



期末检测卷

(120分,120分钟)

题号	一	二	三	总分
得分				

一、基础积累与运用(27分)

1. 下面词语中加点字的注音全部正确的一项是() (2分)

- A. 菜畦(wā) 澎湃(pài)
嫉(jí)妒 回环曲(qū)折
- B. 彷徨(páng) 磐(pán)石
蓦(mò)然 叱咤(chà)风云
- C. 羸(léi)弱 斫(zhuó)痕
阴霾(mái) 寒风砭(biān)骨
- D. 眼睑(jiǎn) 恍(huǎng)惚
抽搐(chù) 满目疮(cāng)痍

2. 下列各项中没有错别字的一项是() (2分)

- A. 警报叠起 斑斑驳驳 尽态极艳 略胜一筹
- B. 人声顶沸 秩序井然 妄下断语 孜孜不倦
- C. 芸芸众生 齐心协力 变换多姿 五彩斑斓
- D. 姗姗来迟 相得益彰 悲欢离合 浑身解数

3. 解释下列句子中加点的词语。(2分)

(1) 淡黑的起伏的连山,仿佛是踊跃的铁的兽脊似的,都远远地向船尾跑去了,但我却还以为是船慢。

踊跃: _____

(2) 他们的燃料已经告罄,而温度计却指在零下40摄氏度。

告罄: _____

4. 下列标点符号有误的一项是() (2分)

- A. 是挣脱了,冲破了,撞开了的那么一股劲!
- B. 他并没有先“说”,但他“做”了。
- C. 交织! 旋转! 凝聚! 奔突! 辐射! 翻飞! 升华!
- D. 1930年到1932年,“望闻问切”也还只是在“望”的初级阶段。

5. 下面说法有错的一项是() (2分)

- A. 《艰难的国运与雄健的国民》是一篇用散文形

式写成的“黄河颂”、民族精神颂。作者李大钊是中国最早的马克思主义者,中国共产党的创始人和早期领导人。

B. 《爸爸的花儿落了》选自《城南旧事》,作者林海音,台湾作家。

C. 《孙权劝学》选自《资治通鉴》,这部书是司马光主持编纂的一部编年体通史,记载了从战国到五代共1362年间的史事。

D. 《从百草园到三味书屋》《社戏》都是鲁迅先生的散文。

6. 根据内容提示完成下面语段填空。(7分)

打开初中七年级下册语文课本,我们看到了一个广阔的语文世界。“黄河落天走东海, _____”

“_____”让我们领略了母亲河的雄伟气魄;我们与南朝诗人吴均同住山中,观赏“山际见来烟, _____”的有趣生活;我们在月光下走进幽静的竹林深处,聆听1000多年前王维“独坐幽篁里, _____”的琴声与长啸,聆听刘文房在暮色中“ _____, 杳杳钟声晚”的钟声;我们与李白在洛阳共度思乡之夜,耳畔是“ _____, 散入春风满洛城”的《折杨柳》笛声;我们与岑参相伴,同赴边塞,“故园东望路漫漫, _____”

“_____”,心头涌起的是对故土与亲人的深深怀念;我们陪南宋诗人赵师秀坐在孤灯下度过“ _____, 闲敲棋子落灯花”的寂寞时光。

_____”

_____”

_____”

7. 阅读下面有关《童年》的读后感,回答问题。(6分)

①《童年》是前苏联作家高尔基写的自传体小说三部曲中的第三部。②这部小说讲述的是作者一段考辛酸的童年往事。③读了这本书,使我深受感动。④我从中也知道了高尔基许多童

年的故事。⑤《童年》是一曲感人肺腑的悲歌,更是一首对不屈者的赞歌。⑥这部小说使人在黑暗中看到了光明,在邪恶中看到了善良,在冷酷中看到了人性的光芒,在悲剧的氛围中感受到人们战胜悲剧命运的巨大力量。

(1) 语段中第①句有明显的知识性错误,应将 _____ 改为 _____。(1分)

(2) 语段中第②句有一个错别字,应把 _____ 改为 _____。(1分)

(3) 语段中后四句有两个病句,找出来并加以改正。(4分)

A. 第 _____ 句,改为 _____

B. 第 _____ 句,改为 _____

8. (2012, 湖北武汉) 近年来,留守儿童越来越受到社会的关注。近日,湖北省“为万名留守儿童圆梦”活动之“温暖之旅”启程。学校决定组织学生开展以“关爱留守儿童”为主题的综合性学习活动。(4分)

