

# 2019 年杭州市初中毕业升学文化考试 语文试题卷

出卷人：滕雪君 审核人：陈丽 陈元贤 李冬萍

考生须知：

1. 本试卷满分 120 分，考试时间 120 分钟。
2. 答题前，在答题纸上写学校、班级、姓名、座位号。
3. 必须在答题纸的对应答题位置上答题，写在其他地方无效。答题方式详见答题纸上说明。
4. 考试结束后，上交答题卷。

## 试题卷

### 一、 语文知识及运用（20 分）

1. 下列句中加点字的注音和画线词语的书写全都正确的一项是（3 分）（ ）
- A. 秋日西溪是杭城一方最纯净的桃源。夕阳微照，素净的苇塘远远望去如同一片白雪，徜徉其间，顿生“千顷（qīng）蒹葭（jiā）十里洲，溪居宜月更宜秋。黄橙红柿紫菱角，不羨人间万户侯”之感。
- B. 万股奔腾的长江，在中国版图上如一条横贯东西的轴线，出世界屋脊（jǐ），跨（kuà）峻岭险滩，纳百川千湖，联结起锦绣壮美的华夏大地，孕育着渊远流长的中华文明。
- C. 瑞典文学院宣布将 2017 年诺贝尔文学奖授于日裔英国作家石黑一雄。石黑一雄能轻松自如地驾驭（yù）不同的地域文化，试图让作品放在任何文化背景下都有意义，他的作品影响力不可小觑（xù）。
- D. 这是千载（zǎi）一遇的时刻，百年的更迭，千年的交替，都将汇于同一个瞬间。为了欢呼新世纪的太阳照临地球，全世界的人们都在翘（qiáo）首以待。

阅读下面的文字完成 2-3 题。

制度设计并不能让教育减负一蹴而就、一日为功。不言而喻，教育减负首当其冲的就是家长望子成龙、①“不输在起跑线上”的急切心理。教育是有规律的，当我们还是学生的时候我们就知道拔苗助长的寓意和道理，但一二十年后已为人父母的我们，却依然抑制不住希望孩子快速、全面成长的冲动：② 时间上要让孩子“除了学习还是学习”，③ 空间上只能让孩子走在“学校——④家”的两点一线；内容上不仅要有学科知识教育，还必需有课外辅导强化以及多才多艺的各类技能培养。孩子累，家长也累，纵然教育体制有不足，但谁又能说家长的教育观念没有错呢？

2. 文段中加点的词语，运用不正确的一项是（3 分）（ ）
- A. 一蹴而就          B. 不言而喻          C. 必需          D. 纵然
3. 文段中画线的标点，使用有误的一项是（2 分）（ ）
- A. ①          B. ②          C. ③          D. ④
4. 下列句子中没有语病的一项是（3 分）（ ）
- A. 最美的美食，在菜场——2019 年 3 月 17 日《都市快报》官微推送了这条生活气息满满的微信，引起了不少网友的共鸣。在点赞的同时，不少网友也分享了自己经常打卡的菜场和私人推荐。
- B. “知味杭州”亚洲美食节将以美食为载体，以文化为核心，依托杭州深厚的历史文化和数字经济发展优势，勾勒插上数字经济腾飞翅膀的杭州美食生活变迁风貌图。

- C. 在阿里工程师开发的“一书”小程序上，工程师们给每本书贴上了一个无线射频标签，负责实时捕捉小学生刷脸打开书柜借还书籍的信息，这些信息实时上传，并同步推送给认捐这本书的用户。
- D. 要论 2019 年开年最火热播剧，绝对是《都挺好》。火到什么程度？“都挺好”“都挺好·选角”“都挺好·原生家庭”等 7 大热搜词 8 次登上微博热搜榜，热搜阅读量超过 10 亿以上。

5. 下列文学常识、文化常识表述有错误的一项是（3 分）（ ）

- A. 鲁迅小说《故乡》中的杨二嫂，法国作家莫泊桑《我的叔叔于勒》中的克拉丽丝，俄国作家契诃夫笔下因一个喷嚏而丧命的小公务员切尔维亚科夫都是文学作品中小人物的经典形象。
- B. 成语“醉翁之意不在酒”“舍生取义”“一鼓作气”分别出自北宋欧阳修的《醉翁亭记》、儒家经典《孟子》、国别体史书《战国策》中的《曹刿论战》。
- C. 记是一种文体，可以写景、叙事，多为议论；“铭”是古代刻在器物上用来警戒或记述功德的文字；“表”是古代向帝王上书陈情言事的一种文体。
- D. 易安（李清照）诗风婉约；幼安（辛弃疾）词风豪放；昌黎（韩愈）之才，堪称“百代文宗”；“诗佛”王维，“诗中有画”；少陵野老，落笔即成“诗史”。

