理，耗时一个星期左右。随后，要选定图稿，刷三次底色，让它更有质感，品相更加细腻。每刷一次底色，需要三天才能干燥。接着是着手制作泥塑，这一过程需要花费两三个星期。等泥塑干透，再整体调整色差，把画面整理干净，送去装裱。一幅完整的泥塑作品，往往需要费时一个多月，甚至半年或一年不等。上文提到的杭州雷锋塔四层的《西湖今貌》，整幅作品从设计定稿到付之实施完成历经一年半的时间，巨幅壁挂绕塔一周，气势磅礴，让游人过目难忘。

⑧精美的技艺是人类宝贵的财富。古老的技艺需要传承，需要无数默默坚守的匠人，希望瓯塑这种流传了近千年的民间工艺，能够继续传承下去，并且发扬光大。

16. 看拼音写汉字。（2分）

总之，瓯塑 róng 雕塑、绘画特长于一炉，róng 会贯通，别具一格。

() ()

17. 文章第①自然段和第⑦自然段，两次介绍了雷峰塔中的大型壁挂《西湖今貌》，分别说说两处的作用是什么？（4分）

1) 第①自然段的作用是：

2) 第⑦自然段的作用是：

18. 第④自然段“瓯塑工艺品主要应用于寺院庙宇的佛像、门神、家具、嫁妆用品、礼品果盒等装饰”加点一词“主要”不能删去的理由是什么？

(3分)

19. 第⑥自然段中的划线句所描绘的西湖美景用哪一句诗来形容最合适？ () (2分)

A. “乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”

B. “山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休”

C. “欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”

D. “湖上春来似画图，乱峰围绕水平铺”

20. 阅读了本文后，请你制作一张简易的 PPT（演示文稿），从两个方面简洁地介绍“瓯塑”这一民间工艺，并为你的 ppt 拟一个标题。（4分）

添加标题：

添加文本：1.

2.

(二) 阅读下列现代文，完成 21—25 题。(15 分)

感谢上帝让我们有机会说出爱

特蕾西·安德森

①我的父亲患有糖尿病，这使得他性情暴躁，经常大喊大叫。每当看到他人的父亲温柔的亲吻自己女儿的额头，或情不自禁的紧紧拥抱她们时，我总是充满嫉妒。我知道父亲爱我，而且爱得很深，然而他就是不知道如何表达他对我的爱。

②对不太配合的人说“我爱你”是件不容易的事。在多次遭受到父亲的拒绝而心灰意冷以后，我开始不再那么热情洋溢的显示自己的爱了。我不再主动伸出双臂拥抱或亲吻父亲。我和父亲之间的爱仍然是强烈的，不过却是无声的。

③那是一个难得的夜晚，我母亲终于说服我那通常是孤僻的父亲和我们一起去市中心逛逛。我们坐在一家优雅的餐馆里，这家餐馆拥有一支虽小却很活跃的乐队。当乐队奏起一首熟悉的华尔兹舞曲时，我看了一眼父亲。过去感情上受到的所有伤害在我心里翻滚着，但我还是想再大胆试一次，这是最后一次。

④“爸爸，您知道，我从来没有和您跳过舞。即使在我很小的时候，我恳求过您，可您却从来不愿意。现在如何？”

⑤我预想他会和以往一样粗暴的回答我。然而没想到的是，父亲看着我，眼神里闪现出令我惊奇的光芒：“那么说，我一直都没有尽到一个父亲的职责喽。”他开玩笑的说，这可不是他的性格。“咱俩到舞池里去，我要让你

看看我这个老头子还能跳出什么样的舞步！”

⑥父亲用双臂将我拥入舞池。从很小的时候起，我就没有被他拥抱过，这下我真的有些受宠若惊了。

⑦跳舞时，我专注地看着父亲，但他却回避我的眼神。他的眼睛扫过舞池，扫过其它的就餐者，扫过乐队的成员……他搜索似的观看每个人，每样东西，可就是不看我。我觉得他一定在后悔答应和我跳舞。