(1) 阅读下面几则材料,提取相关信息,用一句话概述我们可以如何更好地关注留守儿童的精神生活。(2分)

材料一:李阿姨是个热心人。每逢周末,她总会把社区的几个留守儿童邀请到家里,让他们和儿子一起写作业,看电视,包饺子。风和日丽的时候,李阿姨还带着他们一起去公园划船,去江滩放风筝。孩子们感受到李阿姨浓浓的亲情,亲切地称她为“李妈妈”。

材料二:本学期,某学校专门邀请心理咨询专家来校举办讲座。讲座内容涉及如何缓解考试压力,如何与人交往,留守儿童如何保持健康心态等方面。

材料三:为培养孩子们多方面的兴趣爱好,丰富他们的课余生活,某社区新近成立了一个“留守儿童活动中心”。每天晚上7点到9点,社区20多个留守儿童在大学生志愿者张帆和刘芳的带领下,下象棋,打乒乓球,画画,跳舞……

(2) 远在深圳工作的父母担心小辉的安全,要求他每天放学回家后不要外出。小辉觉得生活很单调,听说社区成立了“留守儿童活动中

心”,很想去参加。于是,他给爸爸打电话说:“ _____ ”爸爸说:“好的,你去吧!”(2分)

二、阅读(43分)

(一) (2012, 南宁) 阅读下面文言文,完成9~11题。(12分)

张齐贤明察

宋张齐贤,尝为江南转运使^①。一日家宴,一奴窃银器数件,齐贤于帘下熟视而不问。尔后张齐贤三为宰相,门下奴仆皆得迁,唯此奴不沾禄。

奴乘间^②再拜而告曰:“吾待相公^③久矣,门下奴皆已得官,相公独遗吾也?”因泣下不止。

齐贤愕然曰:“予欲不言,尔则怨我。尔忆当年江南日,盗吾银器数件乎?我怀之三十年,不以告人,尔亦应知也。吾为宰相,进退^④百官,志在激浊扬清^⑤,安敢荐盗贼为官乎?念汝事我久,今予汝钱三十万,去吾门下,自择所安。”奴震骇,泣拜而去。

(选自郑瑄《昨非庵日纂》)

【注释】①转运使:官职名称,主管水陆运输。②乘间:乘着空闲。③相公:古代对宰相的称呼。④进退:任免。⑤激浊扬清:揭露丑恶,发扬正气。

9. 解释下列句子中加点的词。(4分)

(1) 尝为江南转运使 为: _____

(2) 念汝事我久 念: _____

10. 将文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

奴震骇,泣拜而去。

11. 结合文中具体内容,谈谈你对张齐贤这样处置奴仆的看法。(4分)

(二) 阅读下面文字,完成问题。(17分)

我从不和别人比较

陈亦权

1968年,帕斯卡尔·克雷曼出生于法国南部一个叫图卢兹的小城,因为母亲在怀孕期间使用了一种化学药物来保胎,结果药物的副作用使他成了天生没有双臂的孩子。

帕斯卡尔·克雷曼从小喜爱音乐,能用哨子吹

出自己喜欢的曲调。有一年夏天,他坐在小椅子上,不小心把哨子掉落到了地上,用假肢无法把它捡起来。这时他注意到了穿着凉拖鞋的那双嫩嫩的小脚,下意识地伸出脚用脚趾把哨子夹起来。他猛然发现,自己的脚趾竟然比假肢更灵活。在那一刻,他萌生了一个想法:用双脚代替双手!

从那以后,他就开始用双脚练习自理生活,看书,写字,打电子游戏,弹奏吉他和电子琴。冬天冷得受不了,但在室内仍然坚持赤脚,即便出门,也只穿一双棉拖鞋,因为他的双脚随时都会用来购物,拿食物,翻报纸。脚趾冻得发紫,磨得破皮,他也不肯中断练习。日复一日,年复一年,他的双脚已经渐渐成为了他的“双手”。21岁时,他在法律学业上也取得了较好的成绩,并且还考取了学位。

他早已经适应用脚看书写字的生活,从事法律服务行业对他来说已经完全没有有什么阻碍。如果说考取了法律学位对他今后的人生是一种无形定格,那么让他的人生产生绝对变化的则是音乐和一种不屈不挠的精神。

那是在他大学毕业前的校园音乐会上,一些玩DJ音乐的同学在音乐会上用自己制作的DJ音乐让整个音乐会高潮迭起!那一刻,他决定要做一名DJ音乐人。

对此,母亲强烈反对:“我相信你的音乐天赋,但是做DJ音乐是必须用手的,你能和他们那些音乐人一样吗?还有,你现在在法律行业已经能看见很好的前景了,很多人为此奋斗多年都不能取得的学位,你不能这么轻易放弃!”