6. 古诗文名句填空（6 分）

- (1) 大道之行也，天下为公，\_\_\_\_\_，讲信修睦。（《虽有嘉肴》）
- (2) 古往今来，凡志存高远者，无求于名，却有求于大道。虽“不戚戚于贫贱”，但有“安得广厦千间，\_\_\_\_\_”的济世情怀；虽“不汲汲于富贵”，但有“人生自古谁无死？\_\_\_\_\_”的赤子之心……从“无求”到“有求”，这是一种大格局、大境界。
- (3) 柳林同学爱用古诗词劝解别人，李毅同学抱怨身处闹市难得清静，柳林就用“\_\_\_\_\_”（选用陶渊明《饮酒》中的句子）来劝他。
- (4) “铁板铜琶，继东坡高唱大江东去。美芹悲黍，冀南宋莫随鸿雁南飞”，这是郭沫若在山东济南稼轩祠题写的一副对联，下联赞扬辛弃疾抗金复国的爱国精神，联系《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》，写出词人想要报效国家，实现凌云壮志的连续的两句诗：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

## 二、阅读（35 分）

7. 名著阅读（5 分）

- (1) “闲来乘兴入江楼，渺渺烟波接素秋”，这两句诗所涉及的《水浒》中的一个情节是\_\_\_\_\_。（1 分）
- (2) 名著往往有鲜明的艺术特色。清代吴敬梓的《儒林外史》，以其辛辣的讽刺成为中国古代讽刺小说的高峰；法国作家凡尔纳的《海底两万里》因\_\_\_\_\_高度结合的艺术特色而成为科幻小说的顶峰之作。（1 分）
- (3) “离开，有时是无奈，有时是理性抉择的结果，而最终都会带来成长”，这句话在下列名著中如何体现？请从下列名著中选取一部，结合相关情节加以分析。（3 分）

备选名著：《简爱》 《西游记》 《钢铁是怎样炼成的》 《傅雷家书》 《水浒传》 《朝花夕拾》

示例：我选《水浒传》。平方腊后鲁智深不愿接受朝廷封官，离开宋江，在杭州六和寺出家，最终在六和寺圆寂，鲁智深的离开是理性的选择，是思想成熟的表现，这个选择让他成为梁山好汉中少有的得以善终的好汉之一。

阅读下面的文章，完成 8-15 题。

(一)

天空

(1)汪淘觉得很畅快，刚才骑自行车从山顶飞飙而下时，他感觉触摸到了天空。

(2)“这夏天太热了！”母亲惊恐的目光还未恢复，边说边疼惜地帮儿子擦拭脸上和车把上黏腻的汗水。

(3)这是汪淘高考前一天，可在眼前这张无畏而单纯的脸上，看不到任何紧张和压力。母亲为了与儿子一起面对人生的重要时刻，丢下深圳的公司，飞来杭州照顾他。可儿子不愿意停止飙车，做母亲的只能干着急，眼睁睁地看着汪淘上午在家复习，下午便骑上自行车去登杭州的北高峰，攀上、冲下，玩心跳。

(4)那时骑行还没有现在这种很酷的头盔，身上也没有安全保护装备，在北高峰海拔 300 多米的曲折山地冲飙，做母亲的越想越紧张，忐忑不安地提出：“看在明天要高考的份儿上，今天就在坡度缓和些的宝石山上飙吧。”在孩子的应允下，她提心吊胆地跟着前去。

(5)“哈，飞起来的感觉超爽！”刚冲到半山腰的儿子兴奋地停下，对等候在那里的母亲说。

(6)“可以了吧？”母亲苍白的脸上因紧张而渗着汗水，她不能理解儿子为何如此舍命，追求这极速的狂热。

(7)刚才，男孩从近百米的山顶飞驰而下，身体微弓在自行车上，车轮不时地撞击着山坡，人与车又不时地一起弹起，躲闪开迎面的树枝。离开地面驰骋在空中的他，闪过母亲眼前，不断地画着一个接一个的抛物线，飞翔在山路上。每一次在空中弹起，都让母亲的心紧张地随之高悬……“我想到天空的尽头去一窥究竟。”这是儿子从小的梦想。