⑧“爸！”我终于低声说道，眼睛里含着泪水，“为什么您看我一下就这么难？”他的眼神终于落在了我脸上，认真地注视着我。“因为我太爱你了。”他轻声回答。我惊呆了，这是我没有预想到的，但却是最想听到的。父亲的眼睛也湿润了。

⑨我知道父亲是爱我的，只是没有想到我浓厚的情感竟使他害怕，让他哑口无言，他不苟言笑的样子掩盖了在内心涌动的深沉的情感。

⑩“我也爱您，爸爸。”我轻柔的回应着他。

⑪“对……对不起，我不善于表达，”他结结巴巴地说，“我已经意识到我没有表达出我的感受。我的父母从没有拥抱过我或亲吻过我，我想我是从他们那里继承了不善于表达的性格。那……那……对我很难。也许我太老了，难以改变自己，但是要知道我是多么的爱你。”

⑫“我明白。”我露出微笑。当舞曲结束后我把父亲带回在桌旁等候的母亲身边，然后去了卫生间。我只离开了几分钟，但就在那几分钟的时间里，一切都改变了。

⑬等我穿过餐厅准备返回我们的餐桌时，我听见尖叫声、喊声和椅子的碰撞声。当我走近我们的座位时，我才知道是父亲出了事。他瘫倒在他的椅子上，面色苍白。餐馆里的一位医生冲过来进行急救，也叫了救护车，但一切都为时已晚。父亲走了，就是眨眼的功夫。

⑭那天晚上在餐馆里，我所看到的就是父亲瘫倒的身体和苍白的面孔，周围是表情严肃的就餐者和救护人员。但现在我所记得的完全是另外一幅情景：我记得我们在舞池里跳华尔兹，父亲突然热切的向我表白。我记得他说：“我爱你”。在我回想这些情景的同时，脑海里不知怎么有些不相称的反复回荡着唐娜·萨默演唱的一首老歌的歌词：最后的舞……最后的机会……为了爱……

⑮那的确是我与父亲跳过的第一支舞，也是最后一个舞，一生仅有的一个舞。感谢上帝，我们得以有机会说出（在并不是太迟的时候）那三个字。那三个字永远鲜活，即使我们离开这个世界，也会天长地久。

21. 根据课文内容填空。（3分）

1) 在“我”的记忆中父亲是一个_____的人。（至少用文中的两个词语来形容父亲）

2) 读了这篇文章，我们会感受到浓浓的父爱，会情不自禁联想起_____（作者）的散文《背影》中那个攀爬月台为“我”买橘子的父亲形象。

22. 第②自然段划线句“我和父亲之间的爱仍然是强烈的，不过却是无声的”，请你说说你是如何理解这句话的？（3分）

23. 根据第⑥自然段划线句，请你展开想象，用第一人称描述当时“我”的心理活动(30字左右)。（3分）

24. 第⑧自然段划线句“他的眼神终于落在了我脸上，认真地注视着我”运用了_____描写，表现了父亲_____的情感。（3分）

25. 通过阅读文章，选出对于“感谢上帝让我们有机会说出爱”这句话阐述最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. “我”感谢上帝，让“我”与父亲有了这样一次跳舞的机会。
- B. 父亲知道自己病重，想在临死前找到一个机会，表达出他对“我”的爱，他最终做到了，所以他要感谢上帝。
- C. 感谢父亲对“我”深切的关怀和爱护，感谢那一次跳舞，让“我”和父亲得以有机会（在不算太迟的情况下）说出对彼此的爱。
- D. 感谢上帝，让我只记得“我”与父亲跳华尔兹的画面，让“我”只记得父亲对我热切的表白。

三、作文（40分）

记忆中有那么一阵香，或许是茶叶的清香，或许是饭菜的浓香，让你想起了某个人，是那样的甜蜜，是那样的难忘；记忆中有那么一阵香，或许是花草的馥郁，或许是生命的芬芳，让你想起了某件事、某个时刻，是那样的快乐，是那样的幸福……