帕斯卡尔·克雷曼回答说:“我不和别人比,我只是要做我想做的事!”

反对不见效,家里人也只能支持他。父母为他购买了电脑和电唱机,他开始在家里用双脚练习打碟。凭着一股韧劲和在音乐方面的天赋,几年之后,他制作的DJ音乐胶片已经开始小规模地进入当地市场。不久,他的DJ作品进入了法国著名DJ音乐人劳伦特·盖尼尔的视线,劳伦特·盖尼尔随即找到了他,邀请他加入自己的音乐小组,一起前往巴黎演出。

演出那天,当观众们得知这一次演出里将会出现一位没有双臂的DJ音乐人时,表示出了强烈的不满,纷纷要求撤换帕斯卡尔·克雷曼的节目。一直到他走上舞台,这种喊声依旧没有停止。克雷曼站在舞台上说:“我没有双臂却能快乐地生活着,是因为我不和别人比较;我没有双臂却愿放弃法律专业走上DJ音乐制作这条路,也是因为我从来不和别人比较,所

以,我只是希望大家也别拿我和别人比较!”

克雷曼这番话让观众们从内心生出了一些敬仰和感动,他们再也不反对他演出了。随着他充满激情的表演,在场的人都被震撼了!人们给了他热烈的欢呼和掌声!

克雷曼没有双手,却拥有一双翅膀,他凭借着这双翅膀自由地翱翔在DJ音乐的天堂里。有人说他的双脚就是他的翅膀,其实,他那双翅膀的真正名字应该叫做——信念!

(摘自《读者》2010年第3期)

12. 请你用简洁的语言概括本文主要写了帕斯卡尔·克雷曼的哪两件事。(4分)

13. 要想把一双脚训练成能自理生活的“双手”,那是何等艰难!但帕斯卡尔·克雷曼却做到了,你认为其中的原因是什么?(3分)

14. 说说你对文中画线句含义的理解。(3分)

他那双翅膀的真正名字应该叫做——信念!

15. 根据文章内容简要分析一下帕斯卡尔·克雷曼的父母是怎样的人。(2分)

16. 面对观众的强烈不满,帕斯卡尔·克雷曼从容登台,袒露心声,说说你从他的这一表现感悟到他的哪些宝贵品质。(2分)

17. 已经取得法律学位的帕斯卡尔·克雷曼竟然要改学DJ音乐,有人觉得他这是对人生的三心二意,你同意这种看法吗?理由是什么?(3分)

(三)(2012,深圳市)阅读下面文段,完成18~21题。(14分)

夜的尽头是家的灯光

马家越

①父亲在河南开封长大。父亲一直在奋斗,考

上了武汉,留武汉工作,结婚,生了我。他的奋斗,换来了理想的大学、合适的职业和幸福的家庭。这也许就是别人眼中我平凡的父亲——离家游子。他的心也许一半是黄河,一半是长江。

②我仍记得,父亲接我放学后带我直奔前往开封的列车,夜色如墨,列车摇晃着我疲倦的神经,懵懂的我从未读懂过父亲那晚的表情,他一直看着窗外,眼里似乎闪烁着什么,但不是眼泪,是一种难于言说的情感……火车哀鸣着停止了摇晃,我从父亲的怀里惺忪醒来,又是一段颠簸的汽车行程后,父亲拽着我,高一脚低一脚地赶往乡村,黄河的风凉湿了父亲的手心。

③沉沉夜色,静默村庄,木门一开,黑漆漆的夜色瞬间被老屋里的灯光穿透,我有些晕眩,模糊的视线里烟雾缭绕,纸钱的火苗摇摆在黑红的棺材前,父亲嚎啕着,跪地不起……

④那时的我的确太小,奶奶去世,我竟没有一滴眼泪。长大了一点儿,我才明白,和自己深爱的人离别,心有多么痛。对于父亲也是,造就自己、牵着自己长大的人走了,并且是永远地走了……

⑤我一直单纯地认为这就是父亲全部的痛苦。

⑥现在我知道,其中还夹杂着一丝恐慌:他也许在奶奶身上已经看到了自己的影子。

⑦奶奶是中秋节去世的。几年之后的一个中秋节,刚搬进新房不久,父亲在奶奶的照片前点了一炷香,慢慢地鞠了个躬,缓缓坐下,然后静静地注视着照片。良久,父亲看着我,轻轻地说:“今后别再让你妈生气了。”

⑧也许他在遗憾自己年轻的时候没有好好报答自己的母亲,现在没机会了。不知道天下有没有人不想出去闯一番事业然后衣锦还乡的?不知道最后的回家在终日等待面前是否显得渺小?不知道天下有多少父母再也等不到儿女回家的那一天?

