2016——2017学年度（下）八年级语文期中测试卷



亲爱的同学们，转眼间一个学期已经过半，又到了检查大家知识掌握情况的时候了，来吧，打开你的思维，让灵魂进行120分钟的愉快之旅。当你走进考场，你就是这里的主人。只要心境平静，细心认真地阅读、思考，你会感到试题并不难。请相信自己!加油!祝你取得好成绩! 别忘了卷面分。

一、古诗词名句填写（共12分）（前5题任选4题）  
1、刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中蕴含哲理，表明新事物必将取代旧事物的诗句是“\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。”  
2、苏轼《水调歌头·明月几时有》一词中表现作者美好愿望的句子是： \_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。。  
3、《浣溪沙》中表现词人感怀人生、春光流逝的名句是：\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。 。  
4、在市场经济的今天，许许多多的科学家能够甘于寂寞，致力科研，这正如古人言：“\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。”表现他们高洁的志趣和坚定的人格。（用《五柳先生传》中的两句话来填写）  
5、《雨霖铃》中抒发情人间难舍难分的离别之情的诗句是：“\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。”

6、默写《过零丁洋》颔联和颈联“\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。”

二、语言积累和语言常识（共22分）  
7、.根据要求，回答后面问题。（8分）

　　与中华文明共存共荣的古老汉字，具有独特的形式和经久不息的生命力。但是，随着越来越多的人使用键盘书写，人们手写汉字的能力越来越退化，针对汉字手写危机，2013年以来，央视强势推出了《汉字听写大会》电视节目，河南卫视的《汉字英雄》也相继热播。汉字书写的问题又越来越受到人们的关注，一股“汉字热”在中国悄然兴起。

(1) 汉字不仅字形优美，还意蕴丰富。请仿照实例，说说“舒”字的意蕴。(2分)

示例：“值”，“人”站得“直”，身价才高：告诉人们为人要正直。

舒：\_\_\_\_\_\_

(2)你认为，人们手写汉字的能力越来越退化的原因，除了上述材料中的外，还有\_\_\_\_\_\_ 。(3分)

(3)学校准备组织一次汉字书写大赛，请你为这次大赛拟写一幅宣传标语，至少使用一种修辞手法，10-15个字之间。(3分)

8、阅读下面的材料，联系生活体会并回答下面问题。（8分）  
 在各自场合总是低着头、专注于手机而冷落周围人（或对周围的世界漠不关心）的那类人，被称之为“低头族”。  
材料一：《手机》的作者刘震云所说：“我就觉得手机好像自己有生命，它对使用手机的人产生一种控制。”著名美食评论家沈宏非在博客中不无戏谑的写道：“自从上了微博之后，我的拍菜水准蒸蒸日上，吃菜的兴趣则江河日下。”  
材料二：“世界上最遥远的距离莫过于我们坐在一起，你却在玩手机”，这是网上流传很广的一句话。当这句话成为现实时，多少会有一些悲凉。2012年10月，青岛市民张先生与弟弟妹妹相约带着孩子去父母那里吃晚饭，饭桌上老人多次想和孙子孙女说说话，但面前的孩子们却个个抱着手机玩，老人受到冷落后，一怒之下摔了盘子离席。

（1）根据材料和你的观察及生活经验，请探究产生“低头族”的原因有哪些。（2分）                                                                                              
（2）阅读材料，谈谈你认不认同“老人摔盘子离席”的做法，并具体谈谈你对这一事例的看法。（3分）                                                                                  
（3）结合生活实际，说说你对如今中学生用手机的看法。（3分）

9、名著阅读。（6分）   
　《海底两万里》是凡尔纳的三部曲的第二部（第一部是\_\_\_\_\_\_\_\_，第三部是《神秘岛》），小说主要讲述了\_\_\_\_\_\_\_\_号潜艇的故事。作者凡尔纳被公认为是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。 读完这部名著，你的收获是\_\_\_\_\_\_\_\_  
三、现代文阅读

