七年级（上）语文（R）



杭州市上城区期末统考卷

满分 120 分,考试时间 120 分钟

班级 姓名 学号

一、语文知识积累与运用（30 分）

1.抄写下面这句话，要求书写正确、规范、清楚、美观。（4 分） 苏轼诗云：“腹有诗书气自华。”

————————————————————————————

2.阅读下面文字，根据要求完成（1)（2）两个小题。(8 分） 最近几日，一部纪录片《我在故宫修文物》几乎刷爆了微信朋友圈。（jìng

mì)① 静谧 的故宫深处，有那么一群学识（yuān bó)② 渊博 的老师

傅，使出身解．（③ xiè ）数，用自己毕生的知识和手艺修复着我们能看到

的历史—故宫文物。这修复，再现了那已逝千年、几近干涸．（④ hé ）的风

华或者人性中的贪婪，再现了历史中的（huā tuán jǐn cù)⑤ 花团锦簇 或 者惊心动魄。在众人多【甲】事业心不强、不安心工作，看到新的事物就改变原

来主意的今天，老师傅们工作时所展现的执着、热忱．（○6 chén ）与从容不

禁令人饮佩。当我们面对这平时“人迹罕至”的行业时。一种想法【乙】自然而 然地产生：想走近，想走进。

（1）根据拼音写出词语或给加点字注音。（6 分）

（2）【甲】【乙】两处划线的地方，语言表达不够好，请用表意相同的成语替 换。（2 分）

见异思迁 油然而生

3.按课文内容填空。（10 分）

（1） 海日生残夜 ，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）

（2）马致远在《天净沙·秋思》中直抒胸臆，道出天涯游子悲苦之情的诗句是 “夕阳西下， 断肠人在天涯 ”。

（3）远远的街灯明了，好像闪着无数的星星。天上的明星现了， 好像点着无 数的街灯 。（郭沫若《天上的街市》）

（4）我们应该如何对待学习?诚如孔夫子所言，首当“乐学”；“学而时习之， 不亦说乎 ”，再则“学思”结合：“ 学而不思则罔 ，思而不 学则殆”，还要态度正确：“三人行，必有我师焉。”i

（5）等到年过不惑，倘在异乡想起故友，我们或许会吟诵李白《峨眉山月歌》 中的“ 夜发清溪向三峡 ， 思君不见下渝州 ”；偶遇故人，我们 脱口而出的也许是杜甫《江南逢李龟年》中的“ 正是江南好风景 ， 落花 时节又逢君 ”。

（6）崇拜诸葛小李，却好动难静，他想在房间里挂一幅字以提醒自己要心境平

和、好好学习。我认为《诫子书》中与“淡泊明志”相对的四个字“ 宁静致远 ” 最适合送给他。

4.名著阅读。（8 分）

（1）沙悟净是《西游记》中唐僧诸弟子中的一位。请在以下三件事中任选一件， 简要分析沙悟净的性格特点。（4 分）

①大战流沙河（第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净）

②红孩儿事件（第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空）

③真假美猴王（第五十六回—第五十八回）

①大战流沙河中，与实力相差无几的八戒动手，见到实力远高于自己的悟空就躲， 任凭悟空、八戒在岸上百般辱骂，他就是不上当。这里体现了他有自知之明、善 于分析形势或机智等。（沙僧武艺高强，从悟空八戒与他作战三个回合不能取胜 可见；沙僧知错就改，具有佛心，从他在大战流沙河中还是一个妖魔，但最终受 降，护送唐僧西天取经可见）

（2）《朝花夕拾》中的藤野先生和《纪念白求恩》中的白求恩，在性格、处事 上有哪些相似之处?请结合相关内容简要分析。（4 分）

性格上都很真诚、热情：藤野先生认真教授好学的中国留学生，白求恩更是不远 万里来中国，救治伤员：“对同志对人民极端热忱”。处事上都追求精益求精； 藤野先生认真批改、校对学生笔记，白求恩“以医疗为职业，对技术精益求精”。

