



第三单元检测卷

(答案见132页)

(90分钟,100分)

题号	一	二	三	总分
得 分				

一、基础积累与运用(共22分)

1.下列加点字的注音完全正确的一项是()(2分)

- A.沉湎(miǎn) 倒坍(tān)
B.羸弱(yíng) 馈赠(kuì)
C.攫取(jué) 休憩(qì)
D.徘徊(huái) 荫庇(bì)
有条不紊(wěn) 引颈受戮(lù)

2.下面词语的书写完全正确的一项是()(2分)

- A.深邃 愤懑 稀稀落落 难以质信
B.佝偻 黝黑 周道如砥 遮天蔽日
C.疲惫 侍候 万物鼎盛 沉默寡言
D.喷薄 淋漓 郁郁葱葱 山崩地裂

3.下面句子中加点的成语运用正确的一项是()(2分)

- A.他拟题、立意、构思,很快就成功地完成了一篇作文,真是一泻千里。
B.一时间,雨雾把什么都遮没了,就是远处的电线杆也躲得杳无音信。
C.对于别人,不要老是吹毛求疵,应看到别人的优点、长处。
D.近期,食品安全问题、禽流感病毒问题如雨后春笋般地出现在公众面前,令人惴惴不安。

4.对下列句子运用的修辞方法判断正确的一项是()(2分)

- (1)树顶像刚炸开的焰火一样繁密。
(2)她多么辽阔,多么伟大!多么光明,又多么黑暗!
(3)人们不知道地球为什么要发那么大的脾气。
(4)干枯的小草儿在我脚下发出簌簌的响声,似乎在提醒我注意它。
A.比喻 排比 拟人 拟人
B.拟人 排比 拟人 拟人
C.比喻 对比 比喻 拟人
D.拟人 对比 拟人 比喻

5.(2013,乐山)下列句子没有语病的一项是()(3分)

- A.我们要养成爱读书,特别是读经典、读名著,让“书香满城”成为乐山城市的名片。
B.那烟雨迷蒙的岷江,恰如一幅淡雅而隽永的水墨画,展现在我们的眼前。
C.目前,朝鲜半岛的局势紧张,难道你不认为亚洲和平距我们很近吗?
D.今年“4·20”雅安芦山强震之后,许多四川的医院立即组成医疗队,火速奔赴灾区。

6.将下列句子填在横线上,顺序最恰当的一项是()(2分)

- 人生总是与苦难同行,
①在苦难中奋起 ②有的人甘于沉沦 ③而有的人不甘于沉寂 ④最终获得了成功 ⑤苦难成了他抱怨命运的理由
A.②③⑤④① B.⑤②③①④
C.③①④②⑤ D.②⑤③①④

7.仿照下面一首小诗,另选意象,写一首小诗。要求句数相同,句式基本一致。(2分)

悬崖上的松/它倾听着远处森林的喧哗/和山谷中小溪的歌唱/它顽强地挺立着/显得寂寞而又顽强。

8.下列叙述有误的一项是()(2分)

- A.《谈生命》以“一江春水”和“一棵小树”为喻,揭示生命由生长到壮大再到衰弱的过程和一般规律,表现了生命的历程。
B.《那树》通过描写一棵大树长年造福于人类又最终被人类伐倒的故事,表达作者对大树命运的痛惜,以及对都市文明发展的利弊、人与自然关系的深层思考和深沉感慨。
C.《地下森林断想》赞美了那些默默无闻、无私奉献的人。
D.《人生》全篇借助比喻,把人生的不同类型、不同意义表现得十分形象,具体可感。

9.2013年4月20日8时02分,我国四川省雅安市遭受7.0级地震,人民生命财产受到严重影响。地震发生后,许多青年人做了志愿者,假设你也是一名志愿者到了雅安芦山灾区,请给那里的孩子说一些安慰和鼓励的话。(2分)

10.阅读下面新闻材料,按要求答题。(3分)

宝鸡37岁的青年李凯,虽然瘫痪在床9年,全身只有头部可以活动,一次次被医生下达病危通知书,却一次次用顽强的毅力创造生命奇迹。身体如婴孩一般被父母照顾,他却积极寻求事业上的突破,在朋友的帮助下用头控鼠标创办出宝鸡美食网。如今看着女儿一天天长大,他更加积极地面对生活,努力让生命绽放出光彩,给女儿做一个坚强的榜样。

(1)阅读上面的材料,请你拟写一个恰当的新闻标题。

(2)请你仿照下面的画线句子续写,使之成为排比句式。

法国有位科学家说过:“生命在最危险的环境中,方显示出真正的意义。”生长在瓦砾之中的小草,用顽强证明生命;
_____,_____;
_____,_____;

(3)一个全身瘫痪的人能一次次闯过鬼门关已创造了生命奇迹,还能创办宝鸡最全面的美食网更让人啧啧称奇。随着李凯的故事传播越来越广,很多人都竖起大拇指,叫他“坚强哥”。请你给李凯发一条短信,你会怎么写呢?