（一）阅读《小溪》，完成后面的题目。（20分）  
 杨 沫  
 我是一条流淌在崎岖山间的小溪。我满身洒着细碎的光亮，怀着对大自然奇妙的幻想，流啊，顺着山绕过石，不停地流。我有时被乱石阻塞，有时被泥沙搅混，但我浑浑噩噩，不知宇宙的真谛为何，不知生命价值何在。我绕过碎石，抖抖泥沙，又淙淙地向前流去。还不时仰望夜空，欢乐地听起夜莺的歌唱。一次，猛地撞在重迭的巨石上，我似乎被击碎了。呻吟着看着自己----我已经变成一畦小水洼，瑟缩在巨石缝隙中。喘息一会，感到不自在，我想跳出去，却跳不出。怎么办？我悲伤地哭了。突然大石缝隙中闪过几缕阳光，随着阳光响起亲切的声音：“小溪，生活的真理你知道么？挣扎----奋斗----拼搏----超越。”我听着，却不知这声音含意。我无力挣扎，昏昏睡去。醒来了，不知怎么，我又成了小溪。原来是我身边的水多了，自然地从石缝中窜了出来。我又是我了！  
 多么美丽的春天啊，我流淌在山间小路上，路边盛开着艳丽的鲜花，峻岩上嫣红的桃花，轻盈的绿柳，笑靥迎人。我挨着她们轻轻地流过。她们对我说：“小溪，你就这样快活轻松地流下去吧，这就是你的幸福，你的归宿。”我点点头，得意地顺流而下。一天，突然天昏地暗，山崩地裂般一声巨响，我猛地不能动弹了。我看不见天，看不见地，看不见红桃绿柳。我虚飘飘不知自己是否存在。我死了，却又渐渐苏醒。我瑟缩在一层硬壳里动弹不得。溪水被阻隔，我渐渐枯竭、干涸……咱等待死亡么？我虚弱地问自己。突然岸缝间闪烁着几束阳光。“啊，太阳！”我大喊着，“我真喜欢你，你是万物之母，你是光明的源泉，如今你又出现了，我要奔向你，请你救救我吧……”忽而阳光不见了，我听见发自宇宙、也好像发自我自身深处的声音：“挣扎、奋斗、拼搏、超越，你才能找回自我！”我沉默了，我想着那欢乐的玫瑰色的日子，但那只是短暂的昙花一现。永恒的、永恒的真理是什么？我叹息、我思索、我寻觅……  
 阳光又出现了，而且愈来愈灿烂，我似乎有所领悟，于是我开始挣扎，开始奋斗。几经拼搏，几经寻觅，我身上的溪水渐渐多了，渐渐活而有力了。猛一挣扎，我竟从埋藏我的地下跳了出来。经此挫折，我反而比过去粗犷了，宽阔了。我跳跃在岩石树隙间，有意地寻觅起同伴----原来道道山梁间都有那么多或比我大，或比我小的溪流。它们都和我一样不停地向前奔泻。大自然使我们越靠越近，越聚越宽。终于我们汇聚成河、汇聚成大江，最后我和我的同伴们一齐涌向无边的大海。  
 在大海里我才发现我是一条美丽的小溪，因为我已把我的涓涓细流，无条件地奉献给了大海。  
 （选自《杨沫[散文](https://sanwen.chazidian.com/sanwen/" \t "https://yuwen.chazidian.com/xiangxi-275327/_blank)选》，人民文学出版社）  
10、小溪是“欢乐”的，从文中哪些地方可以看出？（3分）  
11、这篇[散文](https://sanwen.chazidian.com/sanwen/" \t "https://yuwen.chazidian.com/xiangxi-275327/_blank)写小溪遭遇了两次挫折，说说她是怎样战胜第二次挫折的。（3分）  
12、文中的小溪先后两次走出困境，第一次是“自然地从石缝中窜了出来”，第二次是“竟从埋藏我的地下跳了出来”。说说“窜”与“跳”有何不同。（4分）  
13、文章最后一段说“我才发现我是一条美丽的小溪”，具体谈谈小溪的“美丽”主要表现在哪些方面？（4分）  
14、文中的小溪具有较强的承受挫折的能力。联系自己的实际，谈谈小溪的经历给你怎样的启示？（6分）