26. 请以“闻香，忆_____”为题，写一篇文章。

写作要求：1. 将题目补充完整。

2. 书写工整，字数在 600 字左右。

3. 不要出现真实的班级和姓名。

2017 学年第一学期初二语文阶段质量调研参考答案

一、文言文 (30 分)

(一) 默写 (10 分) (每句 2 分, 错一字扣一分)

1. 梅子黄时日日晴, 小溪泛尽却山行。《三衢道中》
2. 种豆南山下, 草盛豆苗稀。《归园田居》
3. 愿得人间皆似我, 也应四海少荒田。《雷田词五首 (其四)》
4. 八百里分麾下炙, 五十弦翻塞外声。《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》
5. 关河梦断何处, 尘暗旧貂裘。《诉衷情》

(二) 基础积累 (4 分)

6. 苏轼 (1 分) 辛弃疾 (1 分) (写错别字不得分, 次序颠倒不扣分)
7. (B) (2 分)

(三) 诗词赏析 (4 分)

8. 《丑奴儿》 (2 分)
9. (D) (2 分)

(四) 课内文言文阅读 (6 分)

10. 儒家 (2 分)
11. “搏”同“剽” (1 分) (辅佐) (1 分)
12. 生于忧患, 死于安乐 (2 分)

(五) 课外文言文阅读 (6 分)

13. (A) (2 分)
14. 我只要得到一个葫芦的浮力就能够活下来了。(关键词“得”、“适”, 如果“一瓢之力”解释为一点点力量也可) (2 分)
15. (B) (2 分)

二、现代文 (30 分)

(一) 温州独有的民间工艺——瓿塑 (15 分)

16. (培) (1 分) (融) (1 分)
17. 1) 引起读者的阅读兴趣; 引出本文的说明对象——瓿塑; 运用举例子的说明方法, 说明瓿塑这一民间工艺的精美。(2 分) (任意写出其中两点即可)
- 2) 用具体的事例说明瓿塑制作过程繁杂、耗时。(2 分)
18. “主要”一词说明瓿塑应用的范围比较广(1 分), 只是大多数应用在寺院庙宇的佛像。

门神、家具、嫁妆用品、礼品果盒等装饰。(1分)(阐述理由,意对即可),体现了说明文语言的准确性科学性。(1分)

19. (C) (2分)

20. 例 1:

添加标题: _____ 瓯塑 _____
添加文本: 1. 源于汉代,盛于宋代,有“东方立体油画”、“彩色浮雕”之称。
2. 代表人物: 谢香如、周锦云等等

例 2:

添加标题: _____ 温州独有的民间工艺——瓯塑 _____
添加文本: 1. 瓯塑的特点: 构图自由,层次清晰,色彩明快,立体感强,水浸不透,受燥不裂等。
2. 代表作品: 《西湖今貌》、《雁荡秋色》等

标题(1分) 概括介绍瓯塑的内容(1+1分) 语言简洁(1分)

(三) 《感谢上帝让我们有机会说出爱》(15分)

21. 1) 性情暴躁,孤僻,不善于表达,不苟言笑……(2分)

(写出一个得1分,必须要用文中的词语)

2) 朱自清(1分,错别字不给分)

22. 父亲不善于表达自己对“我”的爱,从不主动拥抱或亲吻“我”,使我不再热情洋溢的显示自己的爱了,虽然“无言”,但是父亲对“我”的爱一直是那样的浓厚和深沉。“我”和父亲都能感受到彼此的爱。(重点分析“无声”和“我”与父亲之间的爱)(3分)

23. 略(描写“我”当时的“受宠若惊”,语句通顺,运用第一人称写,字数符合要求)

例如:父亲竟然和我一起跳舞了?是的,他正牵着我的手,正拥抱着我!天哪,我是在做梦吗?(3分)

24. 肖像(描写)(1分) 表现了父亲在“我”的要求下不再逃避看“我”的眼神,终于敢于用心地审视“我”,敢于表达对“我”深沉的爱的情感。(2分)

25. (C) (3分)

三、作文(40分)

26. 参考“上海市中考作文评分标准”,写字分不设置,但可以总体判断,计入评分内。