二、现代文阅读（33 分） 阅读下面文章，完成 5~11 题。

（一）两只野松鼠（20 分） 林清玄

自从搬到山上来住，我最高兴的莫过于山后有两只野松鼠。 每天清晨，阳光刚从庭前射来，鸟儿的歌声吱吱啾啾鸣动，这时我就搬一张

摇椅到庭前的花园，等待那两只野松鼠。我的园子里种了一棵高大的木瓜树，终 于长满了木瓜，松鼠们总爱在阳光刚刚扑来的时候，来到我的园子里吃木瓜。

才一忽儿时间，两只野松鼠就头尾相衔，一高一低从远处奔跑过来，松鼠的 尾巴高高地晃动着。它们每天都显得那么快乐，好像一对蹦蹦跳跳的孩子，顽皮 地互相追逐着，往木瓜树蹿去。争先恐后地上树后，便津津有味地吃起我种的木 瓜了。它们先用爪子扒开木瓜的尾部，把尖嘴伸到木瓜里面，大吃大嚼起来，木 瓜子和木瓜屑霎时间就落了一地。有时它们也更换一下姿势，回头偷偷瞧我，吱 吱连声。

吃饱了早餐，用前爪抹抹嘴，顺着木瓜树干滑下来，滑到一半，借力往栏杆 外一跳，姿势俊美到极点。两只松鼠一蹦一跳并肩地跑远。转眼间就没入长草不 见了，仿佛是一对天真的小孩儿吃饱了饭，急着去庙里看杂要似的。

我在园子里看松鼠已经有一年的时间了，它们总是在我通宵工作的黎明时跑 来，成为我最好的精神伙伴。除非我去远地，否则我和松鼠总像信守着诺言，每 日在庭前相会，这一对小夫妻看起来相当恩爱，一日不可或离。

最近一个多月的时间，松鼠不来了，我每天黎明时刻减少了不少趣味，有时 候楞愣地想起它们快乐的情状。它们到哪里去了呢？会不会换了山头？会不会松

鼠妻子生了儿女？过一阵子说不定带一群小松鼠来看我哩！有时候仰望浩渺云 天，想起我并不知道松鼠的家乡，我们只是在我客居的家前偶然相遇，却不知不 觉生出一种奇妙的情缘，竟像日日相见的老友突然失踪，好生教人挂念——原来， 相处的时候很难深知自己的情感，一别离便可测量。即使对一只小松鼠也是这样。

前几天我在山下散步时吃了一惊，社区的守卫室前挂着一个笼子，里面赫然 是那只棕色的小松鼠。它正在笼子里的铁线圈拼命地跑动，跑累了，就伏在一边 休息。

我问守卫老张，松鼠是怎么来的？他用浓重的山东口音说:“一个多月前捉 到的。”

“为什么要捉它?”“俺常看到松鼠在社区里跑来跑去，用了一个陷阱。捉 来玩玩。”“只捉到一只吗？”“捉到两只，一只黑的，很漂亮，捉来一个下午 就死了。”“怎么死的？”我吓了一大跳。“捉到之后，它在笼子里乱撞乱跳， 撞得全身都流血，我看它快撞死，宰来吃了。”

我一时间说不出话来，在我庭前玩耍了一年的松鼠被老张吃进了肚里。早已 化为粪土，尸骨无存了，它的爱侣大概脾气比较驯顺，因此可以在笼中存活下来， 每天在铁线圈上拼命奔跑来娱乐别人，松鼠有知当作何感叹?