(8)“梦想，使一个人无畏。”惊魂未定的母亲喃喃自语。

(9)关于飞翔，汪淘一直有一套自己独特的看法。从懂事起，他便喜欢天空，从小迷恋遥控直升飞机的他，从未放弃过飞翔的梦想。幼时的他，想象着人如何可以飞翔；长大一些后，他开始探究飞机可以如何替代人来飞翔，想飞到哪里，就飞到哪里，让它停在空中，它就能纹丝不动，像一个能在自己手中随意操控的孙悟空……当然，每一次这种飞天玩具的升级，正好是母亲需要孩子以努力学习为代价的筹码。

(10)在期待新的飞机模型到来的日子里，汪淘会有各种努力和想象，并在不断的想象中刷新自己，不断地挑战自己与飞翔相关的各种极限，无论是思想还是身体。

(11)挑战极限，骑着自行车在与天最近的山顶冲飙，是汪淘用来弥补飞翔梦想的一种形式。

(12)远处，午后的暴雨顷刻使西湖的整个上空从湛蓝变成乌黑，闷闷的雷声在云中翻动，天空寂静。而后雨声来了，沙沙沙地跑过炙热的湖面，直往宝石山奔来，山林中的树和叶摇晃着搅动起来，并掀起落叶下一股新鲜的泥土气息。

(13)汪淘刹那间精神抖擞起来，迅捷如一头豹，一个纵跃上了车。

(14)“山下等我……”声音瞬间远去，后半句母亲已听不见。雨点开始打在母亲的脸上，随后又夹起山体一种热腾腾的亢奋气息，去追赶飞驰而去的骑车少年。幸亏雷声大，雨点小，杭州夏日的雨说停就停。一大片带着浓厚雨量的黑云，以比自行车更快的速度在天空移动，转移到另一个山头。

(15)“感谢天公作美，保佑喜欢你的汪淘不会淋到雨，保佑他明天高考顺利。”这位从不迷信的母亲，对天合十祷告。

(16)“妈妈，如果我考得好，你能再为我的航模升级吗？”男孩仍不肯离去，在母亲的催促下，他眨着那

双聪慧的黑眼睛，不失时机地向母亲提出要求。对他来说，飞机比高考重要。“没问题，没问题。”母亲赶紧答应，她认为高考前还是应该多复习点儿，有时这一两分之差，就能决定孩子的未来。……

(17)自进入大学至今，已15年过去，汪洵总是不停地窥探梦想中的另一个自己。就像无畏的人类为追求难以到达的空间，不断地向极限挑战，探索天体，从100多年前飞机发明起便开始了的追梦旅程。

(18)在天空无疆的梦想里，我听到一种声音，很干净、很自由的一种高音，华丽、持续地，一波又一波升高，就像之前汪洵从山顶飞飘下来的抛物线，在每一次应该有升高记号的地方，我都很紧张，唯恐那声音自高空破裂跌落——还好没有。

(19)今天，汪洵研发的大疆无人机，像夜空中翱翔的星星，静定成一种非常高远的光，闪烁在他成长的道路上，为人类的新梦想建立着信仰。

(20)“我想去天空的尽头一窥究竟……”男孩的声音，依然定格在母亲的天空。

8. 按括号中要求品味下面语句。(5分)

(1) 在天空无疆的梦想里，我听到一种声音，很干净、很自由的一种高音，华丽、持续地，一波又一波升高，就像之前汪洵从山顶飞飏下来的抛物线。(从此句中可以看出汪洵的梦想具有哪些特质?) (3分)

(2) 像夜空中翱翔的星星，静定成一种非常高远的光，闪烁在他成长的道路上，为人类的新梦想建立着信仰。(请从修辞角度赏析此句) (2分)

9. 文章第8段在全文中有何作用? (3分)

10. “天空”一词在文中反复出现，意蕴丰富，请结合全文说说你对文中“天空”一词的理解。(4分)

11. 读完本文，你的内心一定有所触动，请从如何实现梦想或家庭教育的角度，结合本文和生活实际，谈谈自己的感受。(4分)

## (二) 读书的理由

### 押沙龙

①老家有一位长辈，属于国学爱好者。在我小时候，他曾拿着树枝在地上一边画字一边给我讲解，“城外为廓，廓外为郊，郊外为甸”，说得非常郑重，好像是告诉我一个极大的秘密。他也读过《易经》，没事了还给人算命。我上大学后，有次寒假回家碰到他，他兴奋地拉着我这个“学问人”问长问短，还说要出个上联考考我。上联大致是“走马灯，灯走马，灯熄马停步”之类的东西。我想了半天对不出来，只好说我不会，他既失望又惊诧，意思是你连这都不会，还上什么大学堂呢?