(4)假设你是一名校报记者,得知消息后,你去采访“坚强哥”李凯,请你设计两个采访问题。

二、阅读(38分)

(一)阅读下文,完成11—15题。(12分)

石壁榕

①我在泉州的清源山和福州的于山里,看到了辉煌的石壁榕,才知道比起我家屋后那棵倔强的小榕树所奏出的青绿色的生命进行曲来,还有更雄壮的进行曲。

②清源山的石壁榕,真是生命的奇迹。这棵雄伟

的榕树,生长在足有三层楼高的一块巨岩上,而本身又有两层楼高,观赏它时,非仰视不可。

③沿着石壁,许多粗壮的根从岩顶射向大地,有的像缆索悬挂在空中,有的像巨蟒盘旋而下。它们把整块巨石紧紧拥抱。假如从云端俯瞰下来,大约会看到这棵榕树像巨人伸出手臂,抱住一块天然宝石,企图把它从大地的母腹中拔出。

④我很幸运,竟在一次大雾天里见到清源山石壁榕别样的风姿。那时,雾气正像炊烟似的袅袅上升,一阵一阵地掠过岩石。而且一阵比一阵浓烈,最后岩石像沉浸在浩渺的云海中;而榕树,被风岚雾霭所凝聚成的大白盘托住,在迷蒙的烟波中忽隐忽现,好像飘动在云空中的神树。更有意思的是,在榕树背后,又隐约可以见到山中的一座寺庙,庙宇在云雾缭绕中浮沉,朦朦胧胧的,像是天上的殿堂。见到这景象,我竟飘飘忽忽起来,仿佛置身于云中仙山,置身于琼楼玉宇与金木玉树之前,似乎还听到苏东坡的南方口音:“不知天上宫阙,今夕是何年?”

⑤在山,我又一次见到气派雄伟的石壁榕。也是站在巨石肩膀上的云中大树,也是气吞大地的巨蟒似的根群。

⑥了解清源山和于山石壁榕的友人告诉我:这种榕树所立足的岩石,不是一般的岩石,而是最坚强的花岗石。如果说,要在世界上寻找一种在最坚硬的基石上生长出来的最顽强的生命,那就是榕树。

⑦他还告诉我,这种生命的奇观,是发端于一种细韧的种子之中。那是一颗成熟的、像小珍珠似的果子,果子里面包藏着许多小颗粒似的种子。大约是一只顽皮的鸟儿,在它吞食了榕果之后,就选择了这个奇伟的地方,排泄出它消化不了的种子。这颗种子,这个鸟儿的胃肠消化不了的生命,就凭借岩上那一层尘埃凝结成的薄薄的泥土,悄悄地、雄心勃勃地长成绿光四射的庞然大物。

⑧仔细瞧瞧,岩石上好像没有别的生命,也许在岩缝里有几株细小的野草,但我看不清。这种岩石真是生命难以生存和发展的地方。

⑨榕树,就在生命难以生存的地方,让自己生长成伟大的生命;在生命难以发展的地方,把自己发展成其他生命望尘莫及的参天巨木。

⑩这是多么了不起的生命进行曲!

11.作者观察和描写清源石壁榕风姿的顺序是怎样? (2分)

12.第⑥⑦自然段通过友人的话,说明形成清源山和于山石壁榕生命奇观的条件。作者最着力强调的是什么?(2分)

13.这篇散文的开头、结尾在表达效果上起了怎样的作用?(3分)

14. 石壁榕生命进行曲的寓意是什么? (3分)

15. 给这篇散文换一个合适的标题: _____ (2分)

(二) 阅读下文,完成各题。(12分)