⑨可是,谁又能改变这一切?也许最深的母子之情只能属于童年,因为那时,孩子一无所有。到现在,我也不知道我们这一代独生子女离家后,天下将会有多少老无所依的父母。

⑩父亲那眼神中,也许还有责任。父亲的母亲已经将全部交给父亲,我懂得有一天,父亲也会将全部交给我,虽然我极不愿那一天的到来。但我知

道,这个轮回终会由我接下去!

⑪那晚,窗外的夜色似乎被满月稀释过一般,我和父亲静静地坐在一起,我能感受到,他害怕失去的,不只是他的母亲,还有他的孩子。他知道,有一天他的孩子也会离家的。

⑫父亲一直在弥补,他总是一有时间就带我和母亲回开封看看,摇晃的火车不再让我疲倦,如墨的夜色早已被家的灯光照耀得温暖、明媚!父亲总是把手搭在我的肩膀上,我总是握着母亲还未衰老的手,渐渐意识到:该轮到我了!

(选自《读者》2012年第11期)

18. 通读全文,你认为文中“我”所领悟到的父亲表情和眼神中的“难于言说”的情感包括哪些?(3分)

19. 第⑦段画线句子主要运用何种人物描写方法?有什么表达效果?(3分)

20. 请品析第⑧段画线的句子。(4分)

21. 春晚一曲《常回家看看》温暖了万千家庭;也有人说,父母、子女之间,身体与身体的距离不等于心灵与心灵的距离。读完上文,请结合你和父母的关系,谈谈你的看法。(4分)

三、作文(50分)

22. 题目:以“那一双_____的眼睛”为题作文,请把题目补充完整,横线处可填“渴望”“关注”“失望”“愤怒”“美丽”……

要求:①有真情实感,内容具体。②不少于600字。③不得出现真实的人名、地名和校名。

温馨提示

你了解你的深层知识差距吗?那就赶快对你的期末检测卷进行一次大盘点吧,把这些出现的错误抄写在自己的“错题本”中,对错误深度剖析、层层围歼,彻底剿灭知识差距。

期末检测卷

- 一、1. C 点拨: A项中“畦”应读“qí”; B项中“咤”应读“zhà”; D项中“疮”应读“chuāng”。
2. D 点拨: A项中“警报叠起”应为“警报迭起”; “尽态极艳”应为“尽态极妍”; B项中“人声顶沸”应为“人声鼎沸”; C项中“变换多姿”应为“变幻多姿”。
3. (1)形容情绪热烈, 争先恐后。
(2)指财物用完。
4. A 点拨: A项应为: 是挣脱了、冲破了、撞开了的那么一股劲!
5. D 点拨: 《社戏》属于小说。
6. 万里写入胸怀间 竹中窥落日 弹琴复长啸 苍苍竹林寺 谁家玉笛暗飞声 双袖龙钟泪不干 有约不来过夜半
7. (1)第三部 第一部
(2)幸 辛
(3)③ 改为: 读了这本书, 我深受感动。
④ 改为: 我从中也知道了高尔基童年的许多故事。
8. (1)我们可以从亲情温暖、心理健康、兴趣爱好等方面关注留守儿童的精神生活。
(2)示例: 爸爸, 我总呆在家里感觉有点单调, 听说我们社区成立了“留守儿童活动中心”, 很想去参加。我一定会注意安全的, 您觉得可以吗?
- 二、(一)9. (1)担任。
(2)考虑, 想到。
10. 奴仆十分震惊害怕, 哭着叩拜离去。
11. 示例一: “门下奴仆皆得迁, 唯此奴不沾禄”, 表现出张齐贤坚持以德为主的用人原则, 知人善任。示例二: “我怀之三十年, 不以告人”, 表现出张齐贤的大度与宽容。示例三: “吾待相公久矣”一句表明该奴仆只是偶尔犯错, 但是张齐贤最后还是让他“去吾门下, 自择所安”, 表现出张齐贤铁石心肠, 缺乏同情心。示例四: “一奴窃银器数件, 齐贤于帘下熟视而不问”, 表现出张齐贤没有及时指出奴仆的错误, 不与人友善。
- 附译文: 北宋的张齐贤, 曾经担任江南转运使。一天在家中设宴, 一个奴仆偷了好几件银器, 齐贤在帘后仔细地看但他(他)不问那人(为什么这么做)。此后张齐贤三任宰相, (他)门下的奴仆都得到提升, 只有这个奴仆没有做官。
- 这个奴仆乘齐贤空闲时(对他)拜了又拜求告说: “我侍候宰相已好久了, 门下的奴仆都已有了官职, 您为什么只遗忘了我呢?” 于是泪流不止。
- 齐贤同情地说: “我想不说, 你就会怨恨我。你记得当年在江南的时日, 偷了我好几件银器吗? 我藏在心里三十年, 不把这件事告诉别人, 你也应该知道的。我任宰相, 任用与罢免百官, 目的在于揭露丑恶、发扬正气, 怎敢推荐小偷做官呢? 顾念你服侍我时间长久, 现在给你三十万钱, 离开我的门下, 自己选择安顿的地方。” 奴仆十分震惊害怕, 哭着叩拜离去。
- (二)12. (1)用双脚练习自理生活, 最终成功。(2)努力做一