②仔细想来，他的这些想法其实很有传统根据的。过去民间对才子的最常见表扬就是会对对联合会写诗。在中国民间，自古以来就把知识当成一种类似巫术的东西，而且非常相信文字本身的魔力。中国民间最崇拜的知识分子可能就是诸葛亮了。鲁迅说《三国演义》的“诸葛多智而近妖”，以为是败笔，其实正因为他“近妖”，才更贴近民间对大知识分子的遐想。这传统一直延续到现代小说《白鹿原》，里面的朱先生也是这个路子。

③当然，文字本身也是有魔力的。李太白醉草的吓蛮书可以吓跑外国入侵者，韩退之的祭鳄鱼文可以赶走水里大鳄鱼。古代文化精英对这些故事多是笑而存之，但底层百姓，尤其是底层知识分子，对此是很愿意相信的。而且他们很执拗地认为，一个人能写出好文字来，自然就会治理国家。他们这么想，原因也很简单，那就是他们崇拜知识，但并不真知道知识有什么用。人们对自己崇拜而又不懂的东西，就容易有这种感觉。这就像我们现在看《最强大脑》，大部分观众并不太理解科学上的真正强大思维是怎么一回事，但知道水下

盲拧魔方很难，所以容易把这种脑力杂技当成“最强大脑”。这其实跟古代老百姓崇拜对对联的才子有点像。

④中国传统文化谱系里缺少一种“爱智”的传统。文化精英们强调文化知识的功用性，普罗大众则信仰它的神秘性。对于前者，知识像是一种教化的工具；对于后者，知识像是一种神秘的巫术。经过现代文明的“祛魅”之后，教化和巫术一起坍塌，大家就有点无所适从了。

⑤那么读书到底有什么用呢？

⑥读书无非是一种交流。书籍就像一个个漂流瓶，作者把他的感受、经验、思考放到这个瓶子里，然后你把它打捞起来，满足你健旺的好奇心、贪婪的求知欲，驱散你特有的孤独感。它们也许能让你在现实中做决定时更聪明一些，也许不能。读书能否让你变得更聪明，往往取决于你其他的一些特质。我见过很多聪明的读书人，也见过不少愚蠢、偏执的读书人，还见过不少如果少读点书也许更好的人。读书只是给你一个机会，让你有可能活在一个更大一点的世界里。但如果你对此不在乎，那也真的不是什么太大不了的事儿。

（选自《读者》2019 第 4 期）

12. 文章题目是《读书的理由》，为什么要从老家长辈写起？（3 分）

13. 文化知识的神秘性表现在哪几个方面？其产生的具体心理机制是什么？（4 分）

14. 阅读下列句子，回答括号中的问题。（4 分）

（1）知识像是一种神秘的巫术。经过现代文明的“祛魅”之后，教化和巫术一起坍塌，大家就有点无所适从了。（加点的“祛魅”和坍塌具体指什么？）（2 分）

（2）我见过很多聪明的读书人，也见过不少愚蠢、偏执的读书人，还见过不少如果少读点书也许更好的人。（选择一处加点词，从初中三年指定阅读的名著、三年里学过的课文中找出与加点词相对应的人物，并阐述理由。）（2 分）

15. 以下是几种关于读书的理由，请结合本文观点，选取其中一种理由谈谈你的看法。（3 分）

- A. 古话说得好：“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”所以我要好好读书。
- B. 初中三年，除了教材，我只读教材规定的名著，因为中考要考名著阅读呀！
- C. 教材指定的名著并非全部都是精品，值得一读的书也不是只有文学作品一种类型，大境界的人生需要有大阅读的思维。多读书，读好书，才是写好“人”字的基础。

### 三、古诗文阅读（20 分）

阅读下面的文言文，完成 16-19 题。

【甲】汉阴老父者，不知何许人（ ）。桓帝延熹<sup>①</sup>中，幸<sup>②</sup>竟陵过云梦临沔水百姓莫不观者，有老父独耕不辍。尚书郎南阳张温异之，使问曰：“人皆来观，老父独不辍，何也？”老父笑而不对。温下道百步，自与言。老父曰：“我野人（ ）！不达斯语。请问天下乱而立天子邪？理而立天子邪？立天子以父天下邪？役天下以奉天子邪？昔圣王宰世，茅茨采椽<sup>③</sup>，而万人以宁。今子之君，劳人自纵，逸<sup>④</sup>游无忌，吾为子羞之。子何忍欲人观之（ ）！”温大惭，问其姓名，不告而去。