蓝

丁立梅

①她报出她的姓时,我们都讶异极了。“蓝,蓝色的蓝。”她笑着说,红唇鲜艳。继而介绍她的名,居然单单一字,蓝。她的名字,蓝蓝。那会儿,我们正站在蓝蓝的湖边,蓝蓝的天空倒映在湖中,如一大块蓝玉。她的名字,应和了眼前的景色。如此诗意,真是让人妒忌。

②我们一行人游西藏,她是半道上加进来的。之前,她一个人已游完拉萨,还在一家医院里做了一天的义工。“也没做什么啦,就是帮人家拿拿接接的。”她满不在意地大笑起来。灿若一朵木棉花。五十多岁的人,看上去不过四十出头,明丽得很。小导游喊同团稍上年纪的女人阿姨,却叫她,蓝蓝姐。她乐得眉毛眼睛都在笑。

③我们都羡慕她的明媚和精神。几天的西藏行走,我们早已疲惫不堪,高原反应也还在折磨着大家,一个个看上去灰头土脸的,她却精神饱满得如枝叶葱茏。“你真不简单!”我们由衷地夸她。她听了,哈哈大笑,开心极了。

④她爱笑,热情、说话幽默。一团的人,分别来自不同地方,彼此间有戒备,一路上都是各走各的,少有言语。她的到来,恰如煦风吹过湖面,泛起水花朵朵。众人受她感染,都变得活泼起来亲切起来,有说有笑的。原来,大家都不是生来冷漠的人哪。很快地,她跟全团的人混熟了。这个头疼,她给止疼药;那个腹泻,她给止泻药;有人削水果,不小心被刀划破了手,她伸手到口袋里一掏,就掏出几块创可贴来。仿佛她会变魔术。大家对她敬佩和感激得不得了,她却轻描淡写地说:“这没什么,我只不过多备了点常用药。”

⑤西藏地广路遥,一个景点到另一个景点往往相距几百公里,要翻过许多座山,涉过许多条河。天未亮,我们就摸黑上路,所有人都睡眼惺忪,根本来不及收拾自己,只把自己囫囵塞进车子了事。她却披挂完整,眼影、眉线、口红,样样不缺,妆容精致。我们忍不住看她一眼,再看一眼,心里生出无限的感喟与感动来。

⑥知道她的故事,是在纳木错。面对变幻无穷、风光诡异的圣湖,她孩子一样欢呼奔跑,然后,突然双膝跪下,泪流满面。我们都吓了一跳,正愣怔着不知怎么办才好时,听到她喃喃地说:“感谢上帝,我来了。”

⑦原来,她身患绝症已两年。医生宣判的那会儿,她只感到天崩地裂。她在意过很多,得失名利,都曾是她的主题曲。她玩命地去争,甚至因此忽略了家庭,让自己憔悴不堪。当她知道自己的生命,只剩下短短三个月时,双手曾经紧握着的那些东西,都成了浮云,她只要自己能活。

⑧她重新打理自己的生活,养花种草,出门旅游,还常常去做义工,生命变得充盈起来。每天清晨睁开眼,看到窗外第一缕阳光,她的心里都会腾起一阵欢喜:感谢上帝,我又拥有了一天!她把每一天都当做是崭新的,是自己的重生。所以,心中时时充满感激。她活过了医生预言的三个月,活过了一年,活过了两年,还将活下去。

⑨我们听得涟漪四起。生命本是如此珍贵,当珍惜。我们不再说话,一起看湖。眼睛里,一片一片的蓝,相互辉映交融。

⑩那是湖的蓝,天的蓝,广阔无垠。

16. 文章③④⑤小节着重描绘了“她”与“我们”的不同,请根据文章,参照示例,完成下表。(每空4字,可选用文中词语或自己概括作答)(2分)

	“我们”	“她”
第③小节	灰头土脸	明媚精神
第④小节	①	②
第⑤小节	③	④

17. 2011年3月18日的《扬子晚报》刊登这篇文章时,删去了第①②小节中画线的三个句子,请你比较阅读,你觉得删去好还是保留好,为什么?(2分)

18. 文中第⑨小节画线句含义丰富,试作分析。(2分)
眼睛里,一片一片的蓝,相互辉映交融。

19. 丁立梅曾经说过:“什么是奇迹啊?对于我们绝大多数寻常人来说,奇迹就是你没有被打败,你战胜了你自己。”(引自《生命是用来爱和珍惜的》),结合这句话,说说文中的“她”是如何创造奇迹的。(3分)

20. 这篇文章引发了同学们对“我想要的生活”的一场讨论,以下是部分同学的观点。(3分)