名DJ音乐人, 终于赢得观众的赞赏。

点拨: 此题考查对事件的概括能力。要特别注意题干中的“主要”二字, 从文中筛选作者重点记述的部分, 进行概括。

13. 一方面, 他发现双脚比自己的假肢灵活多了, 他需要用双脚来自理生活; 另一方面, 他有着超出一般人的毅力。

点拨: 要从表层原因和深层原因两个方面进行归纳。表层原因可从文中找到答案, 深层原因要从人物表现出的精神品质角度回答。

14. 采用比喻的修辞手法。把信念比做翅膀, 形象生动地说明了信念是他成功的基石。他凭借着当初“要做一名DJ音乐人”的坚定信念, 经过不懈努力, 终于取得了成功。

点拨: 此题考查对语句深层含义的理解能力。要联系上文, 结合本段中的语句“他凭借着这双翅膀自由地翱翔在DJ音乐的天堂里”, 从句中所采用的修辞手法——比喻入手, 分析信念对于“他”成功的意义。

15. 无比疼爱自己的孩子, 同时能给予孩子充分的尊重和支持, 是一对开明的家长。

点拨: 此题考查对人物性格特点的分析能力。要结合文中写帕斯卡尔·克雷曼的父母的句子, 尤其是“反对不见效, 家里人也只能支持他”来理解父母对帕斯卡尔·克雷曼看似荒谬的行为的态度以及由此反映出的教育观等。

16. 他对自己所从事的事业抱着无比的热爱之情, 能处乱不惊, 充满自信, 敢于沟通, 且以诚待人, 以诚动人。

17. 示例一: 我同意。理由: 一个人沿着一个方向坚持走下去, 才能取得最后的成功。示例二: 不同意。理由: 兴趣是一个人成功的动力, 更是一个人快乐的源泉, 做自己喜欢的事成功的几率会更大一些。

- (三)18. (1)造就自己, 牵着自己长大的母亲永远地走了, 父亲为深爱的母亲离别而心痛。(2)意识到有一天自己也会像母亲一样, 没有儿子在身边。(3)遗憾自己没来得及报

例文: 那一双怀疑的眼睛

去年暑假, 我目睹的一件事让我的心久久不能平静。

那天, 妈妈带我去她的玩具店。大约10点时, 店里走进来一个小女孩, 她妈妈跟在身后。之后, 小女孩选中一个小巧的紫色电动汽车递给妈妈, 声音脆脆的: “妈妈, 我就要这个!”