（二）阅读《老师的餐巾纸》，回答问题。(共18分)

　　 孙道荣

一帮小学时的老同学，毕业40年后聚会。让大家意外的是，组织者还邀请到了王老师。

她是惟一还健在的老师，已经退休，回到了城里。当年我们这些山村里的娃娃，也都已经两鬓微白，步入中年。久远的往事，一幕幕浮现在眼前。

一位女同学，拉着王老师的手激动地说 ：“ 王老师，您教了我们三年，您知道我印象最深的是什么吗? ”

王老师摇摇头。女同学说 ：“ 您给过我的一张餐巾纸。那天，我家里出了点事，心情不好。上课的时候，老是走神，心不在焉， 任课老师很生气，让我下课后到办公室去一趟。在办公室，那位 任 课老师再次狠狠地训斥了我，骂我自以为是，骄傲自满。我没为自己辩解，只是眼泪不争气地在眼眶里打转。这时候，坐在对面的您， 走到我身边，您什么也没说，只是默默地递给我一张餐巾纸。接过您递过来的餐巾纸，我再也控制不住，哇哇大哭起来。您抱着我， 拍着我的肩膀。平静下来后，我告诉您，前一天，我的父亲，在山上采石时，腰被石头砸伤了。 ”

女同学说着说着，眼圈又红了。王老师抬起身，从餐桌上的纸巾盒里，抽出一张餐巾纸，递给女同学。女同学接过餐巾纸 说：“ 谢谢您，王老师。 ”

旁边一个男同学 ， 站起来走到王老师身边 说：“ 王老师，您也给过我餐巾纸。 ” 男同学看看大家说 ：“ 我们班的同学大多来自农村，我记得王老师是从城里调来的，在我们眼里，王老师您就像天上掉下来的女神一样。 ”

头发花白的王老师，不好意思地笑了， 说： “ 我哪是什么女神啊，说实话，刚接到通知要调到那所山村小学时，我还偷偷哭了好几天鼻子呢。但是，去了那儿，见到了你们这些学生，我才觉得，一点也不后悔。 ”

男同学接着说 ：“ 小时候我很调皮，是老师眼里的坏学生。有一次，我和高年级的一个学生打架，鼻梁都被打出血了。我们分别被揪到了老师办公室。我心想，这回死定了，一定要被您狠狠骂一通了。您却没有骂我，见到我做的第一件事，竟然是从包里拿出一张餐巾纸，帮我轻轻擦拭鼻梁上的血迹。 ”

男同学环顾一下大家，激动地说 ：“ 那时候，我们这些山里的孩子，别说餐巾纸，连卫生纸都没用过。那是我第一次感触到餐巾纸，那么白，那么柔软，擦在伤口上，一点也不觉得疼，反而有一种柔软得让人心碎的感觉。王老师，我一直没告诉您，那次我为什么和那个男生打架。 ”

王老师看着他 说：“ 这事我隐约记得，你很倔强，坚持不肯说为什么打架。那么，现在能告诉我吗? ”

男同学点点头 说：“那个高年级的同学说您坏话，说您一定是犯了什么错误，才被发配到我们学校的。我不服，就和他打起来了。 ”

王老师笑了。

记忆的闸门，被打开了。让人奇怪的是，大家印象最深刻的，竟然都是王老师的餐巾纸，在场的几乎每一位同学，都得到过老师的餐巾纸，有的是擦眼泪，有的是擦伤口，有的是擦鼻涕，有的是擦汗水。让我们笑翻了的，是有个同学说的故事。他说，以前他都是用手背擦鼻涕的，有一次，抄黑板报时，鼻涕又流了出来，他毫不犹豫地用手背去擦。突然，眼前冒出一个白团来，他扭头一看，是王老师递给他的一张餐巾纸。他红着脸接了过来。他说 ：“ 你们绝对想不到，那张餐巾纸，我一直揣在裤兜里，整整揣了一个学期，只是偶尔拿出来，炫耀式地擦一下，直到后来纸烂成了碎片。 ”