观点一:生活就应该像文中的“她”一样,“养花种草,出门旅游”“去做义工”,这才是丰盈的生命。

观点二:在追求事业和成就的时候有得失名利之心,无可厚非,只要合情合理合法,就不能苛责。

观点三:追求事业和成就应该是人生的主旋律,“她”的生活是在生命只剩下三个月的情况下“非常态”的选择。

观点四:功名得失、事业成就都是浮云,生活在乎把每一天当做最后一天来享受。

你是怎么看的?你可以赞成上述某个观点,

也可以反对某个观点,或者提出自己的新观点。请阐明理由。

(三) 阅读下文,完成21—26题。(14分)

两角钱

肖复兴

有时只是举手之劳,就能帮助别人,但我们对好多举手之劳的事情却熟视无睹,而不愿意伸出手来。

那天下午,我去邮局寄信,人很多,大多是在附近工地干活的民工,才想到是他们发工资的日子,在往远在千里之外的家里寄钱。

我寄了一摞子信件,最后算邮费,掏光了衣袋里所有的零钱,还差两角钱。我只好掏出一张一百元的票子,请柜台里的女服务员找。她没有伸手接,望了望我,面色不大好看。为了两角钱要找一百元的零头,这确实够麻烦的,难怪她不大乐意。

我下意识弯腰又翻裤兜的时候,和一个男孩子的目光相撞。他穿着一身尘土仆仆的工装,就站在我旁边的柜台的角上,个头才到我的肩膀,瘦小得像个豆芽菜。我发现他的眼光里流露着犹豫的眼神,抿着嘴,冲我似笑未笑的样子,有些怪怪的。而他的一只手揣在裤袋里,活塞一样来回动了几下,似掏未掏的样子,好像那里藏着刺猬一样什么扎手的东西。这更让我感到奇怪。

没有,裤袋也翻遍了,确实找不出两角钱。我只好把那张一百元的票子又递了上去,服务员还是没有接,说了句:你再找找,就才两角钱还没有呀。可我确实没有啊,我有些气,和她差点没吵起来。

这时候,我的衣角被轻轻地拉了一下,回头一看,是那个男孩子。我看他的手从裤袋里掏了出来,手心里攥着两角钱:“我这里有两角钱。”说完这句外乡口音很重的话,他羞涩得脸红了。原来刚才他一直是在想帮助我,只是有些犹豫,是怕我拒绝,还是怕两角钱有些太不值得?我接过钱,有些皱巴巴的,还带有他手心的温热,虽然只有两角钱,我还是谢了他。他微微一笑,只是脸更有些发红了,真是一个可爱的孩子。

寄完信,我去附近的超市买东西,破开了那一百元的票子,有了足够的零钱。我又回到邮局里,不过,那时已是落日的黄昏,不知那个孩子还在不在?我想如果那个孩子还在,应该把钱还给他。

他还真的在那里,还站在柜台的角上,那些民工还没有汇完钱,他是在等着大人们一起回去。我向他走了过去,他看见了我,冲我笑了笑,因为有了那两角钱,我们成了熟人,他的笑容让我感到一种天真的亲切,很干净透明的那种感觉。

走到他的身边,我打消了还那两角钱的念头。我

不知道这样做对不对,但看到他那样的笑,总觉得他是在为自己做了一件帮助人的好事,才会这样的开心。能够帮助人,而且是举手之劳的事情,尤其是帮助了一个看起来比自己大许多的大人,心里总会产生一种美好的感觉吧。我当时就这样想,干吗要打破孩子这样美好的感觉呢?一句谢谢,比归还两角钱,也许,更重要吧?我轻轻地抚摸了一下他的头,问了问:“还没走呀?”然后,我再次郑重地向他说了声:“谢谢你啊!”他的脸上再次绽放出笑容。

以后,我多次去过那家邮局,再也没有见到那个孩子,但我怎么也忘不了他。他让我时时提醒自己,面对一些举手之劳的事情,能够伸出手来去帮助他人,一定要伸出手来。

(选自《北京晚报》,有删改)

21.用自己的话简要概括文章的主要内容。(2分)

22.试从人物描写的角度(神态描写、动作描写、外貌描写,任选其中两种),对文中画线句子进行具体分析。(3分)

23.结合具体语境,理解“他的笑容让我感到一种天真的亲切,很干净透明的那种感觉”中“干净透明”的含义。(2分)