最后，我买下那只棕松鼠，拿到庭前把它放了。它像一支箭一样毫不回头地 向前跑去。棕影一闪，跑回它原来居住的山里去了。这只痛失爱侣的松鼠，日后 不知要过什么样的生活，要再遇到什么样的伴侣。我想也不敢想了。

我最关心的是，它会不会再来玩。 等了几天，【甲】————————————————————————。 我深深地知道:【乙】——————————————————————。

（本文有删改）

5.请在下面方框内补充相关情节及“我”的心情。（4 分）

A. 松鼠来庭院， 每天与“我”相伴

→ B. 松鼠一月不来

时思念

→ C. 发现松鼠一死

一 囚后 惊讶 和 悲

→ D.买下松鼠放生

后怅然与牵挂

时快乐 伤

6.生活中我们奔跑，或因快乐，或因伤悲，或因孤独，或因……文中几处划线句 都写到了松鼠的“跑”，你认为松鼠奔跑的原因各是什么?（6 分）

（1）两只松鼠一蹦一跳并肩地跑远。 因为快乐，享受生活的自由；

（2）它正在笼子里的铁线圈拼命地跑动，跑累了，就伏在一边休息。 因为孤独、伤悲，娱乐别人；

（3）它像一支箭一样毫不回头地向前跑去。 因害怕而逃离。

7.品味文中画波浪线的句子，回答下列问题。（5 分）

（1）它们每天都显得那么快乐，好．像．一．对．蹦．蹦．跳．跳．的．孩．子．，顽皮地互相追逐着，

往木瓜树蹿去。（句中加点的词语有怎样的表达效果?请简要分析）

（1）将松鼠比作一对蹦蹦跳跳的孩子，写出了松鼠的快乐顽皮可爱，表现了“我” 对它们的喜爱之情。

（2）它们到哪里去了呢？会不会换了山头？会不会松鼠妻子生了儿女?过一阵

子说不定带一群小松鼠来看我哩！（此处，写“我”对松鼠生活状态的种种猜测。 这样写有怎样的表达效果?联系上下文简要分析）

（2) 表达对松鼠美好生活的期盼和憧憬，为下文松鼠被囚禁作铺垫或与后面 松鼠的遭遇形成对比（表达了“我对松鼠的挂念之深，为后文“我”发现松鼠被 囚禁后的悲伤与震惊作铺垫)，体现了“我”对愚昧虐待行为的不满与批判。

8. 请揣摩作者的写作思路，在【甲】【乙】两处各补写一两句话，作为文章的 结尾，要求符合文意并能提升主旨。（5 分）

【甲】松鼠都没有来。我孤单地在黑暗中等待黎明的阳光，再也没有松鼠来与我 分享鸟声初唱的喜悦。

【乙】我再也看不到那一对可爱的松鼠了，因为生命的步伐已走过，冷然无情地 走过，就像远天的云，它每一刻都在改变，可是永远没有一刻相同，没有一刻是 恒久的，有时候我觉得很高兴能和松鼠玩在一起，但是想念它们的时候，我更觉 得岁月的白云正在急速地变换，正在随风飘过。

【材料一】

（二）农村留守儿童（13 分）

我国农村留守儿童摸底排查的数据—一民政部发布（2016.11）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 年龄结构 | | | | 监护情况 | | |
|  | 0~5 岁 | 6~13 岁 | 14~16 岁 | 祖辈 | 亲友 | 无人 | 特殊 |
| 人数（万) | 250 | 599 | 92 | 805 | 30 | 36 | 31 |
| 比例 | 27.8% | 62.0% | 10.2% | 89.3% | 3.3% | 4% | 3.4% |

补充：“特殊”的含义是父母一方外出，另一方没有监护能力。

【材料二】

2012 年 11 月，贵州毕节 5 名留守儿童因在垃圾箱生火取暖，造成一氧化碳 中毒死亡：2015 年 6 月 9 日晚，毕节的 4 名留守儿童在家中死亡。……鉴于此， 我们呼吁全社会都来关心农村留守儿童这一特殊群体，关注他们各方面的诸多问 题，让上述悲剧不再重演。

——《农村留守儿童存在的九个突出问题及对策建议》（共青团 中央中国青少年研究中心组织编写，2013）

【材料三】

《知乎》上有人发帖：曾经的留守儿童长大后是什么状态? 以下是跟帖中网友对年幼时回忆的部分。白菜爱吃水果：我从小就不喜欢过

节尤其是过年，人家一家团圆有爸爸妈妈而我没有。我真的想想都难过，我甚至 恨过他们。Gypsy:从小自我认同感很低，觉得自己哪儿都不好。走路总是低着 头，想变成世界的小透明。但我从不愿意承认自己是“留守儿童”。匿名：我们 这个群体中的人大多自卑，为什么?除了内在原因之外，还因为这个群体之外的 人是这样看待我们的：缺爱、可怜、令人同情。