随即, 小女孩的妈妈付了钱。

不一会儿, 小女孩的妈妈拿着那个玩具, 不解地问: “老板, 这里的电池放在哪儿啦? 怎么没有呢?” 妈妈说: “不可能! 刚才一定是你的孩子弄丢了吧。”

见此情形, 我只好帮妈妈在有可能落下电池的角落仔细地寻找, 但找了半天, 毫无结果。妈妈似乎认定是小女孩拿了, 她走过去问: “是不是你藏起来了?” 小女孩委屈地喊: “不是我! 原来就没有的!” 妈妈还是不相信, 就忍着气说: “我不会说你的, 你把电池拿出来, 阿姨帮你安上后汽车就会动了。” 谁知, 妈妈这么一“逼”, 小女孩竟大哭了起来。

这时, 小女孩的妈妈不高兴了, 说: “你给我们换一个吧, 一会儿你们找到电池安上不就得了。” 做了多年生意的妈妈自然没有答应。妈妈说: “肯定是你孩子弄丢的, 现在连包装都没了, 谁还会买? 又不是产品质量问题, 厂家不给退货, 再说电池我们也不见得准能找到。”

争执了一会儿, 双方各认倒霉。妈妈退了对方几元钱, 小女孩的妈妈则拿着那个残缺的电动汽车, 领着小女孩走了。

晚上, 我帮妈妈洗衣服时, 洗着洗着, 从妈妈的衣服口袋里竟然摸出湿漉漉的三粒电池!

“妈妈, 电池原来是你藏起来了。” 我有点儿生气。

答母亲。(4)意识到他得承担起母亲留下来的责任。

19. 动作描写。表达了父亲对奶奶深深的思念, 为没有好好报答甚至曾经让奶奶生气而愧疚。

20. 这一组句子, 使用了排比的修辞, 疑问的句式, 议论抒情的表达方式, 层层深入地对外闯荡干出大事业再衣锦还乡, 但这样的抱负比起父母守候盼望游子的亲情, 简直微不足道; 而且让人悲哀的是, 很多父母是看不到孩子成功的那一天就离开了人间的。作者对我们在成功与亲情之间的选择进行了反思, 表达了无奈的质疑。

21. 示例: 儿行千里母担忧, 古人云: 父母在, 不远游。父母子女之间虽然身体与身体的距离, 不等于心灵的距离, 甚至空间距离越发增加了心灵的贴近。但是, 远离毕竟违背了父母希望儿女绕膝的亲情需要, 毕竟牺牲了父母对天伦之乐享受, 毕竟造成了父母对远方游子的牵挂担忧。再说, 做儿女的如果与父母心灵没有距离, 哪里会舍得让自己的父母思念儿女呢? 如果能够与父母身体无距离地生活在一起却拒绝了, 那么这是心灵没有距离吗?

三、22. 写作思路: 此题要求我们抓住眼睛, 再现人物之间微妙的情感世界。写作此文要突出两点: 一是要选择特别的内容。此题虽然提示了可供选择的词语, 但那并不是写作的全部内容, 我们可根据提示取材, 也可另辟蹊径。不管选用何种材料, 表达的主题应该积极健康。二是要写出眼睛的神韵。眼睛是心灵的窗户, 这扇窗户是否美丽, 能否打开, 关键看描写是否逼真。这种描写应该是细腻传神的, 是情感丰富的, 不仅要描绘出外在的形, 更要通过曲折的故事、复杂的内心活动, 展示其内在的神。如写作“那一双神奇的眼睛”时, 就可以从“失望时它的热情”“喜悦时它的鼓励”“骄傲时它的提醒”等角度切入, 这样描绘出来的眼睛, 才会形神兼备, 美不胜收。

旁批:

写小女孩选中电动汽车。

写妈妈发现丢了电池。

写妈妈怀疑小女孩拿走了电池。

写双方的争执与结果。

写“我”洗衣服时发现电池。

参考答案及点拨

妈妈走过来,摸摸脑门,她记起来了:原来,妈妈在前不久的一次进货时,发现有个玩具车的包装开了个口,她怕电池掉出来丢了,就随手拿出来放到了衣服口袋里。

“你说该怎么办,你还用那种眼光去怀疑人家?”是啊,生活在做生意的家庭,我目睹了他们很多的细节,比如在做生意当中,他们什么人,什么事都能遇见:花假币者有之,浑水摸鱼者有之,顺手牵羊者有之——不练就一双“火眼金睛”能行吗?可这就能成为随便怀疑一个顾客的理由吗?

最后,我对妈妈说:“不管怎样,你只要有机会再见到她们,你一定要向她们道歉啊!”妈妈满脸通红地答应了。

做生意太久,对顾客缺少信任。

评析:这是一篇从生活小事取材的作文。文章从“丢了电池”“怀疑顾客”“双方争执”一直写到“找回电池”,事情的起因、经过、结果交代得十分清楚,符合记叙文的要求。本文通过一场误会,来揭示像妈妈那样的生意人对顾客缺少信任、缺少情感的现象,主题是明确而深刻的。