24.“我”原想把钱还给男孩子,后来又打消了还那两角钱的念头,这是为什么?(2分)

25.文中最后写到男孩子的脸上“再次绽放出笑容”。请写出男孩子此刻的心理活动。(2分)

26.男孩子帮助“我”的仅仅是两角钱,请结合全文谈谈为什么“我怎么也忘不了他”?(3分)

三、写作(40分)

27.请以“那一刻,我心飞扬”为题,写一篇不少于600字的作文。

温馨提示 题不二错你做到了吗?如果你在“一度闯关题”和单元检测卷中依然存在错误,你可要更加留神喽!快把这些错误抄写在本书提供的“二度闯关题”中再做一遍吧!

 第三单元检测卷

- 、1.C 点拨:A项中“坍”应读tān;B项中“羸”应读léi;D项中“徊”应读huái。
- 2.B 点拨:A项中“忿”应为“愤”,“质”应为“置”;C项中“侯”应为“候”;D项中“簿”应为“薄”,“崩”应为“崩”。
- 3.C 点拨:A句中“一泻千里”常用以比喻文笔奔放畅达,但在本句中用在“拟题、立意、构思”上是不恰当的。B句中“杳无音信”形容

人失去联系或没有方式联系,这里用来形容电线杆不当。D句中“雨后春笋”比喻新生事物迅速大量地涌现出来。是褒义词,本句的语境不适合用褒义词。

4. A 5. B

6. D 点拨:议论性语句中有严密的逻辑关系,阅读句子,从中梳理出主次关系、因果关系、转折关系、一般与个别的关系、普遍与特殊的关系等,进行排序。本题可结合主次与转折关系来排序。

7. 示例:天空中的鹰/它接受着阳光的洗礼/和山谷中风的呼唤/它高傲地飞翔着/显得自信而又矫健。

点拨:仿写短诗,要注意以下几个方面:①例子如果富含哲理,仿写句也要有深刻的思想内容;②诗歌借形象表达思想,仿写时要看清诗歌采用了什么修辞手法、表现手法;③追求高远的意境。

8. C 点拨:《地下森林断想》赞美的是顽强不屈的生命力。

9. 示例:“小朋友们,希望你们坚强起来,不要哭,勇敢点。全国的爷爷、奶奶、叔叔、阿姨、哥哥、姐姐都在想尽一切办法帮助你们,让我们一起战胜灾难,渡过难关。”

点拨:本题要站在一名中学生的角度,说话的对象是灾区的孩子们,说话的内容是安慰和鼓励他们的话。

10. (1)宝鸡“坚强哥”头控鼠标办起美食网 点拨:本题的主要人物是“坚强哥”,主要事迹是用头控制鼠标办网站。 (2)示例:矗立于绝壁之上的苍松 用坚韧讴歌生命 奔走于沙漠之中的骆驼 用毅力挑战生命

点拨:本题由仿句可知话题是围绕生命的意义来说的。其他的元素按照所要仿写的句子确定即可。 (3)示例:李凯,你用自己的行动证明了生命的价值,我们支持你!祝网站越办越好!

(4) ①是什么信念支持你办起这个美食网站的呢? ②你对坚强有着独特的理解,请你给我们谈谈坚强的含义吧!

二、(一)11. 由下而上,由近到远,由现实到想像。

点拨:写景散文的写作顺序一般为空间与逻辑顺序相结合。可以分远近顺序、上下顺序、内外顺序、总分顺序等等。本题考查学生对散文描写顺序的把握,可依据描写的内容,找出表方位的词语,分析其中的逻辑关系。

12. 石壁榕立足于最坚硬的花岗岩。

13. 互相呼应,首尾连贯,一气呵成,突出榕树生命力的顽强。

点拨:本文首段赞美石壁榕,称赞它奏出“更雄壮的进行曲”。结尾总结,再次抒发对石壁榕的赞美,并再次提到“生命进行曲”。这样通过内容与结构的综合分析,即可得出结论。

14. 在生命难以生存的地方,让自己生长成伟大的生命。或在艰苦的环境中,战胜困难,充分体现自身的价值,展示自己的风采。

点拨:本文表面上是对石壁榕顽强的生命力的赞叹,而实际上是寄托了作者的情感。

15. 示例:石壁榕,生命进行曲 点拨:本文的标题可以从开头的句子“还有更雄壮的进行曲。”还有结尾的句子“这是多么了不起的生命进行曲!”进行归纳。

(二)16. ①戒备少言 ②热情动人 ③囫囵上车 ④妆容精致

点拨:从“我们”和“她”各自的表现中归纳。

17. 示例:留好。因为这几句话既能够体现她美丽、健康的外在形象,又刻画了她爱笑乐观的人生态度,表达了作者对她的喜爱之情,突出了主题。 点拨:文章内容的取舍,其最终目的因中心决定。画线句都是对她的描写,可以从表现人物、表达情感等方面分析。