他的故事，甜蜜而辛酸，大家感慨唏嘘不已。有人站起来对王老师说 ：“ 您是城里来的惟一的老师，也是惟一的女老师，还是惟一用餐巾纸的老师。别说我们学生，连其他老师都羡慕得不得了。 ”

王老师挨个将大家看了一眼说：“ 我没想到，你们会记得这么多，这么清晰。 我也记得那盒餐巾纸，那是我的一位在国外的亲戚，带给我的礼物，那时候，国内还没有餐巾纸呢。顿了顿，她突然故作神秘地说，说实话，刚开始给你们用的时候，我也很舍不得呢。 ”

我们都笑了。我们这群中年人，围着老师，笑得眼泪在眼眶里打转。

那些年，我们用老师的餐巾纸，擦拭过我们最柔软的部位 。 那不单是一张小小的餐巾纸，那是一个老师，对学生付出的爱 。

( 选自 2015年2月16日《美文周刊》)

15、 文章以“老师的餐巾纸”为题，有什么用意?(3分)

16. 本文回忆了关于王老师的哪几件事情?(3分)

17. 赏析下列句子中加点词语的作用。(4分)

　　这时候，坐在对面的您， 走到我身边，您什么也没说，只是默默地递给我一张餐巾纸。接过您递过来的餐巾纸，我再也控制不住，哇哇大哭起来。您抱着我，拍着我的肩膀。

18.说说文中画波浪线句子的意思。(4分)

19、分析文中划横线句在塑造王老师形象中起什么作用?(4分)

四、文言文阅读

阅读【甲】【乙】两段文言文，完成后面题目。（共18分）  
 【甲】风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐，一百许里，奇山异水，天下独绝。水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。夹岸高山，皆生寒树。负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。（吴均《与朱元思书》）  
 【乙】西湖最盛，为春为月。一日之盛，为朝烟，为夕岚。今岁春雪甚盛，梅花为寒所勒，与杏桃相次开发，尤为奇观。石篑数为余言：傅金吾园中梅，张功甫玉照堂故物也，急往观之。余时为桃花所恋，竟不忍去。湖上由断桥至苏堤一带，绿烟红雾，弥漫二十余里。歌吹为风，粉汗为雨，罗纨之盛，多于堤畔之草，艳冶极矣。然杭人游湖，止午未申三时；其实湖光染翠之工，山岚设色之妙，皆在朝日始出，夕舂未下，始极其浓媚。月景尤为清绝：花态柳情，山容水意，别是一种趣味。此乐留与山僧游客受用，安可为俗士道哉？ （袁宏道《晚游六桥待月记》，有删节）  
注：①罗纨（wán）:丝织品。②午未申：指午时、未时、申时三个时辰，相当于现在从上午十一时至下午五时的这一段时间。③夕舂：夕阳。  
20、解释下列语句中加点词的意思。（4分）  
①急湍甚箭，猛浪若奔 ②泉水激石，泠泠作响  
③梅花为寒所勒 ④山岚设色之妙  
21、下列各组句中加点词的意思相同的一组是（）（2分）  
A ①负势竞上，互相轩邈 ②横柯上蔽，在昼犹昏

B①猿则百叫无绝②月景尤为清绝  
C ①夹岸高山，皆生寒树 ②梅花为寒所勒  
D ①皆在朝日始出 ②疏条交映，有时见日  
22、翻译下面的句子。（6分）

（1）急湍甚箭，猛浪若奔。

（2）经纶世务者，窥谷忘反。  
（3）此乐留与山僧游客受用，安可为俗士道哉？  
23、甲、乙描写的对象各不相同，但是两位作者却都流露出相似的思想感情。请从对待风景和对待世俗社会两个角度写出作者的思想感情。（6分）