（选自《后汉书·逸民传》）

【乙】楚庄王欲伐陈<sup>⑤</sup>，使人视之。使者曰：“陈不可伐也。”庄王曰：“何故？”对曰：“其城郭高，沟洫<sup>⑥</sup>深，蓄积多也。”宁国<sup>⑦</sup>曰：“陈可伐也。夫陈，小国也，而蓄积多，赋敛重也，则民怨上（ ）。城郭高，沟洫深，则民力罢<sup>⑧</sup>矣。兴兵伐之，陈可取也”。庄王听之，遂取陈焉。

（选自《吕氏春秋》）

【注释】①延熹：汉桓帝的年号。 ②幸：皇帝驾临。 ③茅茨采椽(chuán)：用茅草盖屋顶，用栎木作椽。 ④逸：放纵，放任。 ⑤陈：国名。 ⑥洫：护城河。 ⑦宁国：楚国大臣。 ⑧罢；通“疲”

16. 下面四个选项中说法正确的两项是(4分) ( ) ( )

- A. “不知何许人也”的“许”是“地方、处所”的意思，吴均《与朱元思书》中“自富阳至桐庐一百许里”的“许”表示约数，可译为“多”。
- B. “汉阴老父”的“父”是古代对男性的谦称。“立天子以父天下邪”的“父”可以解释为“像父亲一样(关爱)”。
- C. 【甲】【乙】两文括号中省略了语气词，应该填入的语气词依次是“也”“耳”“乎”“矣”。
- D. 皇帝驾临，别人都出去围观，只有汉阴老父没有停止耕作去围观，从中可见其清高自持，有蔑视权贵的思想；身居乡野，却不忘忧国忧民，所谓“处江湖之远则忧其君”，汉阴老父身上体现了儒家积极入世的思想。

17. 请用“/”给文中画波浪线的句子断句。(限断三处)(3分)

幸竟陵过云梦临沔水百姓莫不观者

18. 用现代汉语写出下列句子的意思。(4分)

- (1) 请问天下乱而立天子邪？理而立天子邪？
- (2) 今子之君，劳人自纵，逸游无忌，吾为子羞之。

19. 根据甲文中汉阴老父和乙文中宁国的言论，分析两人就国家治理这个问题有怎样的共同见解？(4分)

20. 阅读下面两首古诗词，完成(1)(2)两小题。(5分)

春光好

(唐) 欧阳炯

天初暖，日初长，好春光。  
万汇此时皆得意，竞芬芳。  
笋迸苔钱嫩绿，花偎雪坞浓香。  
谁把金丝裁剪却，挂斜阳？

【注释】雪坞：一背阳处尚未消融的雪坡。

夜泊钱塘

(明) 茅坤

江行日已暮，何处可维舟？  
树里孤灯雨，风前一雁秋。  
离心迸落叶，乡梦入寒流。  
酒市哪从问，微吟寄短愁。

- (1) 欧阳炯笔下的初春最显著的特征是\_\_\_\_\_，《夜泊钱塘》末句“微吟寄短愁”的“愁”指的是\_\_\_\_\_之愁。(分别用一个词语加以概括)(2分)
- (2) 两首诗中各有一个“迸”字，请分别加以赏析。(3分)

四、写作(45分)

21. 根据语境完成任务。(5分)

近日，一种被网友称为神仙操作的夸人服务——“夸夸群”走红网络。不论大事小事，说什么都会被夸，只有你想不到的，没有群友夸不出的。

在电商平台上，只要搜索“夸夸群”，就会跳出各种主打私人订制的夸人服务。一般情况下，超过100人的大群定价5分钟50元，购买服务后，服务对象便会被拉进一个群里，群里人会从各个方面对服务对象进行夸赞。下面是关于“夸夸群”的几个截图。



对“夸夸群”你怎么看？请发表你的意见。要求有观点，有理由，有条理。不少于100字。

22. 阅读下面的文字，按要求作文。（40分）

试卷上，我们填写答案；生活中，我们常常在寻求答案。答案有正误之分，有优劣之别，有时答案又不止一个。有些人，为了获取答案，穷其一生；有些时候，获取答案的过程比答案本身更有价值……

请以“答案”为题，写一篇文章。

- 【要求】①字数600字以上。 ②除诗歌外，文体不限，立意自定。 ③不得抄袭、套作。 ④文中不得出现你所在学校的校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。