18. 蓝,既指“湖蓝”“天蓝”,又指“蓝蓝”。情景交融,写我们为纳木错变幻无穷、风光诡异的圣湖美景所陶醉,也为蓝蓝与疾病抗争的精神所感动。 点拨:本题中可从“蓝”入手,把景与情结合起来揣摩。

19. ①她在“身患绝症”“天崩地裂”之时,坚定了活下去的信念。 ②她看淡了自己曾经争过的“名利”。③她重新打理自己的生活,“养花种草,出门旅游”,更热爱生活,珍惜每一天。④她常常去做义工,关爱他人,在帮助别人中感受生命的意义。

点拨:本题抓住“奇迹”,从“她”的举动中归纳。

20. 示例一:我同意观点二,①追求事业成就是一种积极向上的人生态度,有追求、有担当,这是社会的正能量,这是时代的主旋律。

②在追求的过程中为挫折失败而难过,为胜利荣誉而喜悦,这是人之常情,并且这些也是激励自己更加努力的动力,有何不可?

示例二:我反对观点三。①事业和成就可以是人生的一部分,但不应该是主旋律,当人们为了名利“玩命去争”,甚至不顾家庭幸福和自身健康,那么也就失去了生命本身的意义。②“她”的生活并不是“非常态”的选择,以下可同“示例一”。

示例三:我们需要脚踏实地地追求事业,也需要清风明月的灵魂生活。所以我认为人应该既有所追求,在奋斗中实现个人的人生价值;又应该于芜杂与烦躁中保有简单和明净,释放自己的心灵,体验生命的愉悦和美丽。

(三)21.“我”在邮局遇到两角钱的难题时,一个男孩子主动帮助了“我”,令“我”感动难忘。 点拨:抓住主要人物——“我”和男孩,抓住主要事件——解决两角钱的难题,简要点明经过即可。

22. 示例:①“他穿着一身尘土仆仆的工装,就站在我旁边的柜台的角上,个头才到我的肩膀,瘦小得像个豆芽菜”,通过外貌描写点明男孩子生活的艰辛,以更好地表现他内心的善良。②“他的眼光里流露着犹豫的眼神,抿着嘴,冲我似笑未笑的样子”,通过神态描写表现出男孩子既想帮助“我”又怕被“我”拒绝的矛盾心理。③“他的一只手揣在裤袋里,活塞一样来回动了几下,似掏未掏的样子”,通过动作描写表现男孩子此刻的矛盾心理。

23. “干净透明”是指男孩子内心纯洁,待人真挚。

点拨:本题中的“干净透明”本来不是用来形容人的,本句中指男孩的品质。

24. 男孩子在帮助了“我”之后非常开心,“我”不愿意打破他这种美好的感觉。

25. 帮助别人并得到别人的肯定与尊重是快乐和自豪的。

点拨:从“我”对他的感谢和男孩的笑容中归纳。

26. 男孩子在“我”最需要帮助的时候帮助了“我”;男孩子乐于助人的纯洁心灵打动了“我”;男孩子的举动提醒“我”面对一些举手之劳的事情,一定要伸手帮助他人。

点拨:本题可结合文章结尾段,来揣摩文章主旨,从精神、品质上归纳原因。

三、27. 写作思路:这是一道命题作文,“那一刻”,是指时间点,而不能写成时间段。这一时间点也许是在摆脱成长的困扰后的心灵释放,也许是在收获来自亲情、友情、师爱等惊喜之后的欣悦,也许是震撼于大自然的神奇、情感世界的跌宕、精神领域的顿悟……

写作的主体是“我”,而非他人,作文时可以是真实的“我”,亦可以是虚构的“我”,如把自己写成一棵树、一只鸟、一幅画等等都可以。“飞扬”,亦指升腾。所以,“我心飞扬”需要捕捉生活细节,写出自己“那一刻”内心变化的历程。 例文略。