四、写作（满分60分，其中卷面分5分）  
24、从下列文题中任选一题作文。

（1）每个人的心中都一定有梦，你心中的梦是什么？请以“我心中珍藏着一个梦”为题，写一篇记叙文。不少于600字。

（2）一个人的心灵成长和心智成熟，是一个漫长、渐进的过程。其间，亲人的呵护、师长的教诲、同伴的启迪、书香的熏陶、生活的风风雨雨，或者曾经的迷茫、沮丧与顿悟等，无不在我们的人生道路上留下或深或浅的印痕，让我们从懵懂慢慢走向成熟……  
请根据自己的生活经历和切身体验，以“就这样\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ”为题，写一篇文章。  
要求：①先把文题补充完整，除诗歌外，文体不限；②不少于600字，要有自己的体验和感悟；③文中不得出现真实的校名和人名；④书写要工整、规范、美观。

2016——2017学年度（下）八年级语文期中测试卷答案

一、1、沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。2、、但愿人长久，千里共婵娟。3、无可奈何花落去，似曾相识燕归来。4、不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。5、执手相看泪眼，竟无语凝噎。6、山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

二、7、（1）“舍”去自“我”，精神才好；告诉人们为人要无私。

1. 对传统的忽视；教育环境的多元化；价值观的变化（言之成理即可，不得少于两点）

（3）示例：优美汉字，闪亮人生。

8、（1）对虚拟世界的热衷；对亲情友情的淡漠；由于时间的零散；由于娱乐方式的丰富等。  
（2）认同。老人“摔盘子离席”表达出对儿孙的不满，他不需要物资上的关心，只想得到精神上的抚慰。  
    不认同。摔盘子的行为必定有些偏激，老人可以采取和孙子、孙女交流沟通的方式。

（3）提示：可以从中学生因为玩手机而荒废了学业等谈起。言之成理即可给分。

9、略

10、怀揣对大自然奇妙的幻想，仰望夜空听夜莺的歌唱，在流淌中观赏两岸艳丽的花朵。  
11、阳光的鼓舞，生活真理的支撑，自身的拼搏寻觅。  
12、“窜”指自然状态下的小溪从石缝中流溢而出；“跳”指拼搏状态下的小溪从地底下喷涌而出。  
13、明确目标奋然前行；面对挫折顽强拼搏；携手并进涌向大海。  
14、思路提示：要懂得生活的真理，明确前进的方向；人生不可能是一帆风顺的，挫折是人生的一部分；面对挫折，要有承受挫折的能力。  
15、提示：行文线索；新颖；吸引读者，引起读者阅读兴趣；

16、提示：安慰女同学；感化男同学；用餐巾纸为同学们擦拭眼泪和汗水（有概括性，不少于三件事，言之成理即可给分）

17、提示：“默默地”体现王老师的善解人意；“抱”和“拍”体现王老师对学生的关爱（言之成理即可）

18、对往事的追忆；对王老师的感激；“最柔然的部位”表现王老师的餐巾纸给大家的心灵带来了巨大的慰藉。（言之成理即可）

19、用语言和神态描写，更好的表现出王老师对学生的关爱以及学生对王老师的尊敬与感激。（言之成理即可）

20、①奔：飞奔的马。②作：发出。③勒：约束，阻止。④设：着，涂。  
21、C  
22、（1）湍急的流水比射出的箭还快，汹涌的波浪就像飞奔的马。

（2）（那些）治理政务的人，看到（这些幽深的）山谷，就会流连忘返。  
（3）这种快乐（只能）留下来给山中的僧人和游览的客人享受，怎么能够对那些庸俗的人说呢？  
23、寄情山水、热爱山水，欣赏大自然之美，洗掉内心的尘垢，保持一份内心的清净和独立的人格、情操；但又流露出一种避世、避俗的心态。

24、作文从内容、语言、结构、书写四个方面分五类评分。一类45-50分，47分浮动；二类38-44分，41分浮动；三类30-37分，34分浮动；四类21-29分，25分浮动；五类20分以下。说明：主观题意思对即酌情给分。