[一来自网络，https://www.zhihu.com/question/24609838](http://www.zhihu.com/question/24609838)

9. 请根据材料一，简述你对“农村留守儿童”一词的理解。（3 分）

“农村留守儿童”是指父母（或一方）外出到城市打工，留在农村生活、缺少父 母的监护的 16 岁以下的孩子。

10. 从材料二、材料三来看，“农村留守儿童”最需要些什么?（4 分）

（1）父母的陪伴与爱（2）生活起居上能得到照顾（3）社会的尊重

11.电视台要拍摄以“关爱农村留守儿童”为主题的公益宣传片。[画面一]已经 设计好了，请你补写[画面二]。再用画外音（配合画面出现的声音）方式拟写一 则公益广告词。（6 分）

“关爱留守儿童”公益宣传片 [画面一]：春光明媚，山花烂漫。屋檐下，雏燕唧唧喳喳，喜迎母燕回巢喂食。 [画面二]：白云朵朵，青山绿水。家门前，孩子望穿秋水，空等父母回家团聚。 [公益广告词]：]别让孩子羡慕的目光，投向屋檐下的雏燕！让我们关爱留守儿 童。

三、文言文阅读（17 分）

智狐

“沧州刘士玉，有书室为狐所据。白昼与人对语，掷瓦石击人。沧州人道之，闻．

之于知州。知州①董思任，良吏也。闻其事，辄自往驱．之。方．入书室，忽闻狐曰：

“公为官不贪，故我不敢击公。然公爱民乃图好名，不贪钱乃畏后患，故我亦不 避公。公休矣，勿多言取困。”董狼狈而归。刘一仆妇甚粗蠢独不畏狐狐亦不击 之。仆妇问其故，狐曰：“汝虽下役，乃真孝妇也。鬼神见汝犹避之，况我乎？”

刘乃令仆妇居此室，狐是日即去．。

（选自《阅微草堂笔记》，有删改）

【注释】①知州：官职名称。②取困：自取尴尬。

12.解释下面句中的加点词。（4 分）

（1）闻．之于知州使知道 （2）辄自往驱．之驱赶

（3）方．人书室正在，刚刚 （4）狐是日即去．离开

13.用“/”给文中画波浪线的句子断句。（限断两处）（4 分）

刘一仆妇甚粗蠢/独不畏狐/狐亦不击之。

14.用现代汉语翻译下面句子。（4 分） 然公爱民乃图好名，不贪钱乃畏后患，故我亦不避公。 但是您爱护百姓是为了博取好名声，不贪财是害怕酿成后患，所以我也不怕您。

15. 用自己的话简述刘士玉“令仆妇居此室”的原因。（5 分） 因为仆妇是真正孝顺的妇人，狐狸鬼神都忌惮，刘士玉为了赶走狐狸就让妇人住 书房。

四、写作（40 分）

16.阅读下面的文字，按要求作文。（40 分） 如何将一个故事讲得生动、有趣，令听众回味无穷?需要思考：在什么场合

讲故事?讲给谁听?用更具情境感的第一人称讲故事，还是用更客观的第三人称讲 述？如何将故事情节表述得曲折?如何描述细节，营造生动的画面感？ 如何通过氛围烘托，让听众、读者身临其境?

请根据文言文阅读选文《智狐》的内容，编写一个故事。可以扩写整个故事， 也可以仅从某一人物、某一角度出发，展开想象，自编故事。

要求：（1）先填写表格，写明在哪里讲故事、讲给谁听，再写作；

（2）注意充实内容，比如补充情节，加强对人物的语言、动作或心 理活动等的描写，增加环境描写，等等；

（3）书写端正，卷面洁净；

（4）字数不少于 500 字。